

 07

## Distorções e Reduções

No contexto das distorções, estudamos também as reduções máximas de nossas assinaturas. Por que abordamos estes tópicos juntos, neste momento?

*Selecione uma alternativa*

- A** Não importa o tamanho de um logo distorcido; ele sempre deverá ser evitado, salvo casos de simulação de aplicação. Na verdade, colocamos as distorções juntas das reduções porque o problema com logos muito pequenos é que eles causam uma distorção ótica que impede seu melhor reconhecimento.

- B** Porque dependendo do tamanho da distorção, ela pode atingir o tamanho mínimo do logo, portanto devem ser analisados em conjunto.

- C** Porque são os dois últimos tópicos relativos a assinaturas, um em relação a proporções, outro em relação a dimensões.