

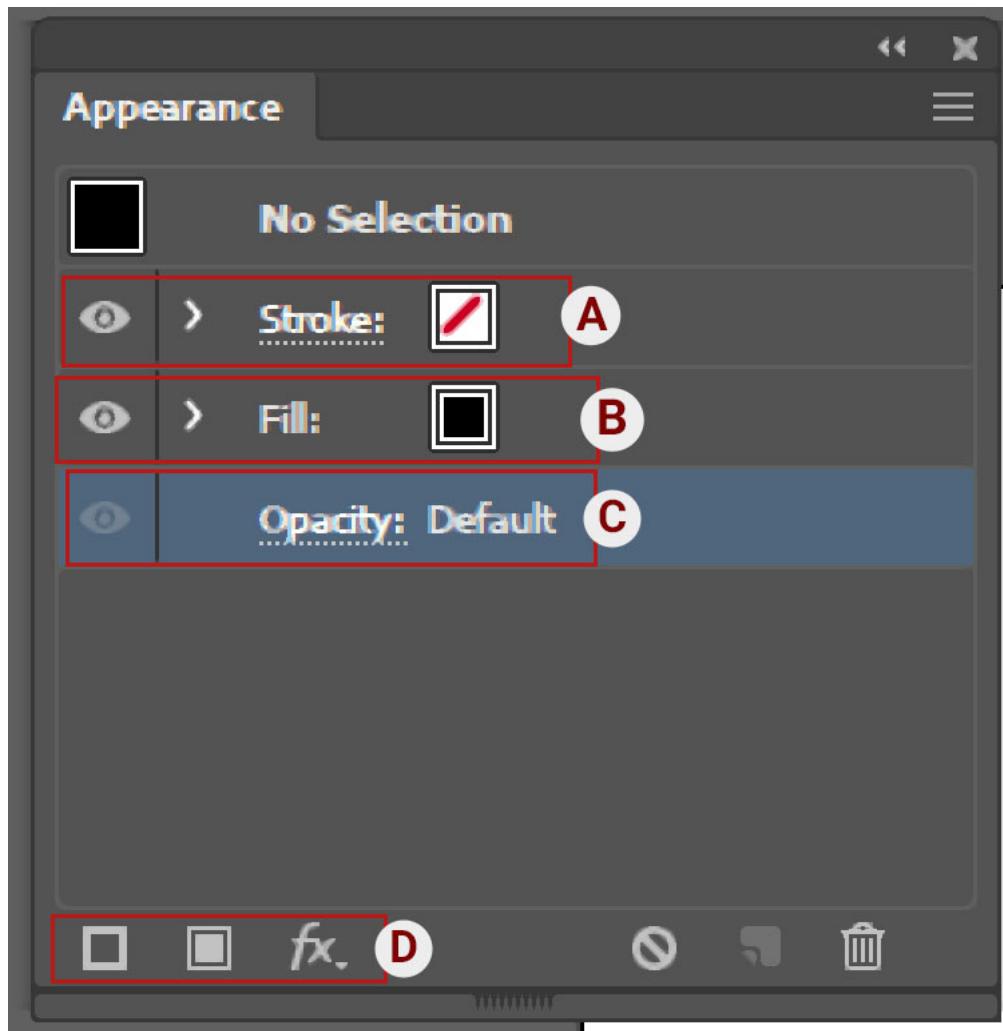
## Blending e drop shadow

### Textura - blending e drop shadow

Para finalizar nossa composição, vamos realçar os principais elementos e aplicar uma textura ao fundo para deixar a arte como um todo mais orgânica e harmônica.

Para poder fazer isso vamos utilizar a janela “APPEARANCE”, ela é responsável por conter todas as informações de efeitos do meu objeto, sua cor de preenchimento, sua borda e outros efeitos que podemos aplicar.

Para abrir esta janela podemos ir em “WINDOW => APPEARANCE” e com ela editar o que queremos de cada objeto.



A - Stroke, definições e efeitos aplicados na borda do objeto

B - Fill, definições e efeitos aplicados no preenchimento do objeto

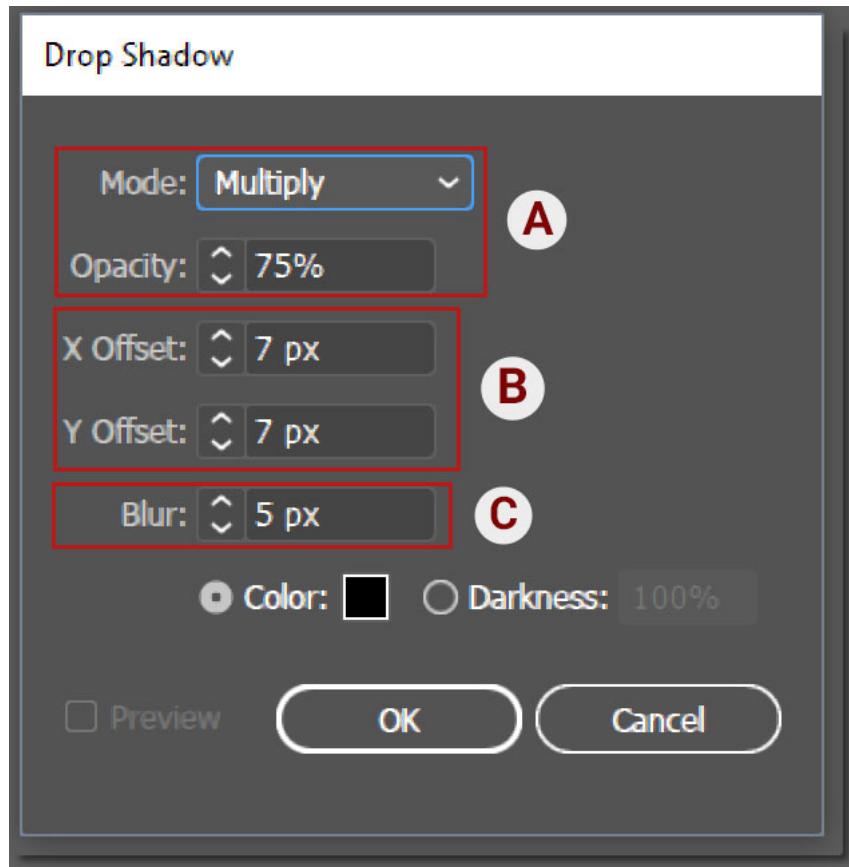
C - Opacity, propriedades de transparência e mesclagem do objeto

D - Efeitos que podem ser aplicados ao objeto e a criação de novas bordas ou preenchimentos

Já que sabemos como abrir a janela de aparências, vamos selecionar todos os objetos que queremos aplicar o efeito de sombra.

### Efeito de sombra

Após selecionar todos os objetos clicamos no ícone “Fx” da janela de aparências, ela nos mostra vários efeitos que podemos aplicar aos objetos, no nosso caso utilizamos o efeito “STYLIZE => DROP SHADOW” que é o efeito responsável por criar uma sombra embaixo dos objetos selecionados.



A - Área para definir a mesclagem da sombra com o fundo e sua transparência;

B - Área para definir a distância horizontal (X Offset) e distância vertical (Y Offset) da sombra;

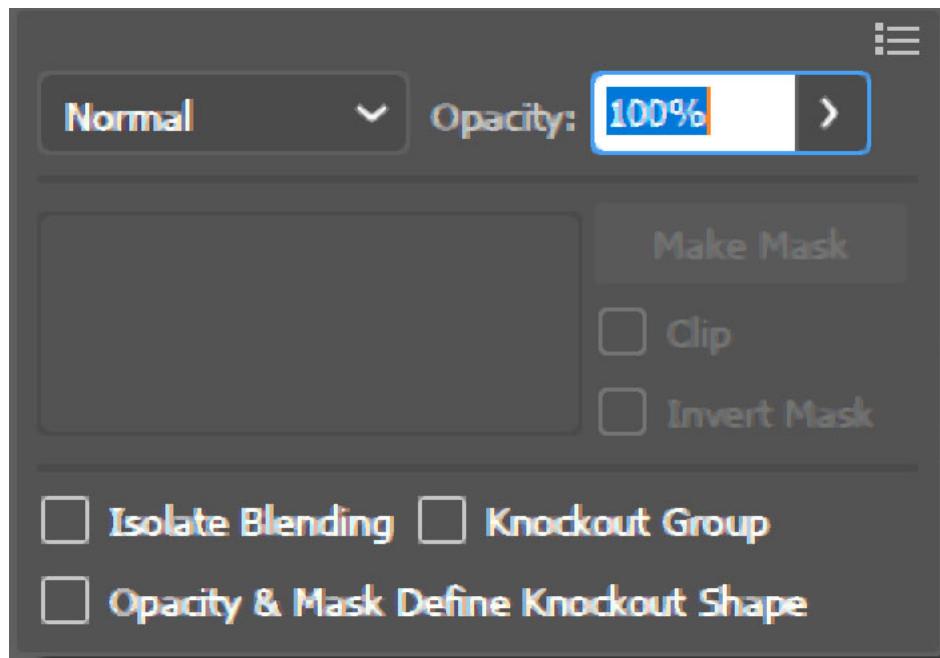
C - Área para definir a intensidade da sombra, se ela vai ser mais dispersa ou mais concentrada próxima ao objeto.

Depois de aplicar a sombra no nosso objeto, já estamos com uma composição dando mais realce aos principais elementos, agora para trazer mais profundidade e finalizar a composição, vamos aplicar uma textura no fundo.

#### Aplicar textura

Para poder aplicar a textura, nos pegamos a imagem que se parece com papel amassado, material disponível para baixar no conteúdo do curso, e vamos encaixar esta imagem em cima de toda a composição.

Para ela poder mesclar melhor com a composição abrimos o menu “APPEARANCE” e clicamos em “OPACITY” para conseguir visualizar as propriedades de transparência e mesclagem da minha imagem.



Nesta tela mudamos um pouco sua opacidade, e mudamos o seu modo de mesclagem de “NORMAL” para o modo que melhor se adequa a minha composição.

Lembrando de sempre trazer os objetos que não precisam receber a textura para frente com o “ARRANGE => BRING TO FRONT”.

E pronto, finalizamos a nossa composição, agora basta salvar e enviar para o cliente.