

Do it yourself

Transcrição

No capítulo final desse curso iremos ensinar você a fazer com as próprias mãos alguns equipamentos que podem garantir muita qualidade para sua produção.

Falaremos, ainda, como é ser um produtor independente, as dificuldades que vocês podem encontrar no caminho e como lidar com elas.

Luz de balde

Você irá precisar de:

- um balde
- pistola de cola quente
- parafusos, porcas e arruelas
- chave de fenda
- duas braçadeiras
- um "L" de pvc
- um "T" de pvc
- papel manteiga
- cola de pvc
- um cano de pvc de 30 cm
- alicate
- tesoura
- um soquete de luz
- uma furadeira
- uma luz fluorescente ou led
- papel alumínio

Comece posicionando o soquete de luz no fundo do balde e faça marcações de onde os parafusos deverão ficar.



Assim feito, realizaremos 3 furos: dois para os parafusos e o terceiro para o fio.



Passe fita dupla face na parte de dentro do balde, e cubra toda a parte interna com alumínio.



Passe o fio dentro do buraco e conecte-o com o soquete, posicionando-o da forma correta dentro do balde de forma que consiga passar os parafusos pelos buracos;



Na base do balde, colocaremos as as arruelas nos parafusos e depois as braçadeiras e parafusá-las com uma porca.



Prenda o frio ao balde com durex. E conecte o plug do outro lado do fio.



No cano de pvc, de um lado cole o "T", do outro, apenas encaixe o "L", pois ele precisará rodar no cano



Pinte o cano de preto e espere secar. Assim feito, cole o cano nas braçadeiras usando cola quente.



Basta rosquear a lâmpada dentro do balde e e cobrir sua boca com papel manteiga ou cortina da banheiro, amarrando dessa maneira:



Dessa forma temos uma luz difusa. Além de ser ótima para ser usada como luz principal, também funciona como contra luz.



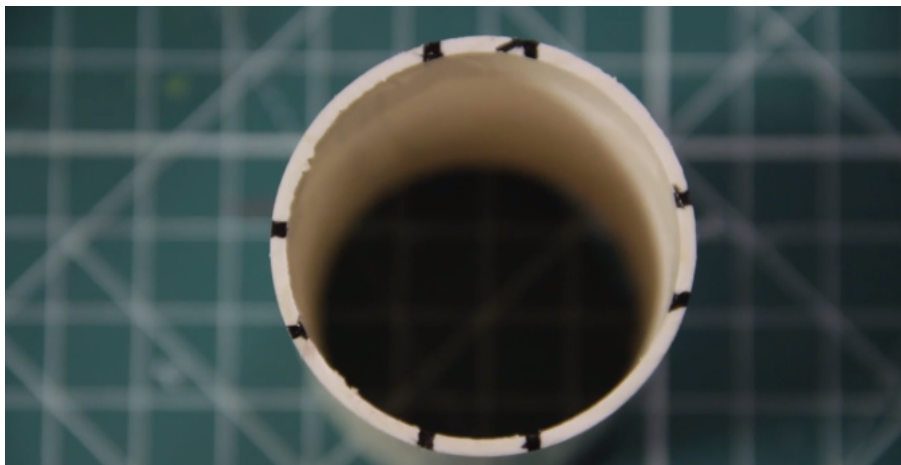
Shockmount e vara de boom

Você irá precisar de

- vara de pintura
- furadeira
- elásticos
- cano de pvc de 10 cm
- cola Epox líquida

- porcas e parafusos
- spray de tinta preta
- serra

Comece fazendo marcações para oito cortes na boca do cano, de modo que se forma um "jogo da velha" no meio.



As marcações na lateral devem estar alinhadas.



Por último, faça uma marcação para um furo no meio do cano.



Com isso, faça os cortes nas marcações do cano pvc utilizando a serra. Não precisam ser sulcos muito profundos.



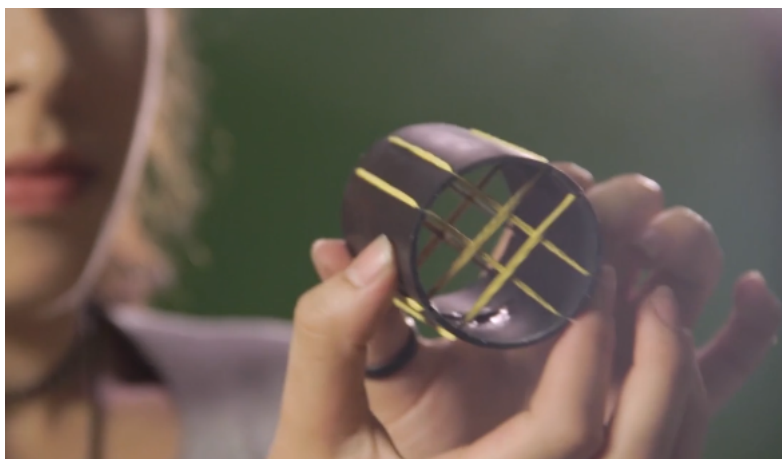
Fure a marcação do meio utilizando a furadeira, de forma que o furo tenha o tamanho ideal para encaixar uma porca bem apertada.



Com os cortes e furos feitos, pinte tudo de preto. Abra a cola Epox e misture um pouco dos dois líquidos. Assim feito, passe um pouco dessa mistura de cola dentro do buraco de pvc e cole a porca. Essa cola demora cerca de 12h para secar totalmente.



Depois, passe vários elásticos pelo corte, formando o jogo da velha. Dê duas voltas com cada elástico para que ele fique bem tensionado.



Com isso, nosso chockmount está pronto!



Faremos a nossa vara de boom. Primeiramente, retire a ponta da vara de pintura e a fure bem no meio.



Insira uma arruela em um parafuso e passe ele por dentro do furo que acabamos de fazer. No outro lado do parafuso inseriremos uma outra arruela e depois prenderemos uma porca com bastante firmeza.



Corte o excesso de parafuso utilizando uma serra ou *dremel*.



Conecte o shockmount na vara e insira o microfone nos elásticos. Desse modo você conseguirá um áudio mais claro, captando o som com o máximo de proximidade sem se preocupar com o ruído gerado por vibrações.



Rig para celular

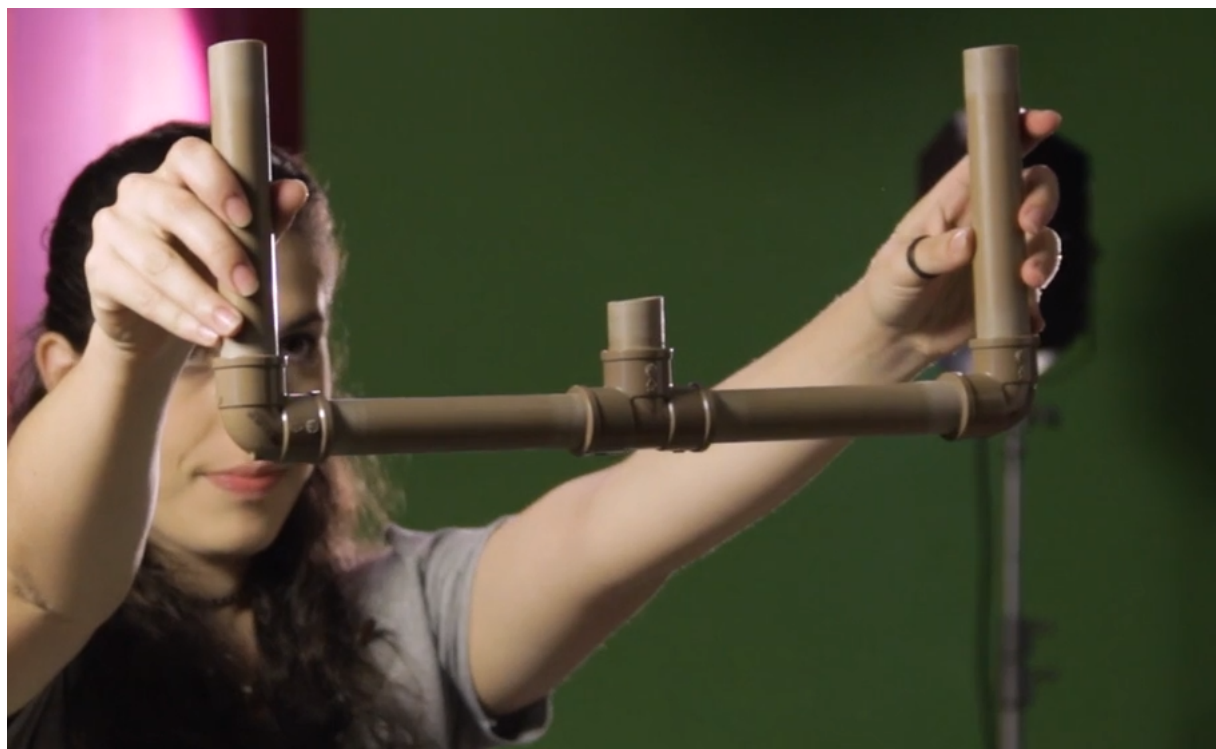
you will need:

.4 pieces of 15cm each .1 pipe of 4cm .2 elbows of pvc or "L". .3 caps of pvc .1 "T" of pvc .drill .black spray paint
.pliers .screwdriver .pvc glue .screws .sandpaper .cell phone holder

First, sand all the ends of the pipes. Using the pvc glue, connect two of the 15cm pvc pipes using a "T". Then, glue an "L" on each of the ends and connect the other 15cm tubes.



Glue the 4cm pipe to the central outlet of the structure, that is, on the "T" of pvc.



Fure o centro de uma das tampas de pvc com o auxílio da furadeira. No furo realizado, encaixe um parafuso com uma arruela na parte interna, depois utilize uma porca apertada no lado de fora da tampa.



Talvez seja necessário retirar o excesso de parafuso com uma serra ou dremel.



Rosqueie o suporte para celular na tampa com o parafuso, depois, encaixe-os no resto da estrutura feita até então.



É importante que o suporte de celular esteja direcionado para frente. Faremos uma pequena marcação na estrutura para garantir a posição correta.



Passe cola na parte interna da tampa e cole-a na estrutura.



Tampe as outras extremidades e pinte.



Agora você possui uma ferramenta que melhora muito a qualidade das filmagens feitas com celular, conseguindo imagens menos tremidas. O rig também pode ser adaptado e servir de suporte para outros equipamentos, como um microfone ou gravadores.



Bola de luz

Você precisará de

.1 bola chinesa de decoração .1 lâmpada (pode ser fluorescente ou incandescente) .1 fio .1 suquete .1 plug de tomada .alicate .estilete

Primeiramente faça a fiação do soquete.



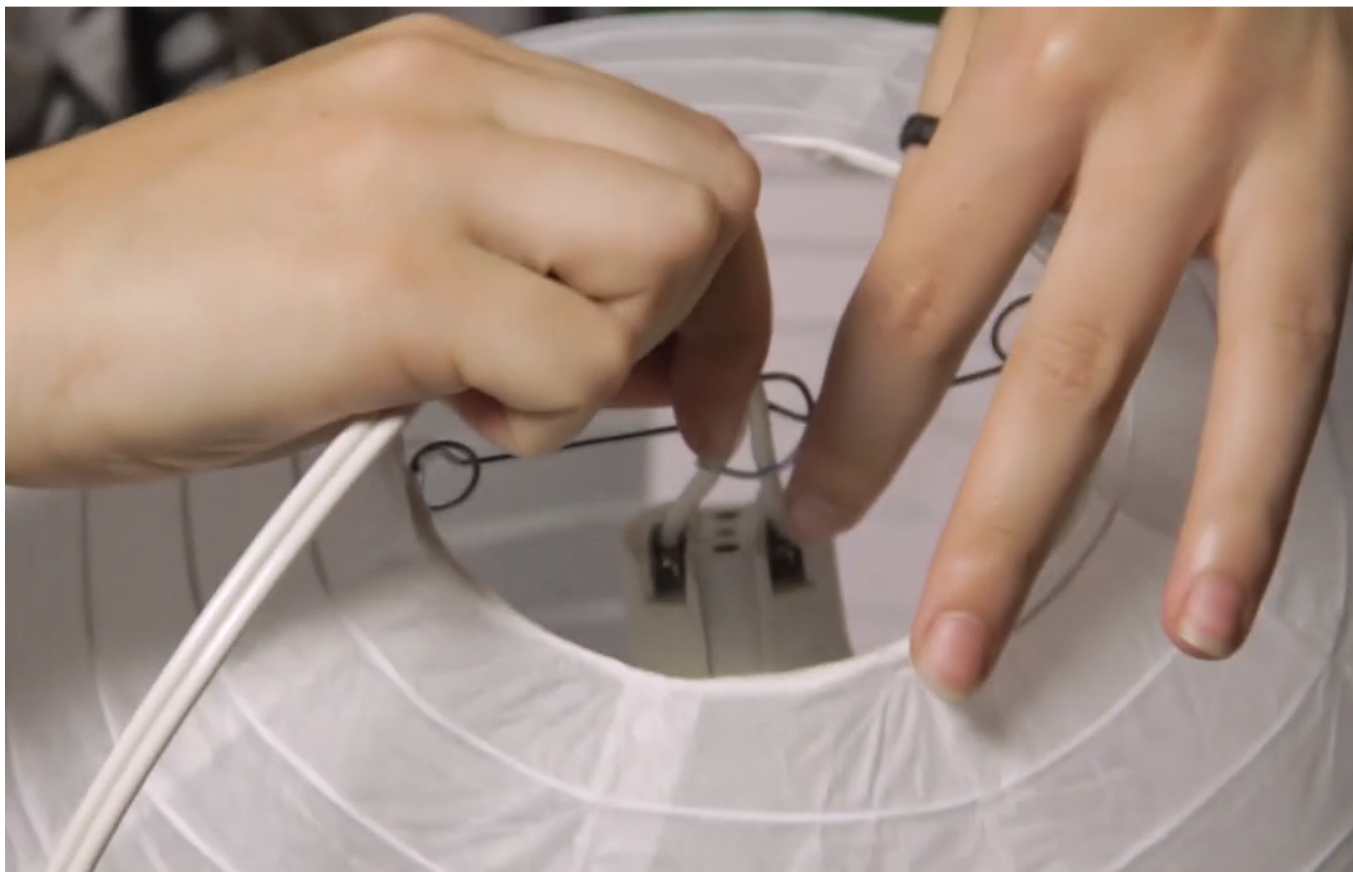
Conecte o plug de tomada na outra extremidade do fio.



Monte a bota chinesa.



Utilize a estrutura da bola para pretender o fio do soquete.



Basta inserir a lâmpada e tudo pronto! A bola chinesa emite uma luz difusa, ótima para iluminar grandes ambientes.



Difusor

Você precisará de

.2 canos de pvc de 1m .2 canos de pvc de 50cm .4 joelhos de pvc .1 "T" de pvc .fita dupla-face .cortina da chuveiro .tina spray .cola-quente

Corte um dos anos de 60cm ao meio.



Conecte as duas metades utilizando o "T" de pvc, mas não passe cola.



Monte um retângulo com os canos e "L"s de pvc, dessa vez passe cola nas extremidades para fixá-las.



Nesta altura, você já pode pintar toda a estrutura utilizando o spray de tinta. Depois que a tinta secar, passe fita dupla-face em toda a superfície dos canos.



Cole a cortina na fita, esticando bem o tecido.



Corte o tecido para evitar as quinas dos tubos e depois reforce com cola-quente. Corte os excessos de tecido.



Pronto! O seu difusor está concluído. Você pode fazê-lo com dimensões diferentes, e esta ferramenta funciona muito bem para difundir luzes fortes e diretas ou até mesmo a iluminação solar em uma gravação externa.



Rebatedor

Você vai precisar de:

.2 painéis de isopor .fita crepe .fita dupla-face .tesoura .papel alumínio

Agrupe as placas de isopor lado a lado, depois, utilizando a fita dupla-face, una as placas de forma que você tenha apenas um grande painel.



Reforce toda a estrutura fazendo uma cruz de fita crepe.



Recubra de fita dupla-face um dos lados do isopor e revista-o de papel alumínio



Finalize com fita crepe nas bordas para reforçar.



O seu rebatedor está pronto! A face branca possui uma luz mais suave e agradável, enquanto a parte de alumínio rebate uma luz bem mais intensa, essas duas opções são muito úteis em gravações externas para balancear a luz do Sol no ator ou atriz.

A jornada do produtor independente

Não é nada fácil o caminho do produto independente, se você quiser mesmo entrar nessa área precisará constantemente evoluir a sua capacidade de criar novas coisas e absorver conteúdos. Se você chegou até esta altura do curso, é o momento de testar tudo o que aprendeu e começar seus projetos áudio visuais. O mais importante é a prática! Se force a produzir mais e acompanhe seu próprio progresso a cada obra finalizada.

Não se preocupe de não possuir a câmera mais cara, a luz ideal ou o melhor microfone. O que realmente importa é o que você consegue produzir com os recursos disponíveis. Acredite: apenas um celular é o suficiente para começar suas produções e trilhar um caminho para melhorar os equipamentos e técnicas.

Independente do caminho que escolher, ao tratar suas obras com o carinho que elas merecem e mostrando suas criações para o mundo, com certeza você estará em um estágio diferente do que quando começou.

Chegamos ao fim do curso, esperamos que você tenha aproveitado, se divertido e, claro, aprendido técnicas para produzir e melhorar os vídeos que você produz em casa. Obrigado por ter adquirido esse curso da **Alura**.