

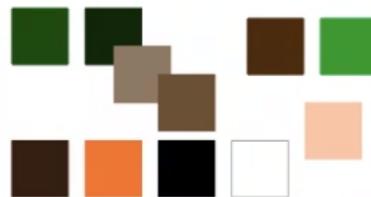
08

Biblioteca de cores

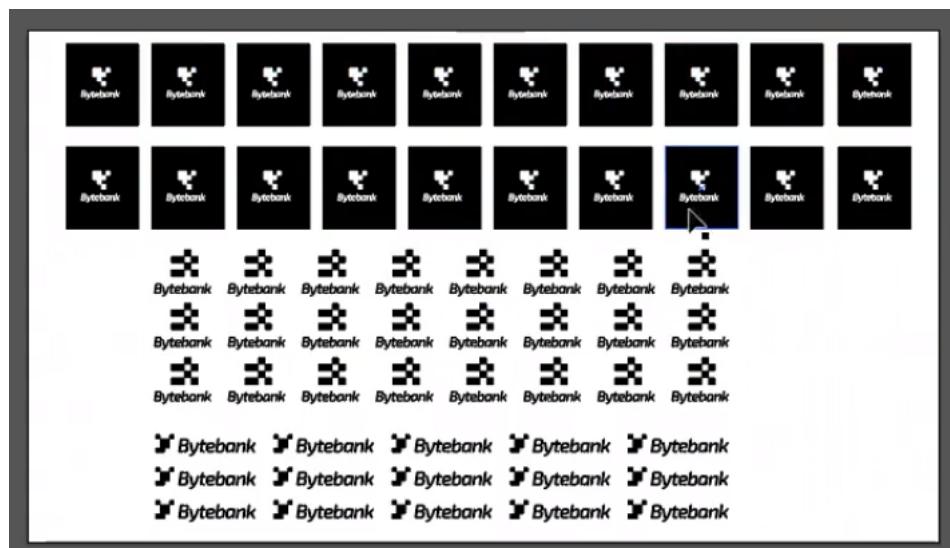
Transcrição

Começaremos a estudar a paleta para diminuir o número de opções.

Acrescentaremos também o preto e o branco usado anteriormente.



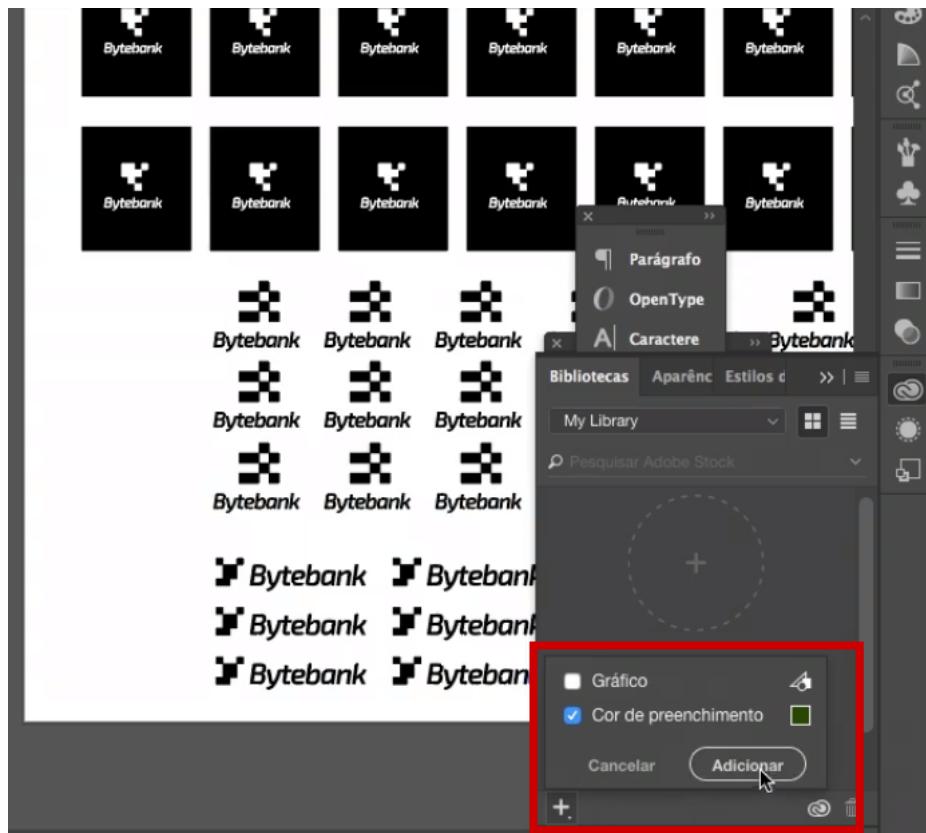
Estudaremos as cores no contexto do logo e suas aplicações, em um novo arquivo.



Temos várias ocorrências do logo, o próximo passo será testar as cores.

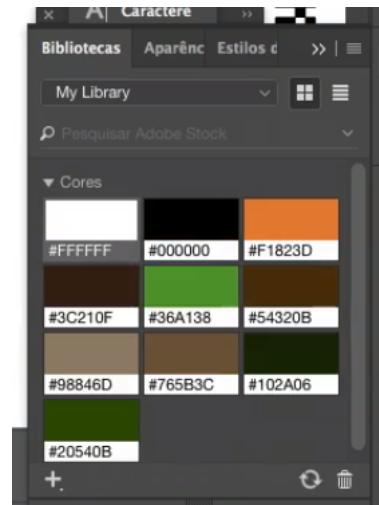
Em vez de usarmos com recorrências o conta-gotas, criaremos uma biblioteca com as cores que testaremos.

Acessaremos "Janela > Bibliotecas", uma vez aberta a aba, clicaremos no ícone + e, depois, em "Adicionar". O próximo passo será selecionar a cor de preenchimento.

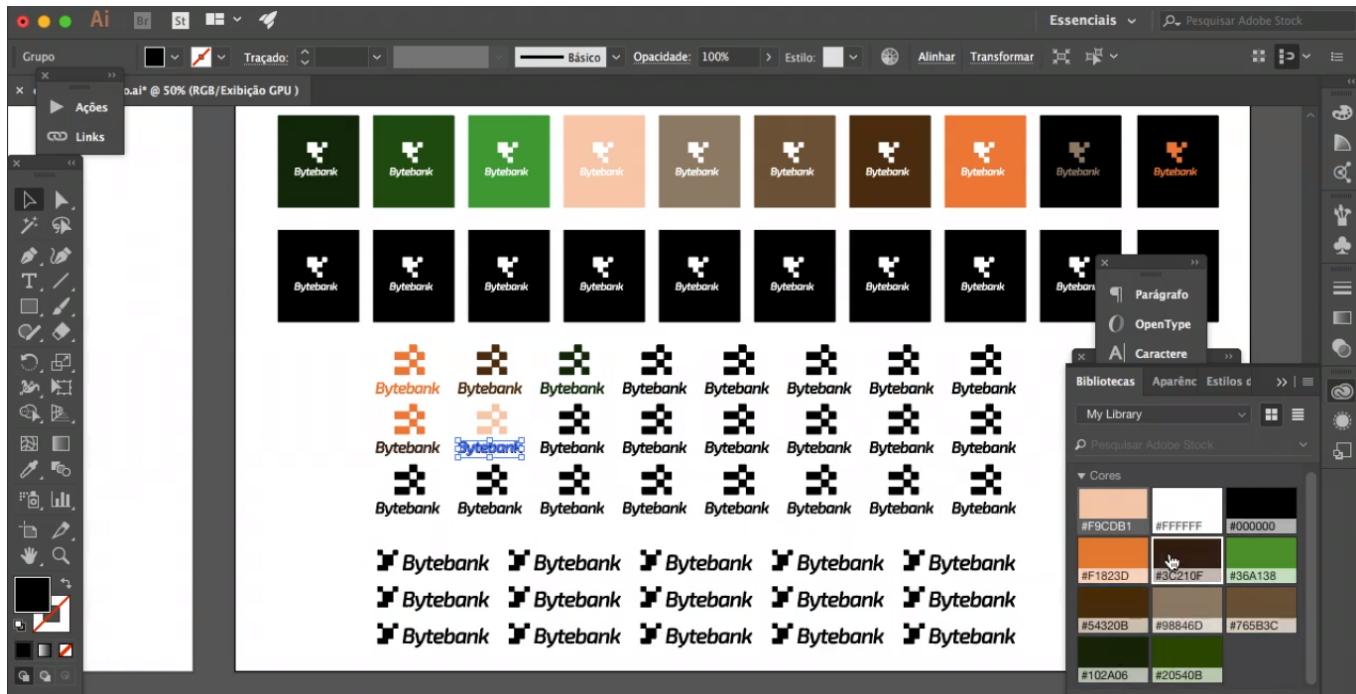


Removeremos a seleção de "Gráfico", deixando apenas "Cor de preenchimento".

Seguiremos com o processo de selecionar a cor na paleta e adicioná-la à biblioteca.



Logo teremos uma paleta com 11 elementos. A seguir, faremos um teste criando diferentes versões de logos. Podemos, inclusive, fazer combinações com as cores, por exemplo, colorir o símbolo de uma maneira e a tipografia de outra.



Esse teste te ajudará a pensar sobre as diferentes hipóteses.

A seguir, começaremos a optar por uma cor dentro das diferentes opções.