



ADOBE ILLUSTRATOR

C U R S O O N L I N E

O QUE VOCÊ VAI APRENDER

P.01 • INTRODUÇÃO

1. Apresentação e preparação
2. O que é o Adobe Illustrator e o desenho vetorial
3. Recursos essenciais e desenho com formas primitivas

P.02 • COMO VETORIZAR E COLORIR

4. As ferramentas de vetorização
5. O desenho à mão livre
6. A cor no desenho vetorial

P.03 • LAYOUT, TIPOGRAFIA, EFEITOS E TRANSPARÊNCIAS

7. O layout na criação de capas e pôsteres
8. A tipografia e sua importância nas composições gráficas
9. Efeitos e transparências

O QUE VOCÊ VAI APRENDER

P.04 • ILUSTRAÇÃO ISOMÉTRICA, DESENHO 3D E ILUSTRAÇÃO PARA ANIMAÇÃO

10. Ilustração isométrica

11. Os efeitos 3D e a arte da luz e sombra

12. Como criar ilustrações para animação no After Effects e Character Animator

P.05 • FECHAMENTO DE ARQUIVO, COMPARTILHAMENTO E BACKUP DE PROJETO

13. Como fechar arquivos para impressão gráfica

14. Como preparar arquivos para projetos digitais ou compartilhamento na web

15. Como fazer backup do projeto e armazenar com segurança

AULA 1

As diferenças entre imagem vetorial e bitmap (pixel).

AULA 2

Como organizar e configurar a área de trabalho, ferramentas e atalhos.

AULA 3

Como criar um novo arquivo, definir a unidade de medida e prepará-lo para projetos para impressão, animação, vídeo ou web.

EXERCÍCIO

Tarefa da semana, para avaliação do tutor.

AULA 4

Artboards: para que servem e como configurá-las.

MÓDULO 2

IMAGEM DIGITAL

As imagens digitais podem ser **raster (bitmap)** ou **vetor**.

Imagens raster (ou bitmap) são definidas por um conjunto ou mapa de bits dentro de uma grade retangular de pixels ou pontos. **Imagens vetoriais** são definidas por linhas, formas e outros componentes gráficos armazenados em um formato que incorpora fórmulas geométricas para a redimensionação dos elementos da imagem.



Imagem **raster**
(bitmap/ pixel)
vs. **vetor**

Imagem raster
(ou bitmap)

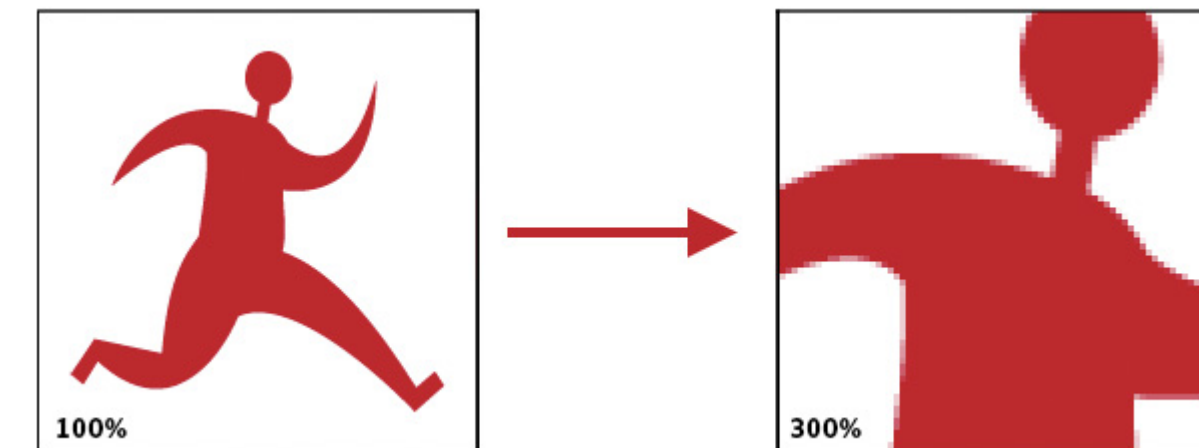
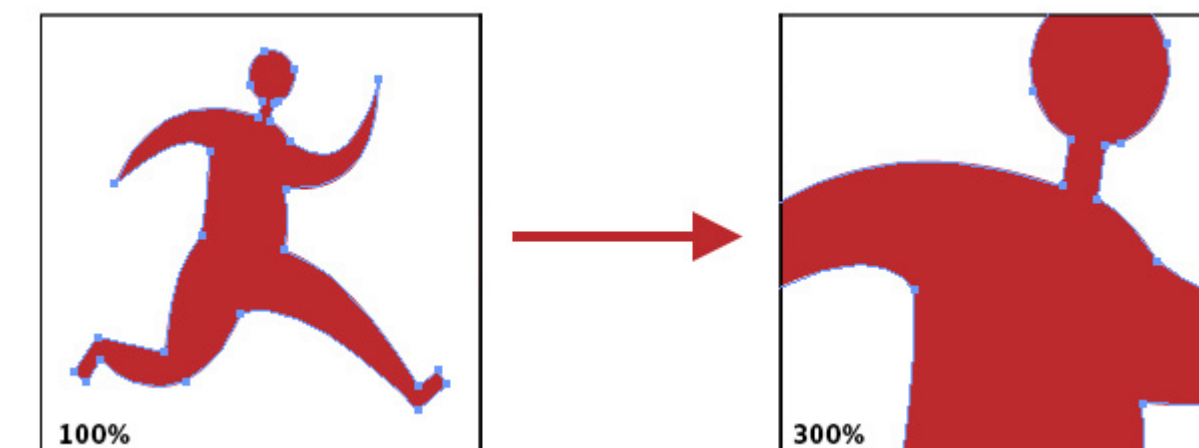


Imagem
vetorial



O QUE VOCÊ DEVE FAZER



Tarefa da
semana

Como tarefa da semana, você deve:

- Criar um arquivo novo no Illustrator, utilizando uma configuração para impressão gráfica;
- Configurar sangria de 3mm, modo de cor CMYK e qualidade dos efeitos em 300ppi;
- Criar mais 2 Artboards, um para dispositivos móveis e outro para Web e organizá-los na sua área de trabalho, da maneira como você preferir;
- Nomear as Artboards para identificá-las;
- Salvar o arquivo em formato nativo do Illustrator, criando assim um arquivo com a extensão **.ai**.

Subir este único arquivo como tarefa do módulo 2 na plataforma da EBAC Online, para avaliação do tutor.

BY
IEC

CURSO ONLINE

MUITO OBRIGADO

@alexmeajuda