

 06

Finalizar o projeto para entrega

Ao finalizar um projeto gráfico é muito importante ter em mente como este material deve chegar ao cliente final. No início do projeto é bom que seja especificado por exemplo quem vai ser o responsável pela impressão do material, se o cliente tem o direito integral sobre o material gráfico ou o mesmo poderá ser utilizado pelo criador para divulgação pessoal.

Todas essas pequenas informações ajudam a ter um bom resultado ao final do projeto, evitando muita dor de cabeça futura.

No nosso caso a Mãe Iara Burgueria quer o material da seguinte forma:

- Arquivo aberto para edição em outros momentos nos formatos (SVG, EPS, AI).
- Arquivo fechado para impressão (PDF).
- Todo e qualquer imagem ou fonte paga pelo cliente para o desenvolvimento do projeto.

Logo precisamos gerar esta organização final para entregar para o cliente e formalizar o término do trabalho.

Gerando os arquivos abertos:

Passo 1: É um processo simples, basta você salvar como 3 versões do arquivo, sempre prestando atenção na nomeclatura para se claro com o cliente.

SVG → É a abreviatura de **Scalable Vector Graphics** (gráficos vetoriais escaláveis), de forma simples é o formato vetorial mais base, é um arquivo para ser aberto em qualquer outro software que trabalhe de forma vetorial (Por ser um formato base e aberto propriedades específicas do illustrator como efeitos são perdidas ou distorcidas, muitas vezes permitindo apenas uma edição base dos elementos do arquivo).

EPS → **Encapsulated PostScript** um formato criado pela Adobe para armazenar tanto elementos vetoriais como bitmap e possui comandos que são interpretados por dispositivos de saída (impressoras por exemplo), possui uma extensão de softwares que conseguem abri-lo, hoje o PDF supre a necessidade deste formato, mas em caso de gráficas mais antigas que não se atualizaram este formato pode evitar problemas após a entrega do material final.

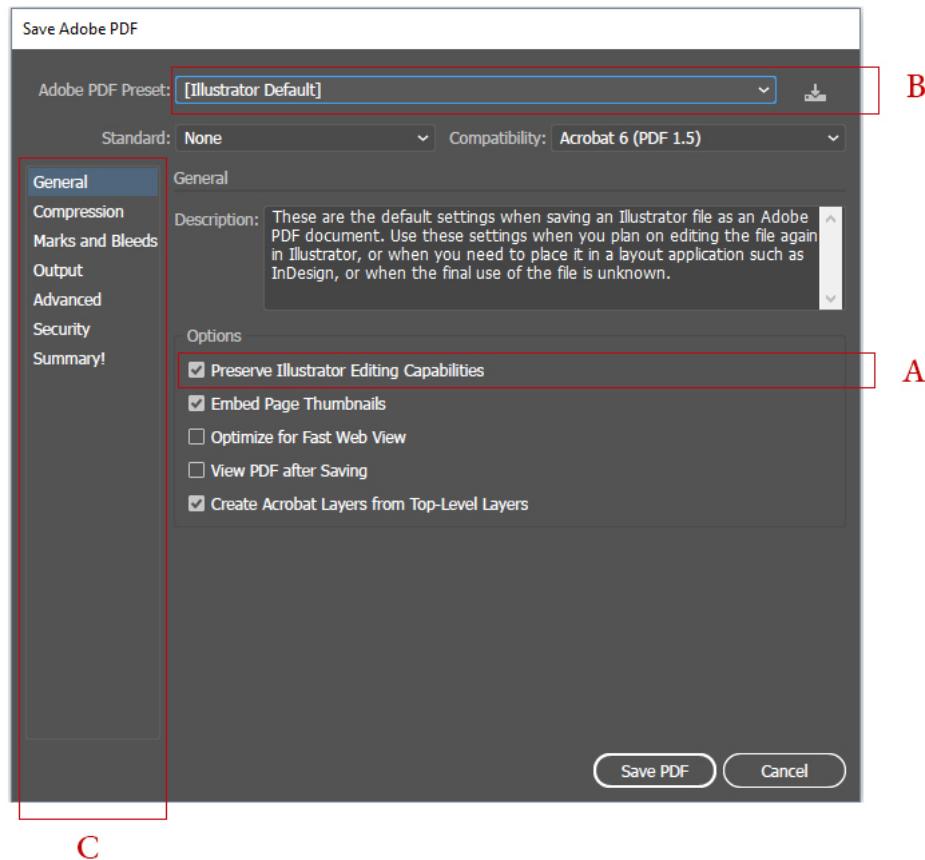
AI. → Formato nativo do Illustrator.

PDF → **Portable Document Format** é um padrão aberto (https://pt.wikipedia.org/wiki/Padr%C3%A3o_aberto), e qualquer pessoa pode escrever aplicativos que leiam ou escrevam neste padrão. Logo uma gama de outros softwares conseguem abri-lo e o mesmo consegue armazenar propriedades do projeto original para ser aberto no seu software de origem caso necessário.

Fechando o arquivo em PDF

Passo 1: Você pode ir no software e clicar em File>Save as (Salvar com)

Passo 2: Mude o formato do arquivo na tela de salvar para o formato PDF e clique em salvar.



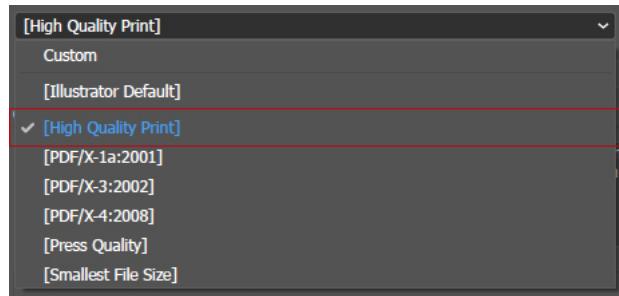
C

Passo 3: Configure o seu arquivo para fechar e otimizar o seu tamanho para o cliente conseguir apenas enviar para a gráfica:

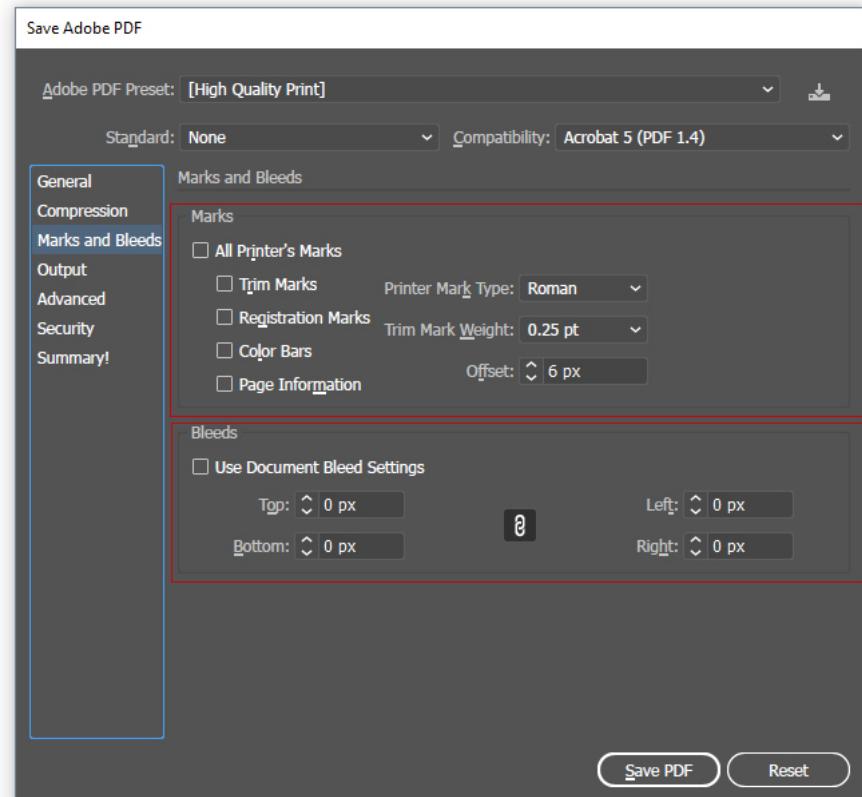
A – Preste atenção nesta opção: Habilitada - Significa que o PDF vai permanecer editável pelo Illustrator, se abrir este arquivo depois você poderá editar os textos, efeitos normalmente. (mais pesado e precisa das referências usadas no projeto “fontes, imagens, etc”)

Desabilitada – Significa que ao salvar o PDF vai converter todos os elementos (efeitos, textos, máscara), para vetor, assim o arquivo não poderá ser editado de maneira normal futuramente. (mais leve e não precisa das referências usadas no projeto)

B – Pré-definições de configuração do arquivo PDF para seu objetivo final, no nosso caso a melhor opção seria **High Quality Print**



C – Outras configurações do arquivo, como compressão, marcações de impressão, formatos de saída, entre outros, no nosso caso vamos nos ater a configuração Marks and Bleed (Marcações e sangria).



MARKS – São marcações que vão aparecer no arquivo PDF para auxiliar o processo de impressão:

- **TRIM MARKS** – Marcas de corte do documento.
- **REGISTRATION MARKS** – Marca de registro que auxilia a impressora no momento de aplicar as cores durante sua impressão
- **COLOR BAR** – Mostra a barra de cores CMYK e Cinzas para a gráfica poder fazer ajustes de cor e intensidade na impressão
- **PAGE INFORMATION** – Informações do projeto.

BLEEDS – É aquela área de que criamos no inicio do projeto, a borda com linha vermelha tá lembrado? A sangria é uma extensão além da margem original que será refilada(cortada) na impressão final do projeto. Note que no exemplo acima esta tudo marcado como zero. Isto aconteceu por que mudamos o Preset para HIGH QUALITY PRINT, preste atenção para marcar a opção “USE DOCUMENT BLEED SETTINGS” assim ele pegará as configurações que fizemos no início do projeto.

E com isso temos os arquivos de forma fechada para entregar para o nosso cliente. Basta criar um ZIP, ou colocar em um pendrive, bem a maneira como você achar melhor efetivar a sua entrega.