



Recapitulando

Transcrição

Durante essa aula, nós aprimoramos nossa animação, tornando as transformações mais orgânicas e menos robóticas. Para isso, utilizamos o "Desfoque de movimento", um efeito que simula o "problema" de um obturador de câmera.

Também ajustamos nossos keyframes de maneira mais interessante e trabalhamos a inconstância da velocidade das animações.

Se você achou complicado, dê uma olhada nos exercícios que preparamos para ajudá-lo a fixar esses conceitos.

Até a próxima aula!