

01

Cor principal

Transcrição

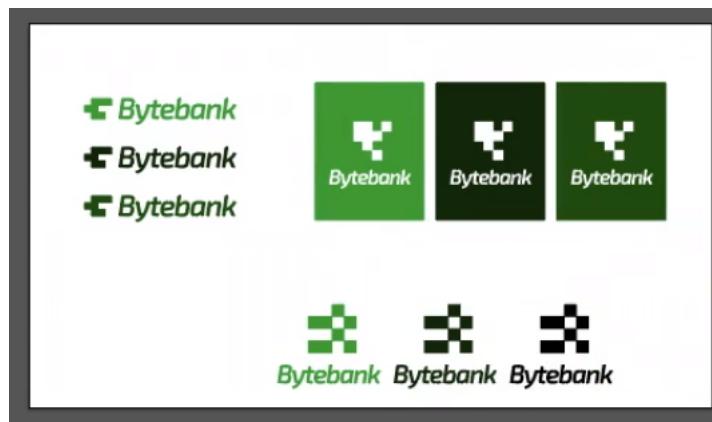
Nós escolhemos as cores do Bytebank e criamos uma paleta básica. Mas ainda não definimos qual cor vai ser a principal.

Escolhemos também uma tipografia de apoio, que atuará em conjunto com o símbolo do Bytebank.

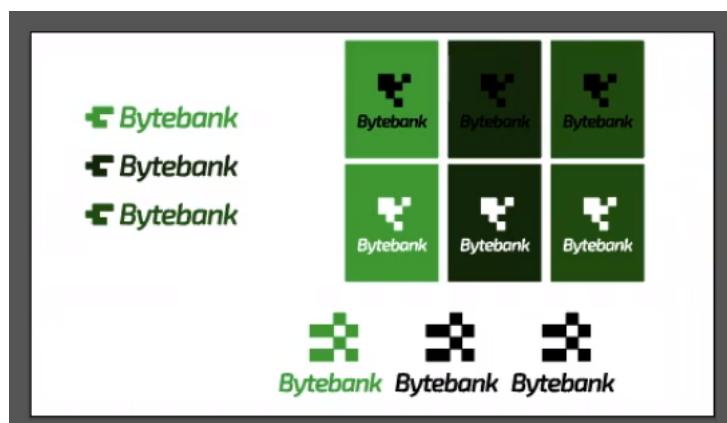
Aproveitaremos tudo isso na criação do sistema visual, e as cores selecionadas serão usadas junto com a tipografia e com o símbolo.

A seguir, vamos gerar uma nova prancheta para fazer um estudo detalhado. Começaremos pensando do início, ou seja, pelo logo. Veremos como símbolo funciona com o logo.

Trabalharemos com algumas opções de assinatura, testando as diferentes cores e gerando outras versões. Considerando que certamente utilizaremos a cor preta, iremos experimentar outras variações cromáticas.



Como definiremos qual tom de verde tem mais a ver com a empresa? Darei preferência para o tom mais iluminado de verde, porque ele nos oferece uma leitura boa tanto com o fundo branco, além de contrastar bem com o branco e preto.

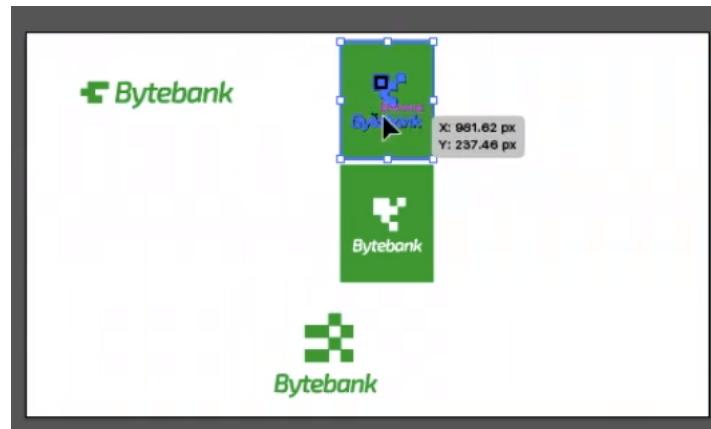


Apesar de ser o tom mais claro, consegue contrastar de forma satisfatória como branco. Por isso, vamos adotá-la como cor principal e os demais verdes serão as cores secundárias.

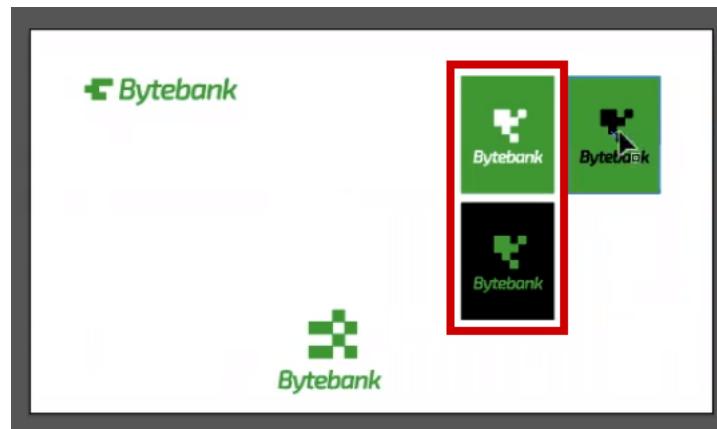
Inclusive, podemos trabalhar com outros tons se acharmos necessário. Basta analisar a escala monocromática da cor e escolher outros tons de verde.

Mas já escolhemos a cor principal, isto nos permite ter uma ideia de como nosso logo vai funcionar.

Por enquanto, manteremos apenas a opção como verde claro.



A seguir, testaremos outras possibilidades, por exemplo, ver a aplicação do logo verde com o fundo preto.



No entanto, a assinatura do logo preto com o fundo verde foge das nossas referencias de "cortinas" de códigos binários, inspirados no filme "Matrix". Por isso, vamos removê-la.

As outras assinaturas deixaremos na versão da cor preta.

Nós entendemos como funciona a cor trabalhando junto com o logo. Escolhemos o tom de verde que será usado como cor principal e os demais, serão usados como cor secundária.

Continuaremos avançando no sistema visual.