

Especificações para criação de luz

Depois de fazer com a fotografia original ficasse com uma iluminação noturna, criamos um ponto fictício dentro do buquê de flores segurado pela modelo. Para isso utilizamos novamente a técnica de *Dodge*, já apresentada na aula do saxofonista.

Sobre as ações que executamos para desenhar a luz, faça a relação correta entre a ação e a motivação por trás dela:

Ação:

- 1 - Valor de *Hardness* zerado no Pincel
- 2 - Valor de *Force* baixo no Pincel
- 3 - Pinceladas mais intensas no centro do buquê

Motivação:

- A - Replicar o efeito de difusão da luz de dentro para fora do ponto de emissão da luz
- B - Confirmar o ponto de emissão da luz
- C - Controlar a intensidade da luz projetada na superfície

Selecione uma alternativa

A 1-A; 2-C; 3-B.

B 1-C; 2-B; 3-C.

C 1-B; 2-C; 3-A.

D 1-C; 2-A; 3-B.