

Escolha da Paleta

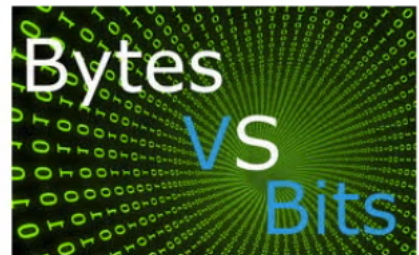
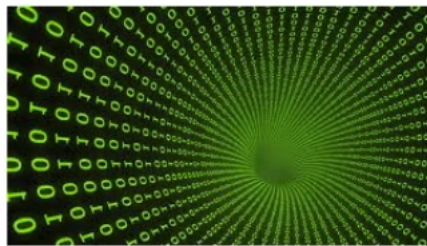
Transcrição

Veremos se a marca da Bytebank funciona com os tons de verde, fazendo a mesma pesquisa que realizamos anteriormente na primeira parte do curso.

Ela foi realizada assim que soubemos nome da Bytebank. Faremos uma pesquisa superficial pelos termos "Bytes" e "Bites" no Google. O principais resultados das imagens, o verde será recorrente, assim como o branco e o preto.

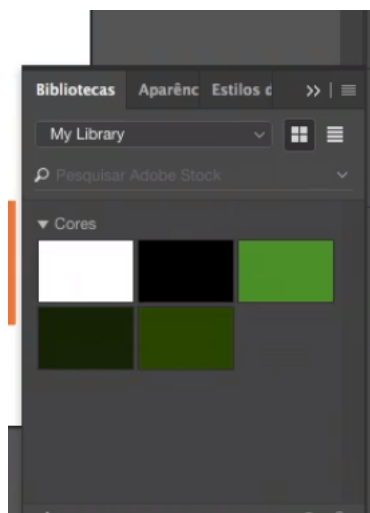


UNIT	ASSOCIATION	APPROXIMATE SIZE
bit	1	Binary digit, single bit (0)
byte	8	8 bits
kilobyte	1024	1024 bytes or 10 ³ bytes
megabyte	1,048,576	1,048,576 bytes or 10 ⁶ bytes
gigabyte	1,073,741,824	1,073,741,824 bytes or 10 ⁹ bytes
terabyte	1,099,511,627,776	1,099,511,627,776 bytes or 10 ¹² bytes
petabyte	1,125,899,906,144	1,125,899,906,144 bytes or 10 ¹⁵ bytes
exabyte	1,152,921,504,307,200	1,152,921,504,307,200 bytes or 10 ¹⁸ bytes
zettabyte	1,180,591,630,720,000,000	1,180,591,630,720,000,000 bytes or 10 ²¹ bytes
yottabyte	1,208,925,814,581,120,000,000	1,208,925,814,581,120,000,000 bytes or 10 ²⁴ bytes



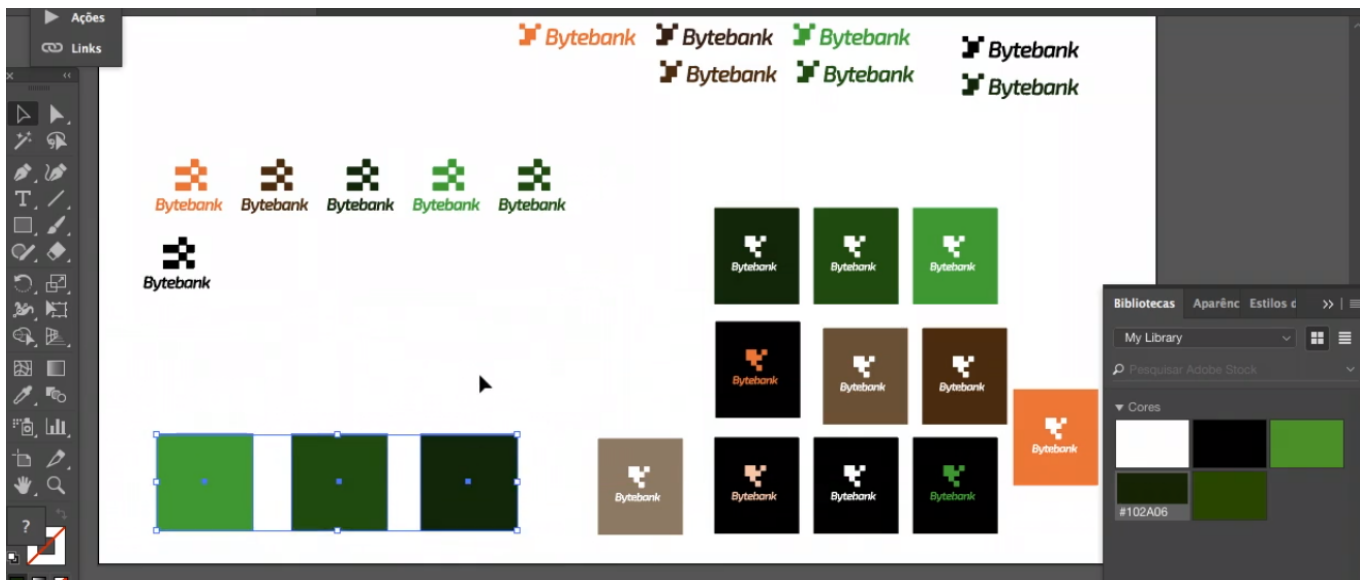
A paleta criada com verde é bastante proveitosa. Podemos selecionar o tom mais luminoso, como o primário, e os tons monocromáticos serão os secundários.

Novamente, abriremos a aba "Bibliotecas" e apagaremos as demais cores. Basta selecionar as cores e arrastá-las para a lixeira.



Observe que incluímos o preto e o branco, que também serão cores secundárias.

Nós ainda estudaremos qual cor é a mais apropriada, iremos tomar a decisão com base em aplicações na prática. Vamos decidir qual será a cor primária e de apoio.



A seguir, começaremos a trabalhar com o sistema visual.