

# GORRO LONGO

Criação e execução – Andreas Janssen

Medidas – circunferência interna aprox. 48 cm



## Material

- **Cisne D'Primera** (nov. 40 g): 3 nov. na cor 00940 (cinza) e 1 nov. na cor 00330 (vermelho).
- Ag. de alumínio anodizado **Corrente Milward** de 4 mm.
- Faz pompom We Care About.

## Abreviaturas e pontos utilizados

- **ag.** – agulha; **arrem.** - arrematar; **carr.** – carreira; **corr.** – correntinha; **m.p.a.** – meio ponto alto; **p.a.** – ponto alto; **p.a.r.p.f.** – ponto alto em relevo pela frente; **p.a.r.p.t.** – ponto alto em relevo por trás; **p.b.** – ponto baixo; **p.b.f.f.** – ponto baixo feito no fio da frente; **p.b.f.t.** – ponto baixo feito no fio de trás; **p.bx.** – ponto baixíssimo; **2 m.p.a.a.j.** – 2 meio pontos altos arrematados juntos; **rep.** – repetir; **trab.** – trabalhar; **jacquard:** trab. cada área de cor diferente com um novelo separado com indicado nas instruções e no diagrama. A cada troca de cor, arrem. o ponto com o fio da outra cor.

## Execução

- O gorro é executado em carr. circulares de ida e volta. Com o fio cinza, montar 94 corr. bem soltas, fechar em círculo com 1 p.bx. e trab. no p. fantasia. A partir da 7<sup>a</sup> carr. do começo, executar o jacquard como se segue: trab. 14 p. em cinza, 36 p. em vermelho e terminar a carr. em cinza, acompanhando o diagrama do jacquard. Na 13<sup>a</sup> carr. do começo (m.p.a.), trab. diminuições como se segue: \*5 m.p.a., 2 m.p.a.a.j.\* e rep. de \* a \* em todas as carr. ímpares até o final da peça nos p. cinzas. Após trab. as 14 carr. do jacquard, executar 4 carr. cinza e depois trab. o segundo jacquard: 28 p. em cinza, 30 p. em vermelho e terminar a carr. em cinza, acompanhando o diagrama do jacquard até o final da peça. A 38 carr. do começo, passar um fio pelos p. do alto e amarrar firme. Arrem. a borda inferior em cinza com as 5 carr. do p. barra 1/1. Fazer um pompom bicolor e prender no alto do gorro.
- **POMPOM:** siga as instruções do fabricante.

## Diminuições

## Ponto fantasia

$$\begin{array}{ccccccccc} 0 & + & + & + & + & + & 0 & + & + \\ \text{rep.} & | & | & | & | & | & | & | & | \\ 0 & T & T & T & T & T & 8 & T & 4 \\ & + & + & + & + & + & + & + & \\ & T & T & T & T & T & 8 & T & 3 \\ 0 & O & O & O & O & O & O & O & O \\ & \text{rep.} & & & & & & & \end{array}$$

Ponto  
barra 1/1

E F E F 8<sup>5</sup>F E  
F E F E 8<sup>4</sup>F E  
E F E F 8<sup>3</sup>F E  
F E F E 8<sup>2</sup>F E  
T T T T 8<sup>1</sup>T T  
rep.

# Jaquard

## Chave de sinais

○ = corr.

+ = p.b.

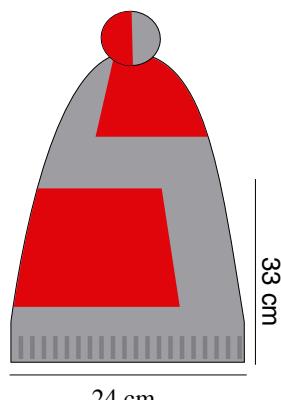
$\pm$  = p.b.a.

$\pm$  = p.b.f.

$$T = m.p$$

$f = pa$

T



36 p. ou 30 p., de acordo com o jacquard

fundo vermelho = p. em vermelho