

## Introdução

### Transcrição

Seja bem vindo ao curso de Colorização Digital. Neste curso vamos aprender a fazer a colorização de um zumbi que será entregue ao cliente e será impresso em uma revista.



Neste processo vamos pesquisar quais cores utilizar e por quê. Até esse ponto, aplicaremos as cores de forma sólida:



Após isso, aprenderemos a trabalhar com a iluminação do cenário, ou seja, aplicar sombra e luz. Afetaremos a imagem por inteiro e discutiremos também quais são as áreas de luz e de sombra.



Veremos também a questão da contra-luz, ou seja, a luz que vem no sentido oposto ao ponto de luz do cenário.



Ao final, manipularemos ainda mais a luz e as cores das linhas para obtermos o seguinte resultado:



Faremos tudo de forma simples e prática. Pronto para começar?