

## Referências

Para iniciar o projeto, assim que escolhemos o filme para o qual vamos fazer o pôster, passamos a buscar referências visuais de seu universo gráfico para trabalharmos. Não fomos somente até imagens do próprio vídeo e seus cartazes, mas nos expusemos à diversas referências.

Qual o propósito de buscar referências externas ao tema?

*Selecione uma alternativa*

- A** Não ficarmos circunscritos às próprias referências do filme, trazendo influências e novas possibilidades de outros ambientes, que possam dialogar com o material que já temos, gerando novas propostas e inovações visuais.
- B** Fazermos associações a grandes designers, a outros pôsteres e até a outros filmes, gerando um interesse paralelo e familiaridade a respeito de nossas soluções, de modo que não sejam as mesmas utilizadas pelos autores, mas se mantenham dentro do universo do Cinema.
- C** Darmos nossa assinatura pessoal no projeto, incutindo nosso estilo pessoal ao universo visual já presente no filme e seus pôsteres, de forma a gerar novas propostas e inovações visuais.
- D** Não utilizarmos referências internas ao filme ou aos seus pôsteres e materiais gráficos. Desta forma evitamos soluções já tomadas, escapamos do universo visual já sintetizado pelos autores e garantimos que vamos inovar em nossa solução.

