

Excesso de pontos

Ao transformarmos as fontes em curvas no Illustrator abrimos cada tipo à edição através de ajustes vetoriais. Em alguns casos, pudemos notar que as curvas criadas possuíam muitos pontos de âncora. Tivemos que contornar isto com a ferramenta de subtrair para retirar tais pontos ou com a ferramenta de simplificação geral da forma.

No que uma quantidade de pontos excessiva nos atrapalha?

Selecione uma alternativa

- A** Muitos pontos tornam o objeto excessivamente grande, de forma que ajustes pequenos ficam mais difíceis.
- B** Muitos pontos acabam tornando impossível fazer uma seleção correta sem que sejam selecionados, ao mesmo tempo, vários deles que se encontram juntos no espaço, prejudicando o fluxo de trabalho.
- C** Muitos pontos fazem com que as quebras retas nas linhas do objeto se suavizem, fazendo com que os gráficos percam a forma original.
- D** O excesso de pontos de âncora torna difícil trabalharmos as curvas com os ajustes bezier, criando interrupções e quebras em suas linhas.