

02

Linhas, arcos e shapes

Linhas, arcos e shapes

Agora vamos criar o fundo do nosso projeto, aquelas linhas que representam movimento e traz mais dinamismo na composição.

Travando os objetos

A forma de trabalho no Illustrator é bem dinâmica, ou seja, muitas vezes que vou possuir vários objetos (retângulos, formas, estrelas, triângulos) em uma mesma composição, para facilitar a manipulação destes objetos é sempre bom você bloquear a sua seleção, assim não corre o perigo de editar um objeto que já está finalizado.

Para fazer isso basta você selecionar o seu objeto, no nosso caso o retângulo que é o nosso fundo, clicar em “OBJECT => LOCK => SELECTION” no menu superior do software, ou até mesmo selecionar o objeto e pressionar “CTRL + 2” no teclado.

Caso você queira retirar este bloqueio basta ir novamente no menu “OBJECT => UNLOCK ALL” ou até mesmo pressionar “CTRL + ALT + 2” assim todos os objetos que antes estavam bloqueados voltam a poder ser selecionados e editados.

Trabalhar com linhas para criar minhas faixas

Com o fundo da nossa composição bloqueado podemos dar continuidade a criação das faixas que vão compor o fundo.

Para isso vamos utilizar as ferramentas de linha.

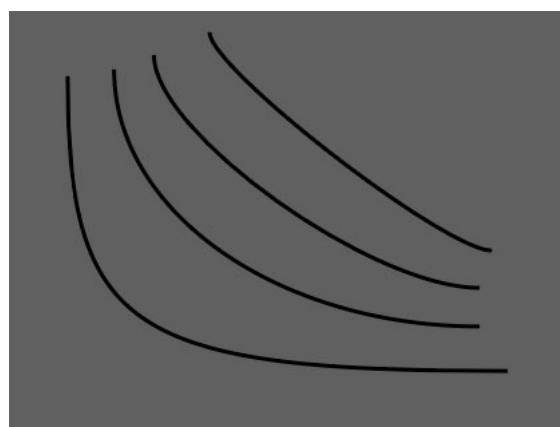
A criação de uma linha é bem semelhante a criação das formas geométricas. Podemos clicar segurar e arrastar para poder criar, porém ao pressionar o “SHIFT” no teclado o Illustrator permite criar a linha em ângulos de 45º em 45º graus o que traz mais controle, e se pressionar “ALT” ele cria a partir do centro parecendo que está espelhando a linha para os lados.

Para criar as linhas com uma certa curva vamos utilizar a ferramenta “ARC TOOL”



que nada mais é do que uma linha em forma de arco.

Na sua criação, se pressionar as setas para cima e para baixo no teclado você pode aumentar ou diminuir o tamanho do arco que a linha fará.



Duplicando o Arco

Após a criação do arco, vamos copiar esta linha para poder fechar nossa forma, existem várias maneiras que você pode copiar seu objeto, vamos entender cada uma delas.

- Selecionado o objeto você pode apertar o “CTRL + C” e depois o “CTRL + V”, esse é bem comum né.
- Você também pode apertar “CTRL + SHIFT + V” ao invés de apenas CTRL assim você consegue colar o seu objeto exatamente no mesmo lugar do objeto original, é muito importante para quesito de alinhamento.
- Você também pode pressionar “CTRL + B” ou “CTRL + F” após o “CTRL + C” para colar o objeto na frente ou atrás do objeto original, mas vamos utilizar essa propriedade mais pra frente.
- Também é possível clicar no objeto, segurar e arrastar pressionando a tecla “ALT” no teclado, quando o seu mouse ficar com o símbolo



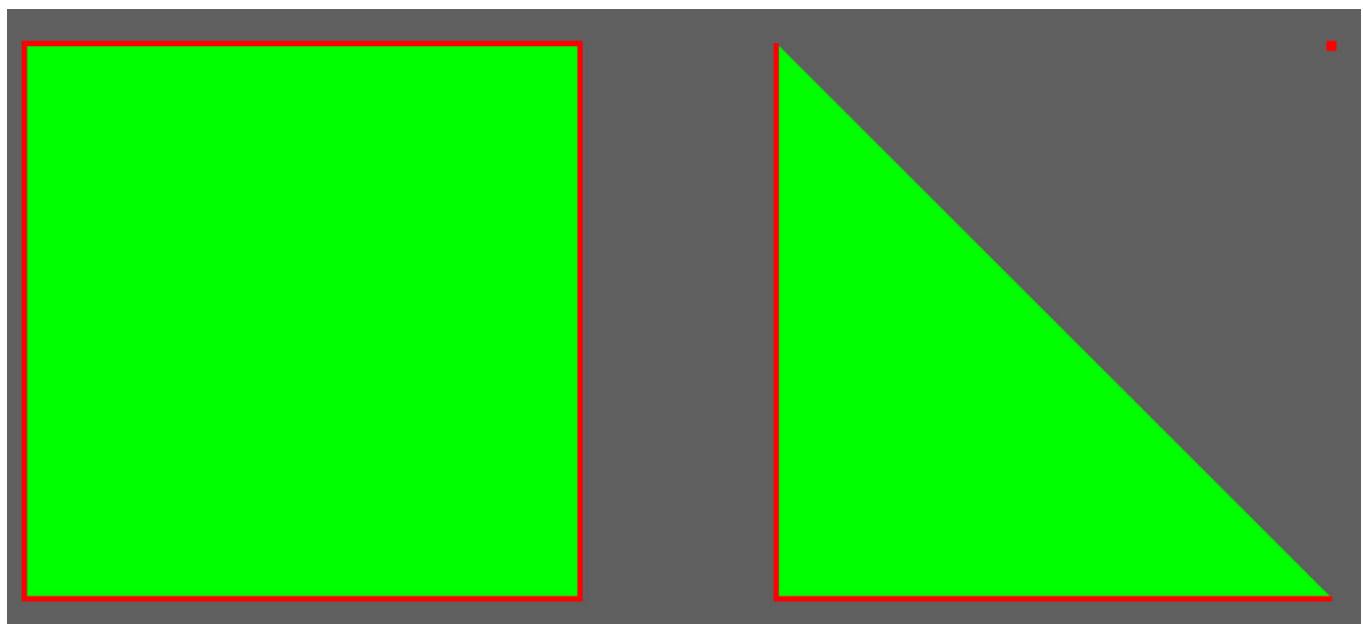
e você soltar o botão do mouse, criará uma cópia.

No nosso caso utilizamos o último método, pressionando a tecla “ALT” no teclado, e para conseguir levar o objeto alinhado para a direita também seguramos a tecla “SHIFT” para seguir uma linha reta na movimentação.

Preenchendo o nosso objeto

Agora que criamos a linha em arco, temos que preencher o objeto. Mas temos um problema, ao preencher o objeto ele fica errado.

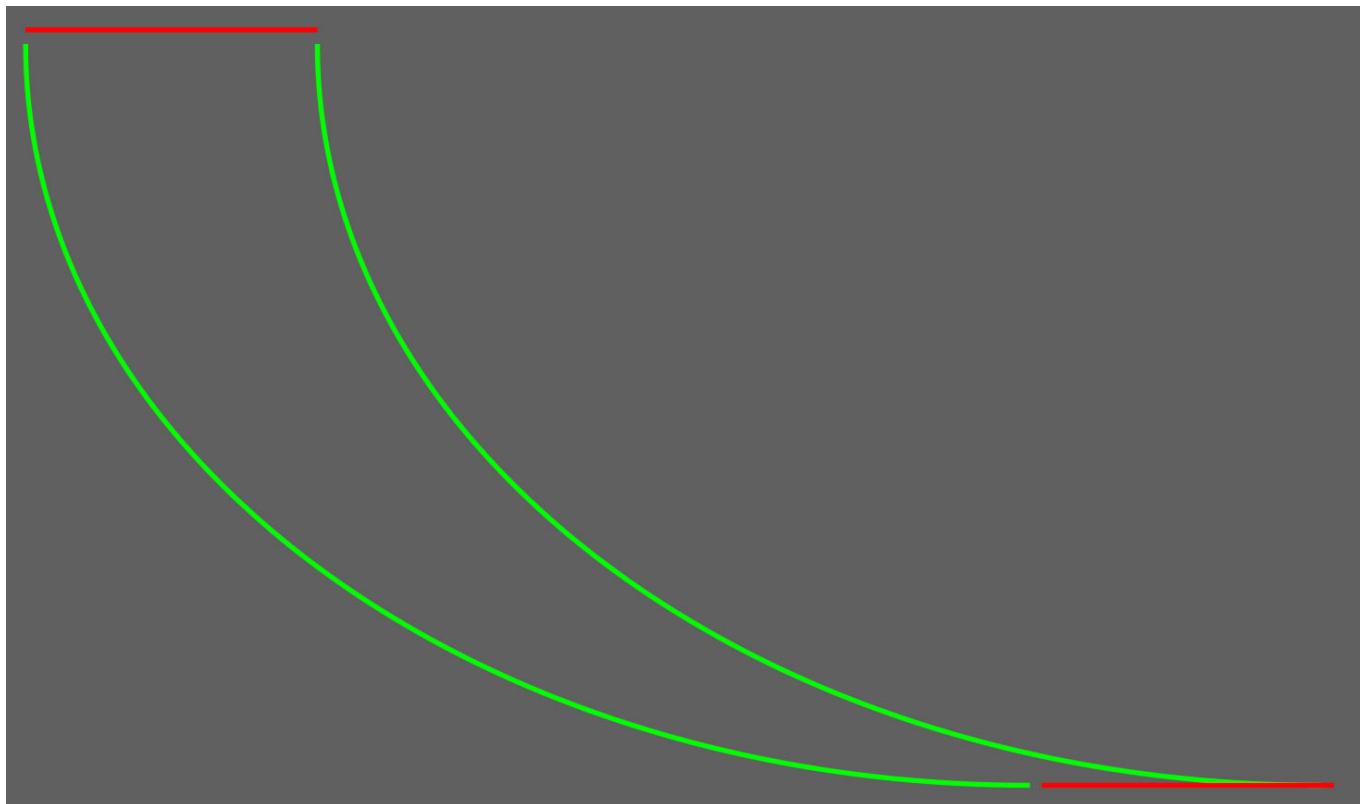
Isto acontece por que os objetos no Illustrator são compostos por pontos (vertex), a preenchimento de um objeto vai ligar a cor de fundo de um ponto a outro, veja o exemplo na imagem abaixo:



O quadrado da esquerda possui os 4 pontos (vertex) ligados entre si, o que forma as 4 bordas (edges), por isso o objeto consegue ser preenchido por completo.

Já o que deveria ser um quadrado na direita, se torna um triângulo pois dois dos seus pontos não estão ligados ao ponto do canto superior direito, e assim o Illustrator força o preenchimento da sua cor apenas entre os pontos que possuem alguma ligação.

No nosso caso temos apenas duas linhas curvas separadas, e é preciso juntar essas linhas de alguma forma que crie um objeto fechado. Para fazer isso criamos uma linha reta na área vazia entre o início e o final do arco.



E para juntar essas novas linhas para criar um objeto só, selecionamos os pontos que queremos juntar, ou seja, apenas os dois pontos próximos de cada objeto, selecionamos com a ferramenta



“DIRECT SELECTION” para poder em vez de selecionar o objeto como um todo, vamos selecionar apenas seus pontos.

Com os dois pontos selecionados podemos apertar o botão direito do mouse e clicar em “JOIN” ou selecionar a opção “CONNECT”



no menu superior.

Agora sim, podemos preencher o objeto de forma correta.

Finalizando o fundo

Para poder inserir as listras no nosso fundo vamos utilizar do artifício da cópia que já aprendemos, pressionando “ALT” para arrastar o objeto, vamos copiá-lo, e o mais interessante é que após criar a primeira cópia, se quisermos manter a mesma distância entre uma cópia e outra podemos pressionar a tecla de atalho “CTRL + D” que ela vai fazer com que a nossa última ação realizada (neste caso a cópia com uma distância x para o lado) seja refeita, assim criando novas cópias com a mesma distância e facilitando nossa criação.

Agora sim, temos a base da nossa composição.

