



Muitos rabiscos

Em aula nós utilizamos uma nova camada para deixar o esboço do personagem mais limpo antes de partirmos para as linhas finais.

Durante o processo de construção de uma ilustração é comum repetirmos este processo de limpeza das linhas inúmeras vezes.

Começando com um esboço bem solto, apenas com a estrutura corporal do personagem, até chegar na linha final com todos definidos.