

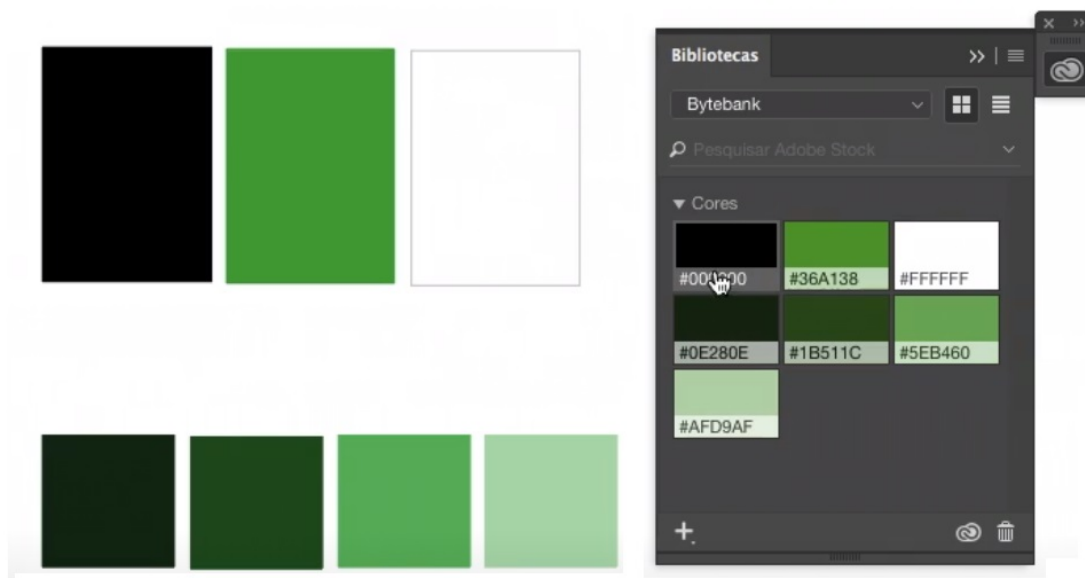
Especificando as Paletas

Transcrição

Para analisar o tópico sobre Cores, vemos o arquivo `codigo.png` enviado pelo cliente no primeiro curso de Identidade Visual e notamos que o uso da paleta está incorreta.

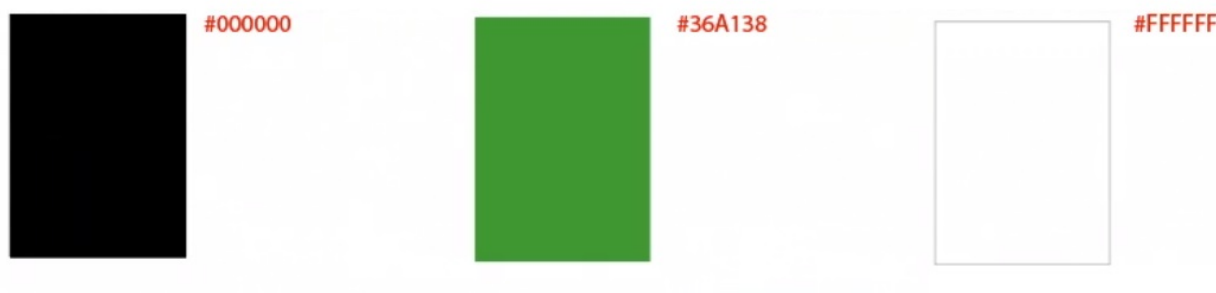
No diretório "Aula 4", abrimos o documento `sistema_visual01.ai` no Adobe Illustrator que contém o estudo sobre cores realizado anteriormente. Copie somente os retângulos de fundos preto, branco e verde e cole em uma nova prancheta no arquivo de estudos do logo para usarmos de referência como paleta primária.

De volta ao arquivo de sistema visual, temos uma prancheta com a paleta secundária com variações de verde. copie e cole junto com os fundos no mesmo documento de estudos. No curso anterior, salvamos as cores principais no **Creative Cloud** como "Bytebank".



Organizaremos melhor a disposição das amostras e insira suas numerações hexadecimais para deixar o estudo ainda mais claro.

Paleta Primária



Paleta Secundária



Em nossas referências de outros manuais, vemos que são apresentadas várias formas de nomear as cores, como **CMYK**, **RGB** e até mesmo **Pantone**. No próximo passo veremos como utilizar essas nomenclaturas.