

10

O que aprendemos?

Não precisamos usar sempre apenas uma imagem de referência. Para criar variações, enriquecer os detalhamentos e fugir de vez do estigma da referência como plágio, demos, nesta aula, um passo além e passamos a juntar informações coletadas de diversas referências simultaneamente.

Aqui vimos alguns exemplos de usos de referências cruzadas, seja usando a pose de uma com a vestimenta da outra, ou a estrutura de uma com a iluminação da outra, ou até uma grande mistura de elementos e pedaços de diversas referências. Essa é sempre a melhor maneira de usar o mundo à sua volta como inspiração para enriquecer suas criações sem que as referências virem amarras.

Até a próxima aula!