

Organização de planos

Divida sua ilustração em 3 planos de profundidade.

No plano central, toda a ação principal vai acontecer. Ele é como o palco da sua ilustração. Aproveite o foco central dele para colocar o que for mais importante para o desenrolar da ação na história que a sua ilustração está contando, mas cuidado para não criar uma sobrecarga!

No primeiro plano, o frontal, o ideal é colocar elementos para emoldurar a sua cena, criar um recorte de silhuetas que seja interessante, mas que não polua muito o resto da composição (um elemento muito grande e invasivo no primeiro plano vai poluir seu desenho e atrapalhar a vista do resto da cena) e não seja mais importante do que o que está em segundo plano.

No terceiro plano, o fundo, não podemos colocar algo que precise ser muito bem-detalhado para ter leitura. Normalmente, aqui é onde colocamos o cenário e personagens figurantes. Esse plano funciona muito bem para contextualizar a localização.