

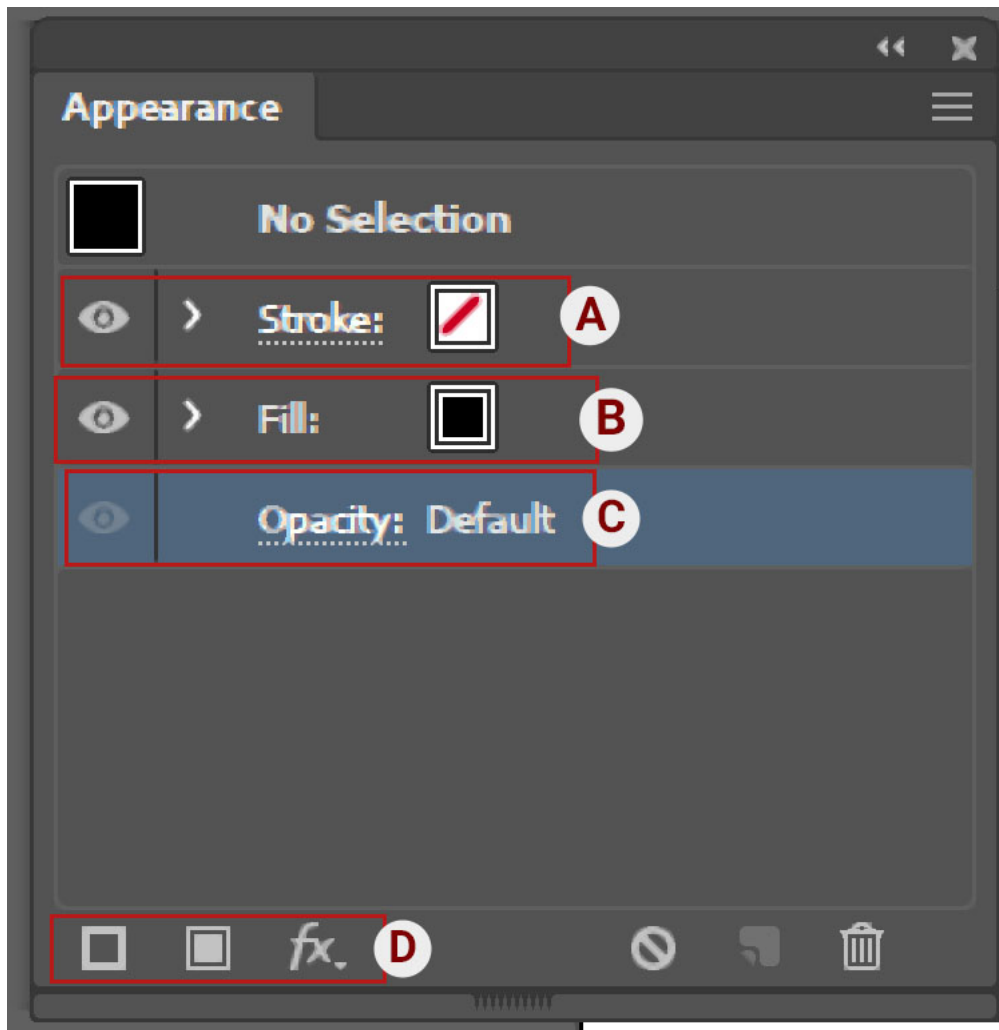
Blending e drop shadow

Textura - blending e drop shadow

Para finalizar nossa composição, vamos realçar os principais elementos e aplicar uma textura ao fundo para deixar a arte como um todo mais orgânica e harmônica.

Para poder fazer isso vamos utilizar a janela “APPEARANCE”, ela é responsável por conter todas as informações de efeitos do meu objeto, sua cor de preenchimento, sua borda e outros efeitos que podemos aplicar.

Para abrir esta janela podemos ir em “WINDOW => APPEARANCE” e com ela editar o que queremos de cada objeto.



A - Stroke, definições e efeitos aplicados na borda do objeto

B - Fill, definições e efeitos aplicados no preenchimento do objeto

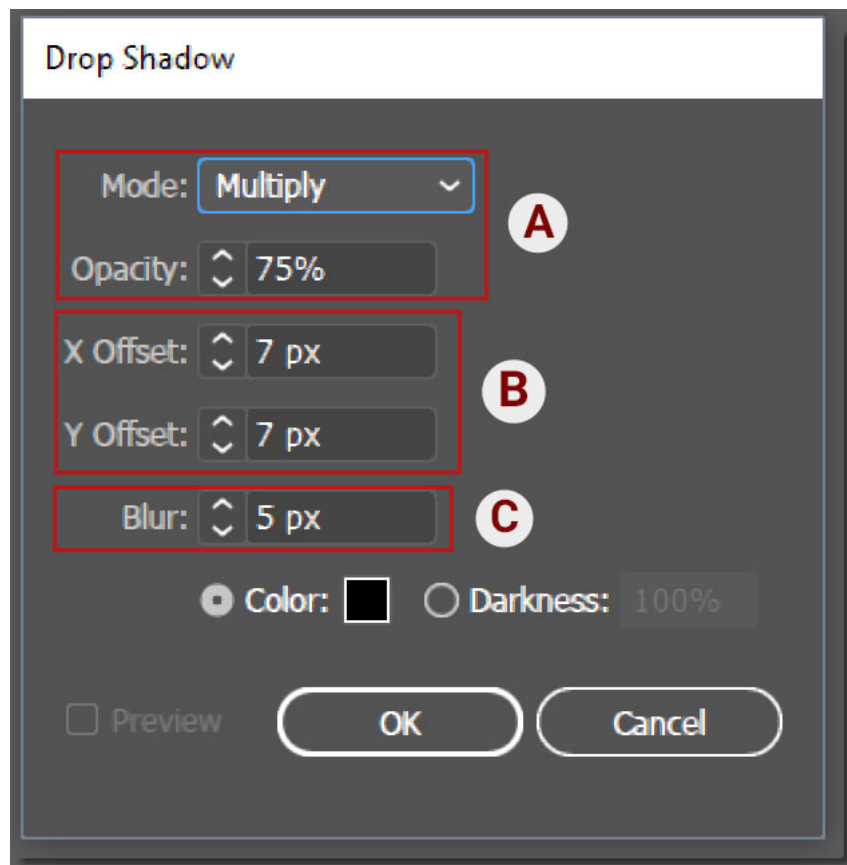
C - Opacity, propriedades de transparência e mesclagem do objeto

D - Efeitos que podem ser aplicados ao objeto e a criação de novas bordas ou preenchimentos

Já que sabemos como abrir a janela de aparências, vamos selecionar todos os objetos que queremos aplicar o efeito de sombra.

Efeito de sombra

Após selecionar todos os objetos clicamos no ícone “Fx” da janela de aparências, ela nos mostra vários efeitos que podemos aplicar aos objetos, no nosso caso utilizamos o efeito “STYLIZE => DROP SHADOW” que é o efeito responsável por criar uma sombra embaixo dos objetos selecionados.



A - Área para definir a mesclagem da sombra com o fundo e sua transparência;

B - Área para definir a distância horizontal (X Offset) e distancia vertical (Y Offset) da sombra;

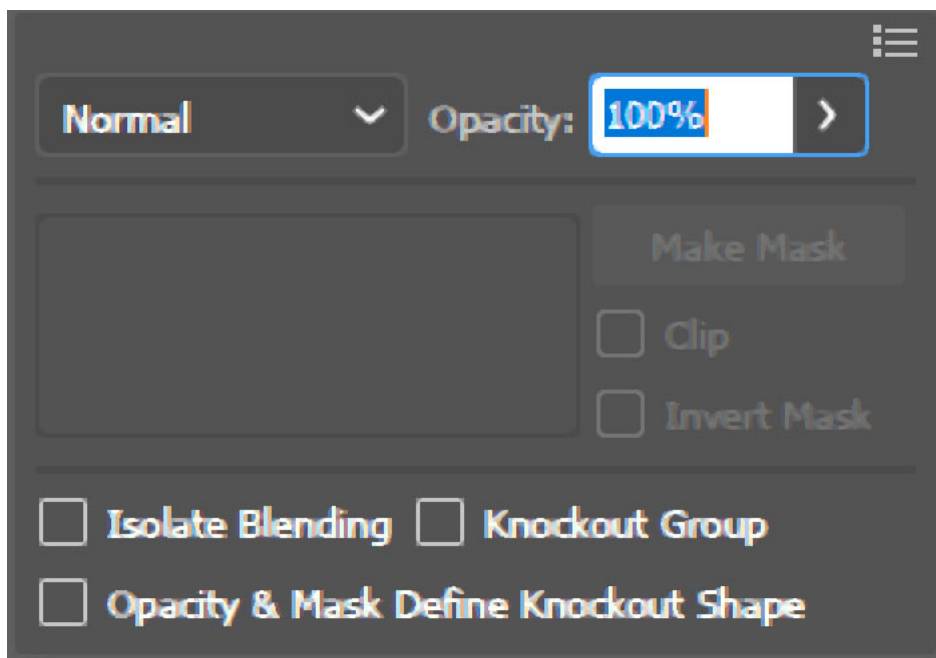
C - Área para definir a intensidade da sombra, se ela vai ser mais dispersa ou mais concentrada próxima ao objeto.

Depois de aplicar a sombra no nosso objeto, já estamos com uma composição dando mais realce aos principais elementos, agora para trazer mais profundidade e finalizar a composição, vamos aplicar uma textura no fundo.

Aplicar textura

Para poder aplicar a textura, nos pegamos a imagem que se parece com papel amassado, material disponível para baixar no conteúdo do curso, e vamos encaixar esta imagem em cima de toda a composição.

Para ela poder mesclar melhor com a composição abrimos o menu “APPEARANCE” e clicamos em “OPACITY” para conseguir visualizar as propriedades de transparência e mesclagem da minha imagem.



Nesta tela mudamos um pouco sua opacidade, e mudamos o seu modo de mesclagem de “NORMAL” para o modo que melhor se adequa a minha composição.

Lembrando de sempre trazer os objetos que não precisam receber a textura para frente com o “ARRANGE => BRING TO FRONT”.

E pronto, finalizamos a nossa composição, agora basta salvar e enviar para o cliente.