

Módulo 3

Explorando as Cores

SUMÁRIO

02 – O Poder das Cores

- 3 – Vermelho
- 4 – Azul
- 5 – Amarelo
- 6 – Laranja
- 7 – Rosa
- 8 – Verde
- 9 – Roxo
- 10 – Prata/Cinza
- 11 – Dourado
- 12 – Marrom
- 13 – Preto
- 14 – Branco

15 – Combinação das Cores

- 15 – Combinação de Cores
- 16 – Círculo Cromático
- 17 – Divisões das Cores
- 18 – Combinações Complementares
- 19 – Combinação de Três Cores
- 20 – Combinações Análogas
- 21 – Combinações
- 22 – O Quadrado



O PODER DAS CORES

As cores podem transmitir sensações, sentimentos e emoções, o que nos prova isso é a psicologia das cores que é um estudo onde nos mostra a forma como nosso cérebro identifica e transforma as cores...

Então nada melhor que explorarmos a teoria das cores e compreender melhor a influência delas, emoções e sentimentos que evocam...

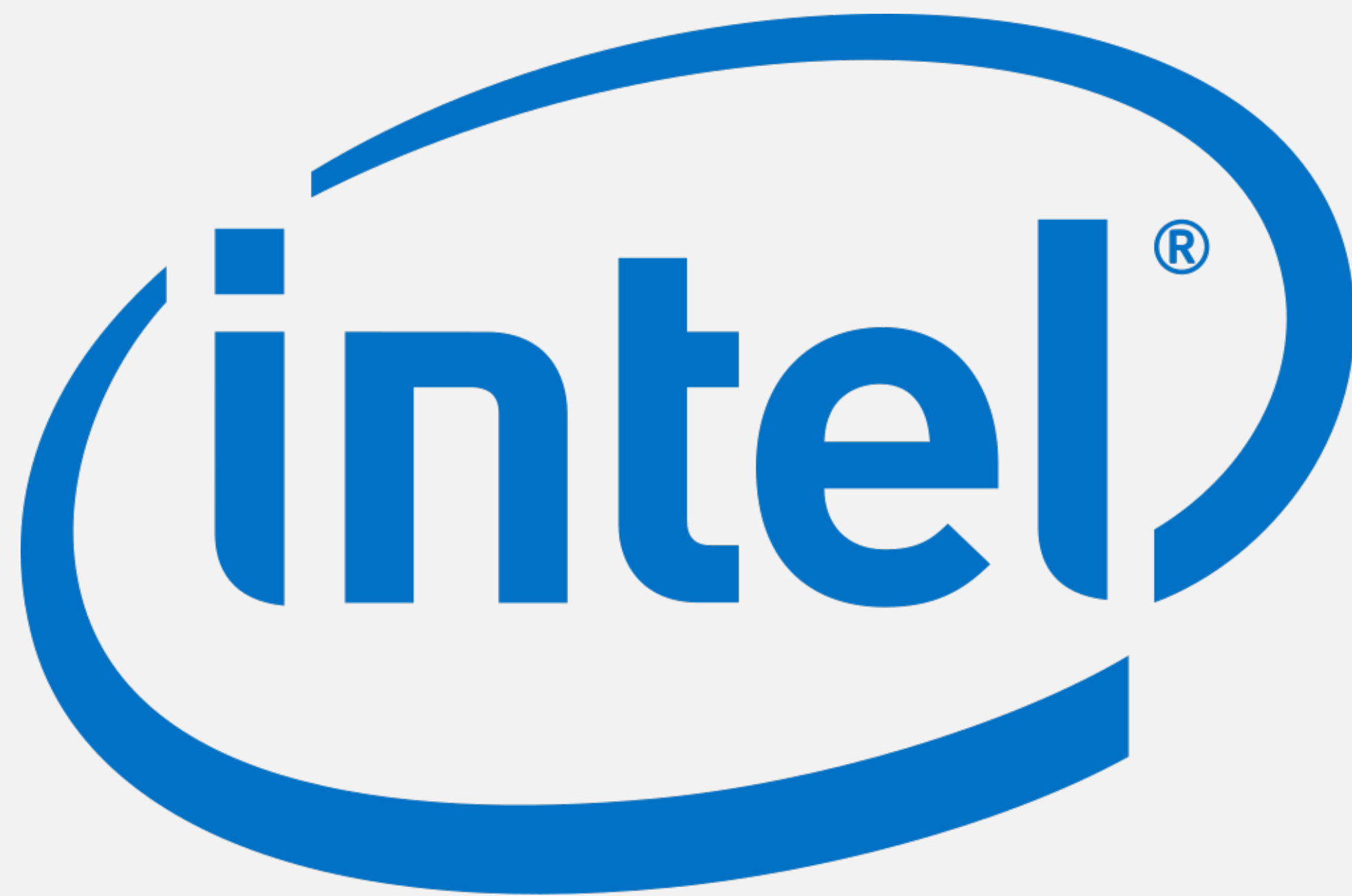
É muito comum, na área de marketing e publicidade, o uso estratégico dessas cores, o que não é diferente em social media, cada detalhe é pensado para que cause impacto no consumidor, estimulando ele a tomar uma ação...

Além disso, as cores são fundamentais para criar uma composição e deixar o visual de uma arte mais atrativo e harmônico....



VERMELHO

Pode Transmitir: raiva, paixão, fúria, ira, desejo, excitação, energia, velocidade, força, poder, calor, amor, agressão, perigo, fogo, sangue, guerra, violência



AZUL

Pode Transmitir: Lealdade, paz, tranquilidade, calma, estabilidade, harmonia, confiança, verdade, segurança, limpeza, ordem, céu, água, frio, tecnologia.



AMARELO

Pode Transmitir: Sabedoria, conhecimento, alegria, felicidade, otimismo, idealismo, imaginação, esperança, verão, desonestidade, covardia, engano, perigo



LARANJA

Pode Transmitir: Humor, diversão, energia, equilíbrio, calor, entusiasmo, vibração, expansão, extravagância, excessivo, flamejante



ROSA

Pode Transmitir: Amor, inocência, satisfação, romantismo, charme, brincadeira, leveza, delicadeza



Pão de Açúcar

VERDE

Pode Transmitir: Cura, calma, perseverança, natureza, meio ambiente, saudável, boa sorte, renovação, juventude, generosidade, fertilidade, ciúme, inexperiência, estragado, imaturidade, destruição



vivo

ROXO

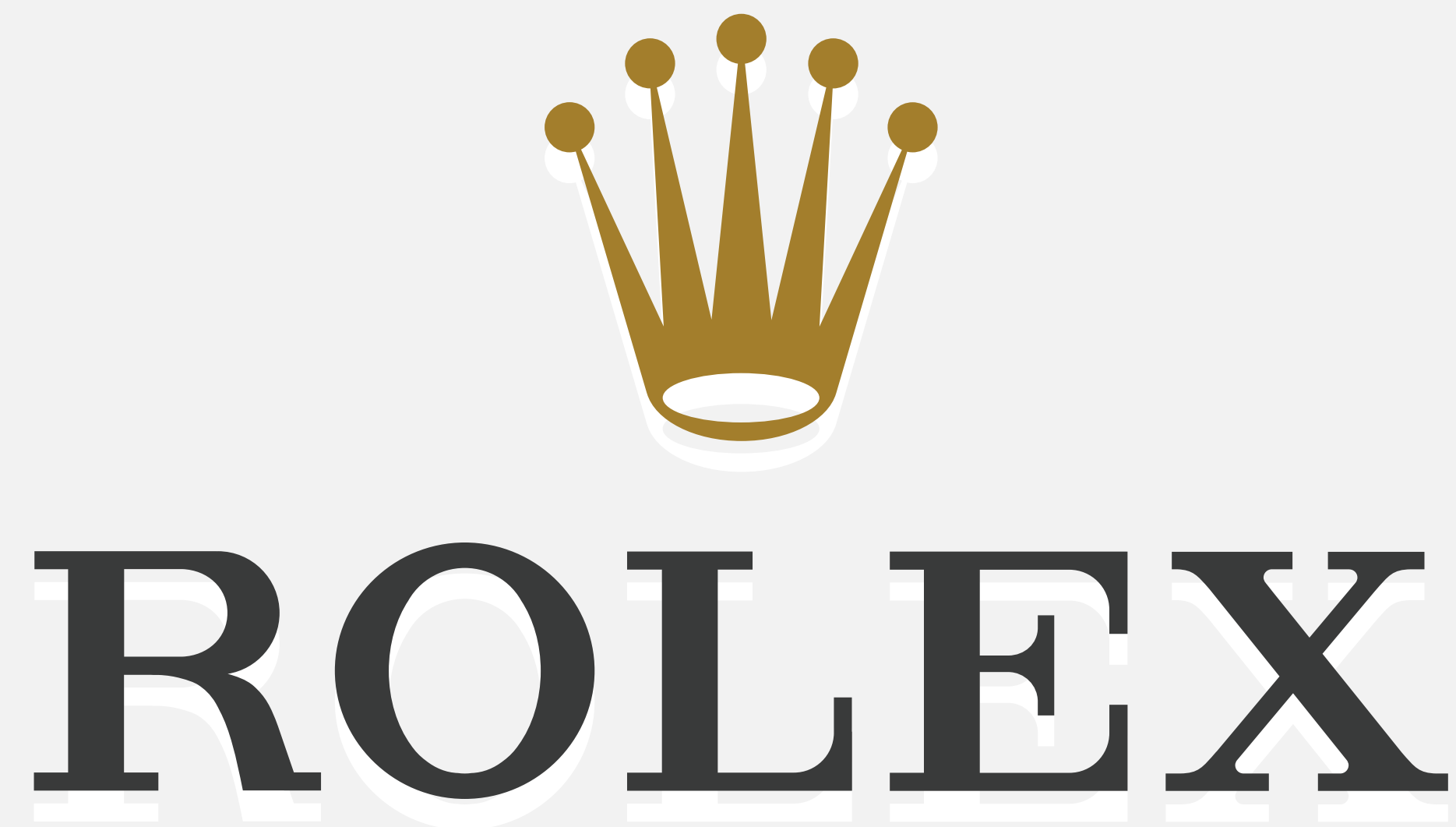
Pode Transmitir: Magia, realeza, nobreza, espiritualidade, cerimônia, misterioso, transformação, sabedoria, conhecimento, crueldade, arrogância, luto, poder, sensibilidade, intimidade



Mercedes-Benz

PRATA/CINZA

Pode Transmitir: Riqueza, glamour, fascínio,
diferença, natural, liso, suave, macio, elegante,
tecnológico



DOURADO

Pode Transmitir: Preciosidade, riqueza, extravagância, calor, riqueza, opulência, prosperidade, grandeza



MARROM

Pode Transmitir: Terra, casa, ar livre, confiabilidade, conforto, resistência, madeira, velho, aromas intensos, sujeira, decomposição, feio, madeira, café, cacau, chocolate.

Uber

PRETO

Pode Transmitir: Não, poder, sofisticação, formalidade, elegância, riqueza, medo, anonimato, infelicidade, profundidade, estilo, mal, tristeza, remorso, raiva



BRANCO

Pode Transmitir: Sim, proteção, respeito, pureza, simplicidade, limpeza, paz, humildade, precisão, inocência, juventude, nascimento, inverno, neve, bom, esterilidade, casamento

COMBINAÇÕES DE CORES



CÍRCULO CROMÁTICO

Antes de mergulharmos nas possibilidades de criar combinações de cores, precisamos saber o que é o círculo cromático.

Círculo cromático, como o próprio nome diz, é uma representação em círculo das cores percebidas pelo olho humano. Na maioria dos casos ele é dividido em 12 partes e cada uma delas representa uma cor.

DIVISÕES DAS CORES

Primárias

Também conhecidas como cores puras pois nenhuma mistura é capaz de formá-las.

São elas o vermelho, o azul e o amarelo.

Secundárias

É a união de duas cores primárias e por conta disso, não são consideradas puras.

Elas são três, laranja – a mistura de vermelho e amarelo, o verde – a mistura de azul e amarelo e por fim, o roxo – a mistura de vermelho com azul.

Terciárias

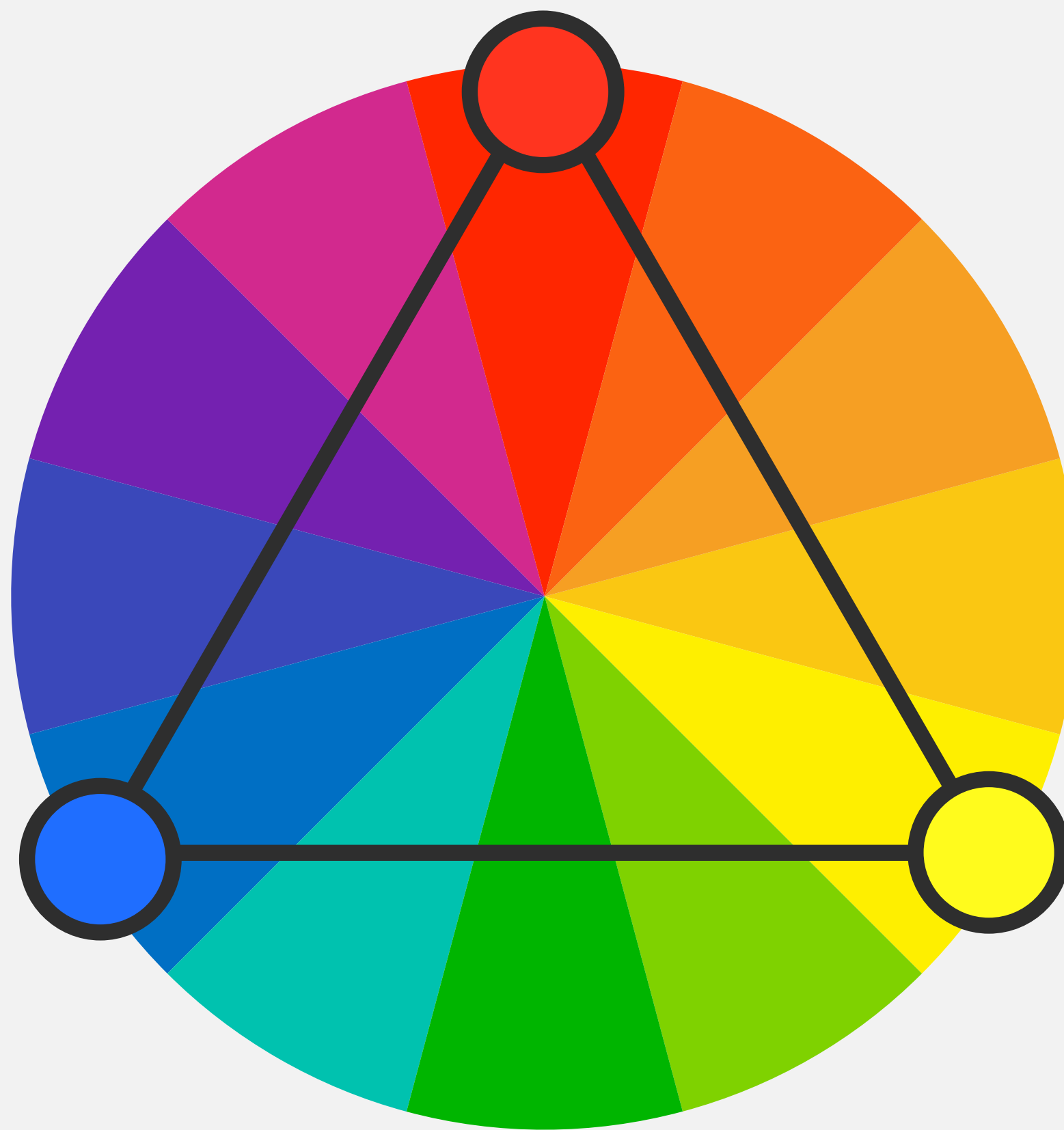
Essas cores surgem quando fazemos a união de uma cor primária com uma secundária.





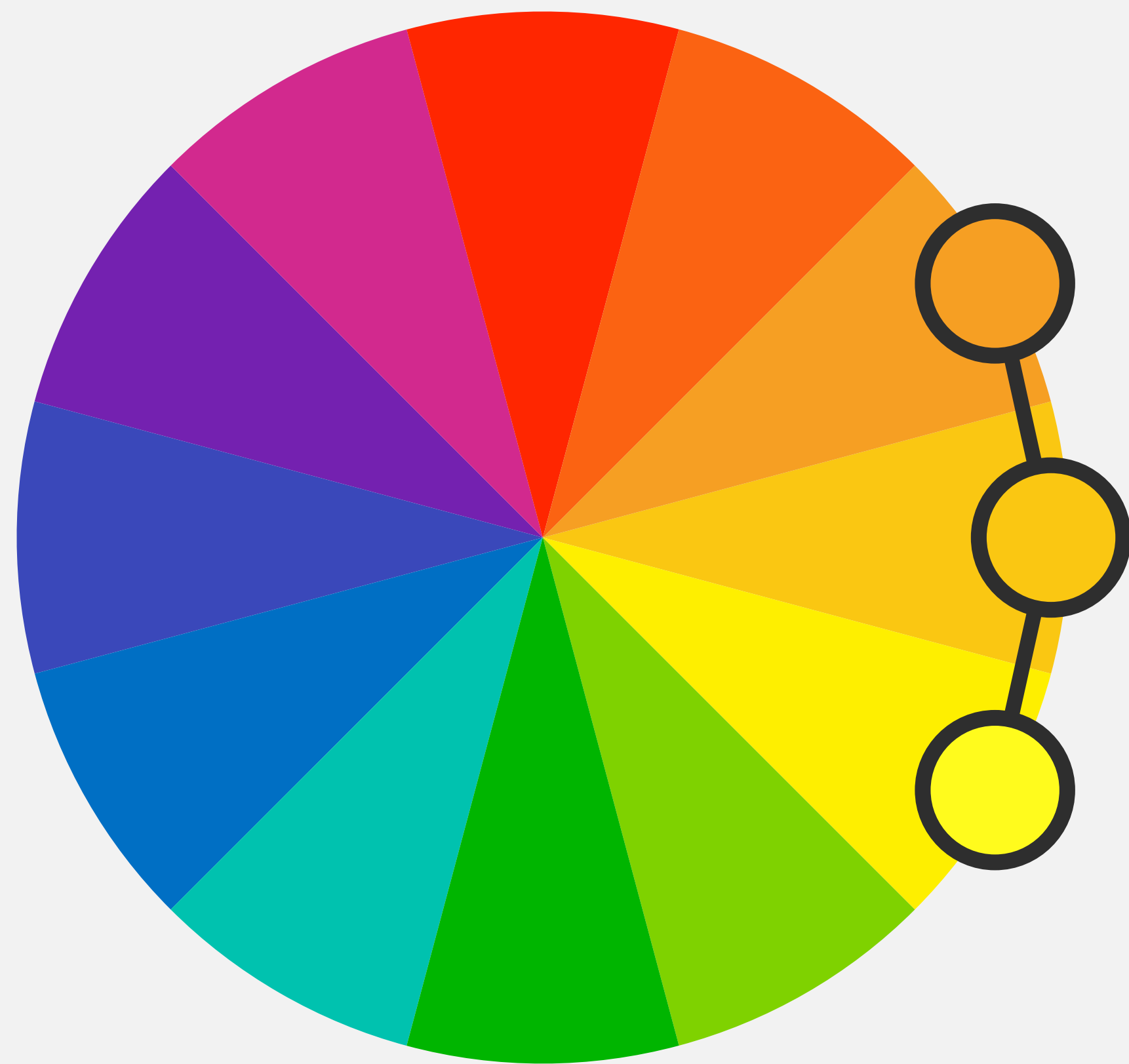
COMBINAÇÕES COMPLEMENTARES

Cores complementares, são tons que estão em lados opostos uns aos outros no círculo cromático. Esse esquema de combinações funciona muito bem quando você quer que as cores criem um efeito de vida, energia e principalmente quando você quer alcançar o máximo de saturação.



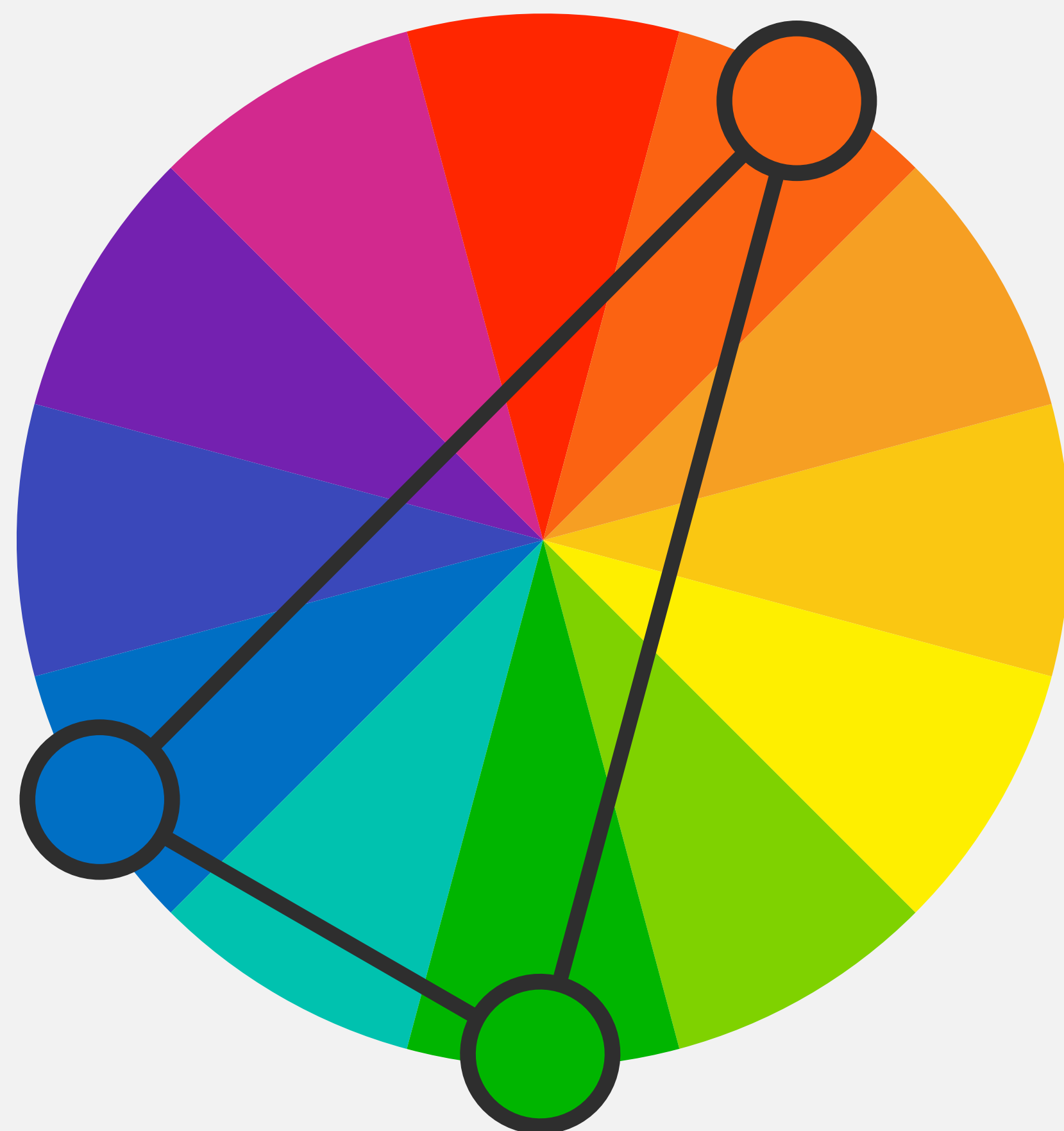
COMBINAÇÃO DE TRÊS CORES

Está é uma combinação de três cores que estão equidistantes uma das outras dentro do círculo, produzindo um efeito de alto contraste, porém sem perder a harmonia. Esse tipo de composição cria uma sensação “vibrante”.



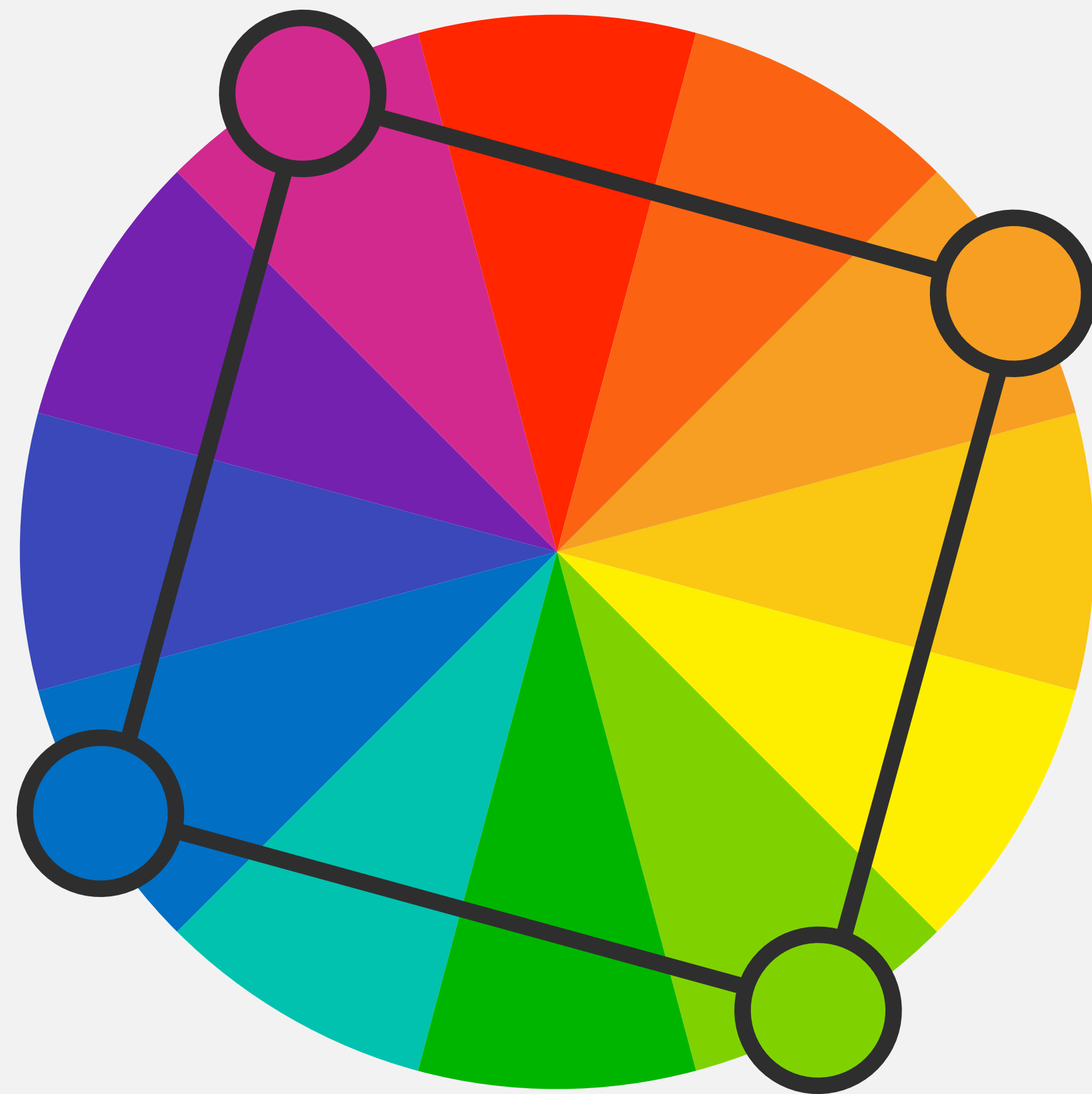
COMBINAÇÕES ANÁLOGAS

Utilizando esse esquema você pode combinar de 2 até 5 cores (porém o ideal é utilizar apenas de 2 até 3), que são adjacentes umas as outras. Isso cria uma impressão de calma e simpatia.



COMBINAÇÃO EM FENDA

Está é uma variação da combinação de cores complementares. Neste caso, você escolhe uma cor primária e duas cores complementares (tons que se encontram os dois diametralmente opostos a cor primária). O efeito criado por esse esquema tem mais contraste, porém é um pouco menos intenso.



O QUADRADO

Utilizando uma combinação de 4 cores equidistantes uma das outras, neste caso os tons diferem uma das outras, mas também são complementares. Isso cria um efeito de dinâmica, vividez e “diversão”.