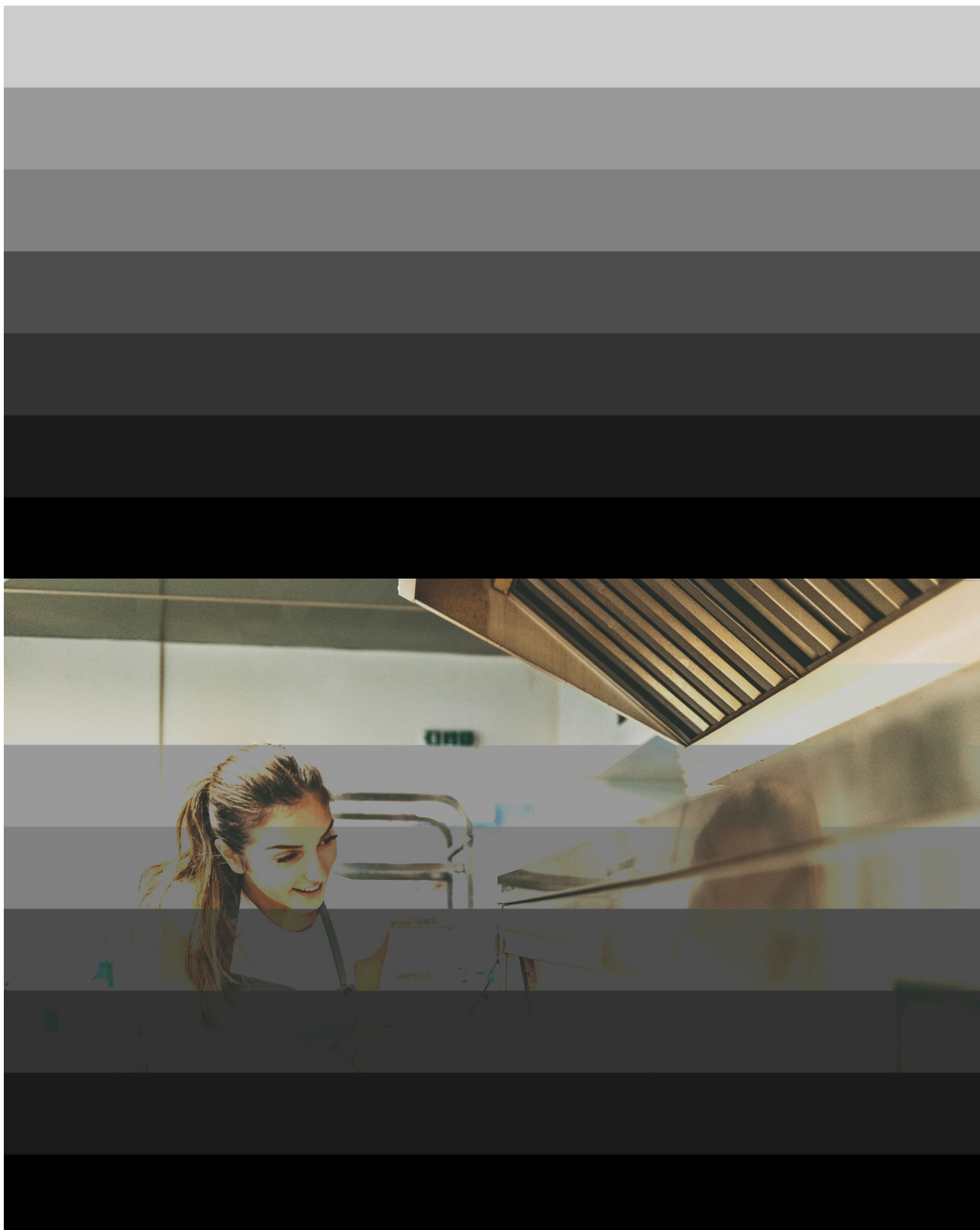




## Para saber mais: Blend modes de escurecimento

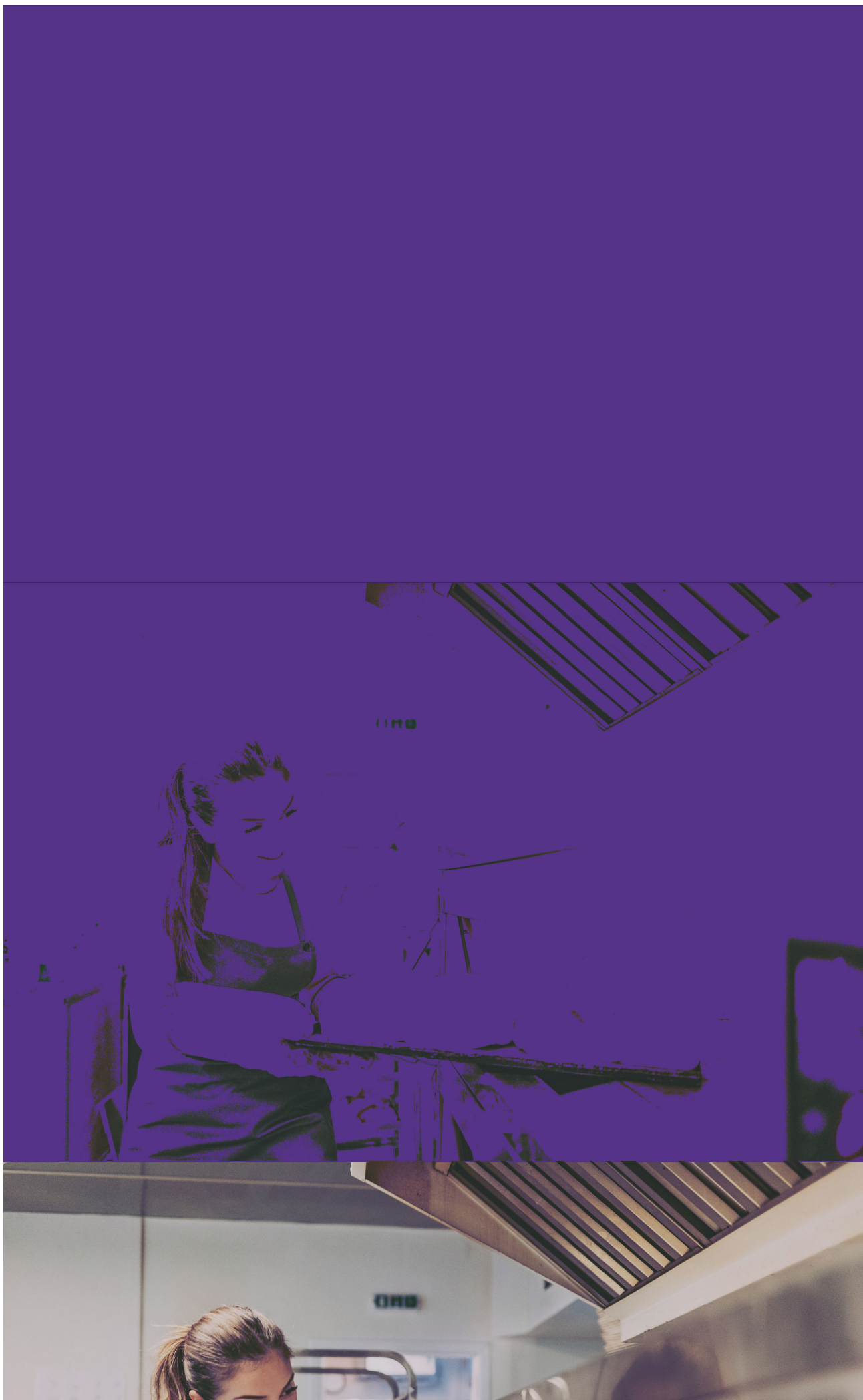
O modo de mesclagem *Multiply* é um dos mais populares no tratamento de imagens com razão: seus resultados tendem a ser cheios de nuances de iluminação. Como sabemos, ele está dentro da categoria *Escurecimento* porque o resultado da mesclagem entre as camadas é *sempre mais escuro* do que a camada original. Contudo, ele não está sozinho neste grupo e a seguir vamos ver como os seus pares se comportam.

- **Darken only:** Esconde qualquer pixel da camada sobre a qual ele é aplicado que seja mais brilhante do que a camada de baixo. Deve ser usado com cautela, ainda que caia bem para reforçar sombras.



Repare como todas as faixas do degradê que têm mais do que 50% de *Brightness* são escondidas. O resultado de escurecimento é mais acentuado que o *Multiply*.

- **Luma/Luminance darken only:** Como o nome sugere, este modo adiciona cor e escurece, só que, diferentemente do *Darken Only*, ele leva em conta o brilho perceptível da *cor do pixel* e não apenas o brilho do pixel em valores de luz (branco) e sombra (preto). Por isso é um modo que pode ser melhor combinado com cores.

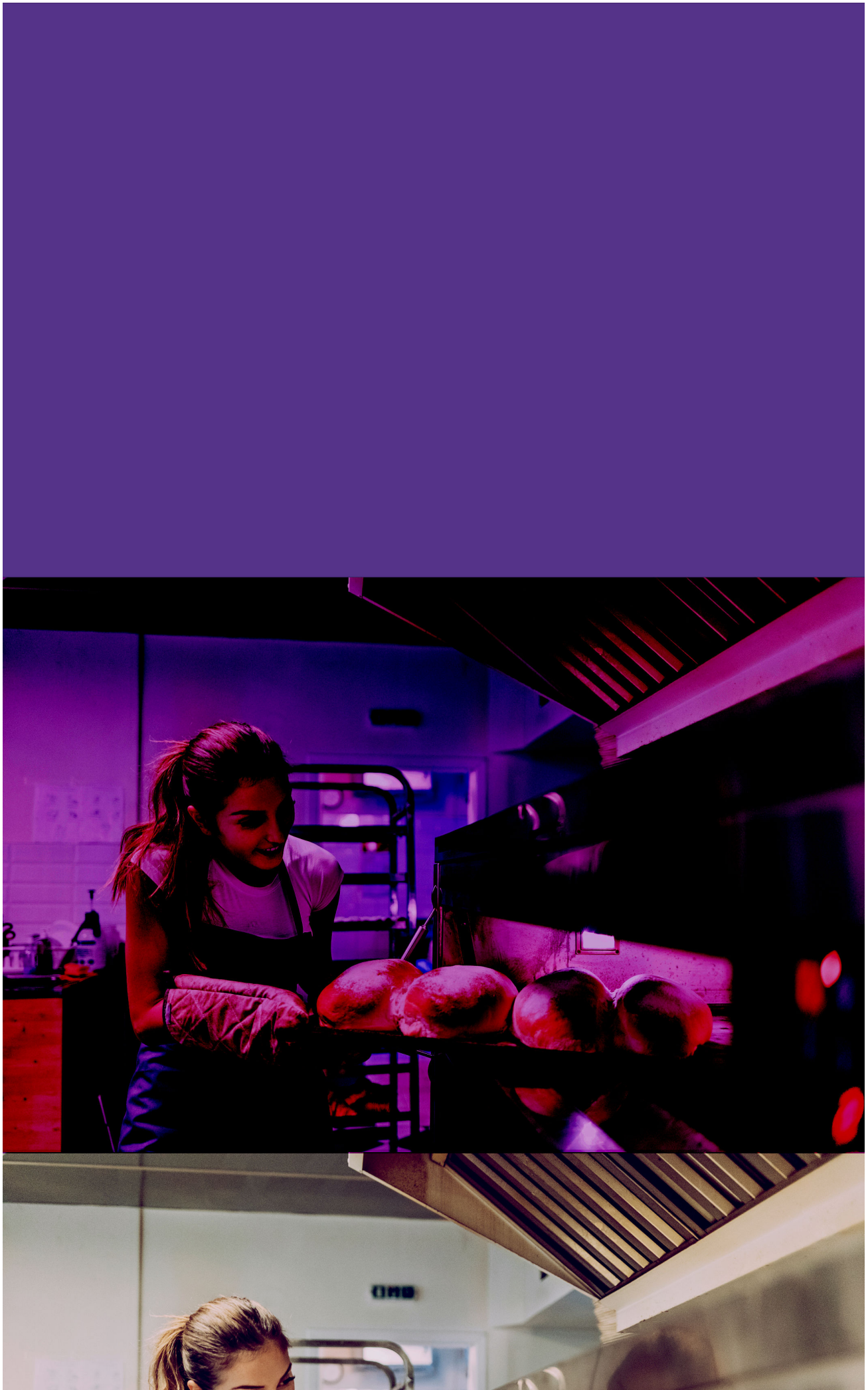




Vamos criar uma camada de cor sólida roxa acima da imagem e experimentar o *Luma/Luminance darken only*. Com a opacidade da camada roxa em 100% o efeito é muito grosseiro. Já com 25% de opacidade o matiz é incorporado à imagem de modo mais suave e elegante. Experimente valores mais baixos para atingir resultados tênues e mais reais.

- **Burn:** Deriva de uma técnica utilizada na fotografia analógica, quando, dentro da sala escura de revelação, buscava-se diminuir a exposição de áreas específicas da imagem final ao aumentar a exposição no negativo da fotografia. Esse processo realça os detalhes das áreas mais brilhantes.







Note como que o resultado com a cor roxa, que é mais escura, realça os contrastes (por escurecer a fotografia, mas não muito) ao mesmo tempo que incorpora um pouco do roxo à imagem. Mais uma vez, se mantida a opacidade 100%, o resultado é excessivamente escuro. Já em 20%, ele melhora consideravelmente.

- **Linear Burn:** Este modo é bastante similar ao *Multiply*, mas gera pixels ainda mais escuros.







Sendo o resultado deste modo mais forte, é uma boa ideia combiná-lo com cores/camadas mais claras sobre imagens mais escuras.

As imagens originais estão [aqui \(https://bit.ly/31f5cqJ\)](https://bit.ly/31f5cqJ) para você comparar os resultados e experimentar outras combinações.