

O Logo e as Cores

Transcrição

De volta aos materiais enviados pelo cliente, analisamos o arquivo `codigo.png` novamente para estabelecer os critérios presentes no Manual.

No documento `sistema_visual01.ai` temos os *Stylesheets* que criamos no curso anterior com aplicações satisfatórias de tipografias e fundos com cores da Paleta Primária.



Realizamos alguns testes de aplicação. Volte ao arquivo de estudos e crie uma nova prancheta onde copiamos e colamos os retângulos da Paleta Primária e expandimos até quase preencher a área.

Em seguida, copie e cole quatro cópias da assinatura horizontal diminuída nas três amostras. No fundo preto, altere a tipografia para branco. Um por um, altere os logos com cores diversas para realizarmos um teste, inclusive com aquelas que não fazem parte da paleta oficial justamente para indicar o que não deve ser feito.

Porém, ainda que algumas aplicações correspondam às cores que estabelecemos, não são todas as combinações que satisfazem nosso esquema visual como demonstrado nos *Stylesheets*. Outra questão importante é pensarmos em impressões somente em preto e branco; logo, as aplicações com essas cores podem ser utilizadas também.

Estudo do uso das cores com o logo



No próximo passo, analisaremos cada caso em específico para gerar a norma a ser estabelecida.