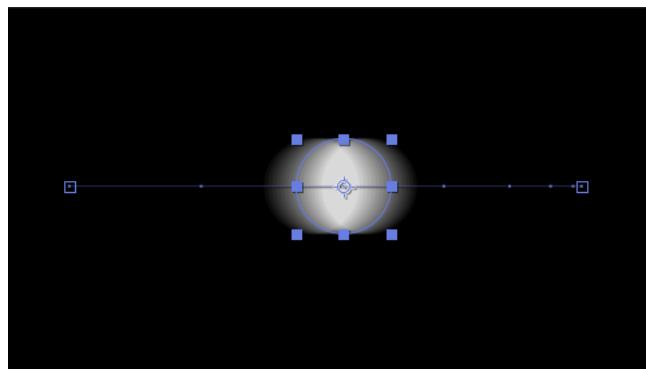


03

Aplicando Motion Blur

Em determinado projeto, o animador precisa passar a sensação de grande velocidade em seu objeto, fazendo com que quem consumir sua animação perceba o desfoque que foi gerado pela grande velocidade que foi aplicada. Para que isso aconteça, como é que animador irá gerar esse desfoque sem a aplicação de nenhuma efeito?!



Selezione uma alternativa

- A Na camada animada, habilitar no *Switch* o motion blur. Após, ativar o recurso no menu **Composition > Motion Blur**.

- B Com a camada animada selecionada in no menu **Animate > Motion Blur**

- C Na camada animada, habilitar no *Switch* o motion blur. Logo após ativar a capacidade da composição fazer a leitura do Blur no menu **Animate > Motion Blur**

- D Na camada animada, habilitar no *Switch* o motion blur. Já na parte superior da **Timeline Panel** habilitar a leitura do recurso na composição.