

 06

## Especificações para criação de luz

Depois de fazer com a fotografia original ficasse com uma iluminação noturna, criamos um ponto fictício dentro do buquê de flores segurado pela modelo. Para isso utilizamos novamente a técnica de *Dodge*, já apresentada na aula do saxofonista.

Sobre as ações que executamos para desenhar a luz, faça a relação correta entre a ação e a motivação por trás dela:

### Ação:

1 - Valor de *Hardness* zerado no Pincel

2 - Valor de *Force* baixo no Pincel

3 - Pinceladas mais intensas no centro do buquê

### Motivação:

A - Replicar o efeito de difusão da luz de dentro para fora do ponto de emissão da luz

B - Confirmar o ponto de emissão da luz

C - Controlar a intensidade da luz projetada na superfície

*Selecione uma alternativa*

**A**

1-A; 2-C; 3-B.

**B**

1-C; 2-B; 3-C.

**C**

1-B; 2-C; 3-A.

**D**

1-C; 2-A; 3-B.