

CABELOS DE BONECAS



DICAS

- 1) A maioria dos modelos de cabelos tem como base a touca da mesma cor . A quantidade de pontos da última carreira da touca deve ter o mesmo número de pontos da carreira com maior número de pontos da cabeça da boneca.
- 2) Para pregar a touca, sempre observar para que ela esteja posicionada corretamente no centro da cabeça com a parte de trás encostando na nuca. Pregar com uma agulha de tapeçaria com “ponto atrás”. O tamanho do fio suficiente para costurar a touca pode ser medido dando 3 voltas ao redor da cabeça da boneca.
- 3) Podemos brincar com as cores. Trabalhando com os mais comuns : preto, marrom, amarelo, ruivo...mas vale também azul, rosa, verde.... o legal é soltar a imaginação e dar uma característica especial a cada uma delas.
- 4) São 24 modelos que separei para mostrar os detalhes aqui para vocês.
- 5) Gosto de bordar os olhos e boca depois que a touca está posicionada. Assim conseguimos visualizar melhor o espaço da testa e encontrar a carinha que procuramos para nossa boneca.
- 6) A maioria dos penteados não tem uma receita específica. Tentarei em cada modelinho colocar o máximo de informações possíveis para facilitar a execução do penteado. Mas ao vivo, tenho certeza que conseguiremos solucionar as dúvidas.

ABREVIATURAS

PB – Ponto Baixo
PBx – Ponto Baixíssimo
PA – Ponto Alto
mPB – Meio ponto baixo
AUM – Aumento
DIM – Diminuição

MODELO 1



- Neste modelo a franja foi feita depois de pregar a touca. Como a maioria dos cabelos, primeiro fazemos a touca de base
- A franja bordamos com uma agulha de tapeçaria irregularmente em fio simples, antes de tecermos o rabo.
- Para fazer o rabo, iniciamos prendendo a linha no anel mágico da touca, fazendo correntinhas na quantidade para obter o comprimento desejado, prendendo novamente no ponto ao lado com 1PB e iniciando nova correntinha, com a mesma quantidade de pontos, formando argolas de correntinhas.
- O espaçamento entre elas vai depender do resultado que quer obter. Se quiser o cabelo mais cheio, prender as correntinhas em pontos bem próximos uns aos outros.

MODELO 2



- Neste modelo também pregamos a touca antes de tecer o cachinhos
- As voltinhas do final da touca são formadas por conjuntos de pontos tecidos do menor para o maior, depois reduzindo novamente para formar as curvas. Estes pontos devem ser tecidos uma ou duas carreiras antes de concluir a touca e distribuídos de acordo com a quantidade de pontos que temos na touca. Por exemplo:
 - o Se temos uma touca de 42 pontos, podemos formar 7 grupos com 6 pontos da seguinte forma (1PBx, 1PB, 2PA, 1PB, 1PBx) e repetir esta série 7X para formar os cachinhos ao redor da touca.
- Para fazer os cachinhos da cabeça, iniciamos no anel mágico da touca e fazemos correntinhas (aprox. 10) pulamos 4 ou 5 pontos (de acordo com o resultado que queremos obter) prendemos a correntinha com um PB no próximo ponto da touca e repetimos o procedimento seguindo em espiral e pulando uma carreira entre cada volta completada, para que os cachos não fiquem muito juntos.



- Os cabelos anelados são sempre os mais charmosos na minha opinião. Podemos fazê-los junto com a touca ou tecer os cachos separadamente e fixar na touca.
- Sobre os cachos:
 - Os cachos são feitos fazendo correntinhas (aprox 2X o tamanho desejado do cacho) e voltamos tecendo nesta correntinha Pontos Baixos ou Pontos Altos de acordo com o resultado desejado.
 - Para fazer os cachos mais ou menos enrolados fazemos a correntinha no comprimento desejado e voltamos tecendo 1, 2, 3 pontos baixos ou pontos altos em cada ponto.
 - Quanto mais pontos em cada ponto, mais anelado ficará seu cacho. Se quiser um cacho mais fino, trabalhar com PB e se quiser um cacho mais grosso, trabalhar com PA.
- Quando tecemos e fixamos a touca antes de colocar os cachos, basta fazê-los na quantidade e comprimento desejado e costurar na touca. Este processo é mais trabalhoso e recomendado quando queremos um cabelo com pouco cachos.
- Para fazermos a touca já com os cachos, devemos seguir a receita normal da touca e distribuir os cachos em pontos aleatórios. Abaixo uma sugestão para cabeças com 36 pontos:
 - 1- 6 Anel Mágico
 - 2- 12 (2AUM em cada)
 - 3- 18 (1AUM, 1cacho)6X
 - 4- 24 (2PB, 1AUM) 6X passando por trás dos cachos
 - 5- 30 (2PB, 1 cacho, 1PB, 1AUM) 6X
 - 6- 36 (4PB, 1AUM) 6X passando por trás dos cachos
 - 7- 36 Fazer os cachos entre os cachos da carreira anterior
 - 8- 36 Sem cachos
 - 9- 36 Fazer os cachos entre os cachos da carreira anterior
 - Seguir intercalando carreiras com cachos e sem cachos até o tamanho desejado.

MODELO 7



- Neste modelo também costuramos a touca antes de fazer o penteado.
- Depois da touca fixada cortamos a quantidade de fios (dobrada ao meio) suficiente para formar o rabo na espessura que desejamos.
- Com uma agulha de tapeçaria passamos o fio simples na primeira ou na segunda carreira após a touca, no rosto da boneca (formando a franja irregular). Iniciando na carreira da altura dos olhos, passando pela testa e terminando do outro lado do rosto, na mesma altura.. Dividir os fios formando a “maria chiquinha”.
- Com um fio simples a parte, usando uma agulha de tapeçaria, passar o fio por dentro da touca e da cabeça da boneca, formando as “maria chiquinhas” no local desejado.
- Amarrar e enfeitar com uma fita.

MODELO 8 - 9



- Os coques são bem vindos nas bailarinas . Formam sempre um penteado muito elegante.
- A receita do coque vai depender do resultado desejado. Gosto de usar esta que segue:
 - o 1- Anel mágico com 6
 - o 2- 12 – 2PB em cada ponto
 - o 3- 18 – (1PB, 1AUM)6X
 - o 4- 24 – (2PB, 1AUM)6X
 - o 5- 24 – 1PB em cada ponto
 - o 6- 18 – (2PB, 1DIM)6X
- Fixar primeiro a touca e depois fixar o coque no local desejado com uma agulha de tapeçaria.
- A franjinha pode ser feita antes de fixar a touca (na primeira foto) ou por cima da touca (na segunda foto). Ela é feita com uma agulha de tapeçaria normalmente com fio duplo para dar mais preenchimento, bordando de acordo com o resultado desejado. Observar para que a franja fique harmonicamente centralizada com os olhos, mesmo que seja irregular.

MODELO 10



- Neste modelinho também tecemos e fixamos a touca antes de fazer o coque.
- Cortamos fios longos, aprox 90cm, dobramos ao meio, e fixamos todos os fios próximos ao anel mágico (início da touca).
- A quantidade de fios vai depender da espessura desejada da trança. Neste modelo trabalhamos com 9 fios que dobrados ao meio totalizaram 18 fios, sendo 6 fios para cada parte da trança.
- Tecer a trança a mão, sem apertar muito e enrolar fazendo o formato do coque.
- Para prender o coque utilizar uma agulha e linha de costura no tom do cabelo fazendo pequenos pontos sem apertar o coque para não perder o formato.
- As missangas são colocadas ao final usando uma agulha de costura e linha fina.

MODELO 11



- Neste modelinho também fixamos a touca antes de fazer o penteado.
- Podemos também fazer o penteado sem a touca, mas desta forma pode ser que em alguns pontos apareça o couro cabeludo cor de pele. Por isso o acabamento fica mais bonito fazendo e fixando a touca antes de tecer o cabelo.
- Este penteado foi feito com uma agulha de tapeçaria. Com um fio longo e duplo vamos bordando fazendo o desenho desejado na franja e deixando no local do “rabo de cavalo” fios longos o suficiente para formar o rabo no tamanho desejado e amarrar ao final:
- Da seguinte forma:
 - o Começamos pelo “rabo de cavalo”, deixando um fio no tamanho desejado;
 - o Entramos com a agulha na testa e saímos com a agulha no ponto ao lado;
 - o Voltamos, novamente no “rabo de cavalo”, deixando um fio no tamanho desejado e repetimos o processo voltando na testa para formar a franjinha.
 - o Ao final amarramos todos os fios deixados para formar o “rabo de cavalo”.

MODELO 12



- Mais um cabelo de cachinhos. Neste caso também fixamos a touca antes de colocar os cachinhos. Já falamos sobre os cachos nos modelinhos 3, 4, 5 e 6.
- Neste modelinho aqui vou mostrar para vocês como foi feito este cachinho da “maria chiquinha” para que tenham noção do resultado a partir dos pontos trabalhados.
 - o 1- Correntinha com 25 pontos, deixando no início um fio de aprox 10cm para costurar na touca.
 - o 2- Voltar tecendo 2PBs a partir do 2º ponto até o final
 - o 3- Sem cortar a linha fazer mais 25 correntinhas e voltar novamente com 2PB em cada ponto a partir do 2º ponto até o final
 - o 4- Ainda sem cortar a linha, fazer o 3º cachinho com mais 25 correntinhas e voltar novamente com 2PB em cada ponto a partir do 2º ponto até o final.
 - o 5- Cortar o fio com aprox 10cm. Desta forma teremos 2 pontas com 3 cachos. Amarrar na touca, entrando com a linha passando também pela cabeça para ficar mais firme. Dar um nó, esconder o fio e cortar.
- Depois dos cachinhos prontos amarrar no local desejado

MODELO 13



- Este é um dos pouco cabelinhos que não fazemos a touca antes do cabelo. O próprio cabelo já é o resultado final.
- Tecemos uma correntinha “gigante” suficiente para cobrir toda a cabecinha do boneco.
- Vamos enrolando/amontoando a correntinha e fixando com um alfinete antes de costurar,

Quando estiver com a cabeça toda coberta , costurar com uma agulha e linha de costura da mesma cor do cabelo com pontos isolados, observando para não deixar nenhuma parte solta.

MODELO 14



- Este é outro modelo que não fazemos a touca antes do cabelo. O próprio cabelo já é o resultado final.
- Chama-se ponto argola. Tecemos toda a touca com o ponto argola, seguindo a mesma receita como se fosse uma touca de pontos baixos, porém usamos o ponto argola. Neste ponto, o resultado final é o avesso do trabalho que foi tecido.
- No ponto argola temos que observar para que os cachos fiquem do mesmo tamanho. Uma dica para isto, é usar uma régua como referência e, a medida que for fazendo os cachos, ir encaixando ao de redor da régua.
- Este modelo fica melhor se for tecido com uma linha mais fina e delicada como por exemplo a Vitória Quintal.
- Os cachos podem ser feitos em carreiras alternadas para não ficarem muito cheios.
- Outra maneira de fazer este cabelo é tecer e fixar a touca antes de fazer os cachos.
 - o Para fazer os cachos (iniciando do anel mágico no topo da touca) tecemos pontos baixos, porém, ao fazer a laçada do ponto baixo, puxamos a argola no tamanho desejado do cacho, tiramos a agulha da argola e introduzimos no próximo ponto da touca.
 - o Repetimos este processo em toda a cabeça com a quantidade desejada de cachos.
 - o Esta opção é recomendada para quem tem dificuldade de tecer o ponto argola.
 - o Para manter os cachos do mesmo tamanho, mantemos a argola do último ponto na agulha, usando esta como referência.

MODELO 15



- Este cabelinho é lindo porém, mais demorado e trabalhoso. Demanda uma preparação antecipada do fio. Tecemos e fixamos a touca antes de colocar os cachos

- Para fazer os cachos usamos um canudo de plástico na espessura aprox de um lápis , enrolamos o fio bem junto para que cada canudo renda o maior número de cachos possíveis.
- Depois de vários canudos enrolados (para encher uma cabeça inteira precisamos de aprox 20 canudos), mergulhamos os canudos em uma tabuleiro cheio de goma (preparada antecipadamente).
- Depois dos canudos embebidos na goma, apertamos com as mãos para tirar o excesso e colocamos para secar.
- Depois de secos, retiramos o fio do canudo, cortamos no comprimento desejado e fixamos um a um na touca.
- No caso da imagem acima, fixamos em todos os pontos ao redor da touca, puxamos e amarramos para formar o “rabo de cavalo”.
- Para fazer a goma podemos usar receitas naturais de maizena, cola... ou então a goma POX comprada pronta em supermercados.

MODELO 16



- Neste modelo já fazemos o cabelo que dará o resultado final.
- Seguir conforme receita para uma cabecinha de 42 pontos.
 - 1- 6 – Anel Mágico
 - 2- 12 (2PB em cada ponto)
 - 3- 18 (1PB, 1AUM)6X
 - 4- 24 (2PB, 1AUM)6X
 - 5- 30 (3PB, 1AUM)6X
 - 6- 36 (4PB, 1AUM)6X
 - 7- 42 (5PB, 1AUM)6X
 - 8- 42 – 1PB em cada ponto
 - 9- 42 – 1PB em cada ponto
 - 10- 42 – 1PB em cada ponto
 - 11- 42 – 1PB em cada ponto
 - 12- 42 – 1PB em cada ponto
 - 13- Voltar fazendo 1PA em cada ponto.
 - 14- Voltar fazendo 2PA , pula 2 pontos, 2 correntinhas, 1PA em cada ponto. No final desta carreira fazer o mesmo buraco do outro lado que será onde vamos passar a tiara. No caso de não colocar a tiara, fazer esta carreira somente com 1PA em cada ponto.
 - 15- Voltar fazendo 1PA em cada ponto.
 - 16- Voltar fazendo 1PA em cada ponto.
- Fixamos o cabelo usando uma agulha de tapeçaria , com “ponto atrás” , através da carreira 12 para que ele fique solto atrás para dando o formato de Chanel.

MODELO 17 - 18



- Nestes dois modelinhos de trança fizemos a franjinha antes de pregar a touca. As franjas foram tecidas com linha dupla em uma agulha de tapeçaria.
- Para facilitar o bordado da franja , posicionamos a touca no lugar desejado e marcamos ao redor com um alfinete. Retiramos a touca e bordamos a franja tomando como base os alfinetes posiconados na cabeça.
- A trança também podemos colocar antes ou depois de costurar a touca:
 - o Na foto da esquerda a trança foi colocada antes de costurar a touca. Basta tecer a trança nas mãos e fixar na cabeça (na posição desejada), em local que não vai aparecer depois que a touca for costurada na cabeça
 - o Na foto da direita a trança foi feita depois de costurar a touca. Cortamos os fios no tamanho e quantidade desejados , dobramos ao meio e fixamos na lateral da touca bem juntos e tecemos a trança na mão.
- Para amarrar as tranças podemos usar o mesmo fio utilizado para fazer a trança, dando um nó bem apertado ao final da trança. Aparar as pontas com uma tesoura.

MODELO 19



- Neste modelinho também fixamos a touca antes de fazer o penteado
- Depois de fixada, cortamos 12 fios de aprox 25cm e fixamos eles, dobrados, nos 12 pontos posicionados no centro da touca , na última carreira.
- Para amarrar puxamos 6 fios de cada lado e passamos outro fio pegando por dentro da touca e da cabeça no local desejado e amarramos para formar a “Maria Chiquinha”.
- Para fazer esta franjinha usamos um fio simples bordando com uma agulha de tapeçaria. Observe que a franjinha não é reta, os fios saem todos de um mesmo ponto centralizado na testa.

MODELO 20



- Neste modelinho também tecemos e fixamos a touca antes de fazer o coque.
- Cortamos fios longos, como no modelo 10, porém mais curtos com aprox 40cm, dobramos ao meio, e fixamos todos os fios próximos ao anel mágico (início da touca).
- Depois de todos os fios presos na touca como se fosse um “rabo de cavalo” vamos enrolar o coque.
- Uma das formas de enrolar este coque é como fazemos em nosso cabelo usando uma argola apropriada:
 - o Introduzimos a ponta deste rabo por dentro da argola e vamos enrolando o rabo por fora da argola aproximando do início do rabo, até chegar na touca.
 - o Para fixar o coque usamos uma agulha de tapeçaria e a mesma linha do cabelo, dando pequenos pontos ao redor do coque, sem apertar para não perder o formato.
- Outra forma de enrolar o coque (mais simples), é apenas enrolar o rabo formado com os fios que fixamos na touca e torcer fazendo o formato do coque. Prender da mesma forma com pontos isolados ao redor do coque, usando uma agulha de tapeçaria, sem apertar para não perder o formato.

MODELO 21



- Neste modelinho também fixamos a touca antes de fazer o penteado.
- Depois da touca fixada, cortamos a quantidade de fios igual ao número de pontos que temos na última carreira da touca. Neste caso 36.
- Fixamos um fio em cada ponto ao redor da touca usando uma agulha de crochet.
- Repartimos os fios ao meio e prendemos na ponta com uma fita de cetim.
- Para enfeitar ao redor fazendo parecer uma indiazinha colocamos apenas uma correntinha amarrada ao redor da cabeça.

MODELO 22



- Neste modelinho também fixamos a touca antes de fazer o penteado.
- Apenas a franja pode ser bordada antes de fixar a touca.
- Quando fazemos um cabelo partido ao meio, dificilmente conseguimos um cabelo “bem partido”. Os pontos da touca e sua irregularidade não permitem este resultado reto.
- Cortamos os fios aprox 10cm maiores do que o comprimento desejado da trança, contando do topo da cabeça até a ponta da trança, pois ao tecer , o tamanho final será reduzido.
- Usando uma agulha de crochet fixamos os fios (com fio simples) formando o caminho da divisão do cabelo. Formamos primeiro todo o caminho prendendo os fios de um dos lados e depois formamos o caminho prendendo os fios do outro lado.
- Na parte detrás da cabeça a touca ficará a vista, pois os fios estarão fixados somente na parte superior da cabeça.
- Depois dos fios presos, amarrar a base da trança pegando por dentro da cabeça para não deixar que ela se levante. Tecer as tranças a mão e amarrar na ponta.

MODELO 23



- Neste modelo fazemos os cachos junto com a touca, na última carreira.
- Marcar em cada lateral do rosto, um pouco acima da altura dos olhos, para definir a o intervalo onde faremos os cachos,
- Caso queira um cabelo mais cheio, vamos fazer um cacho em cada ponto deste intervalo. Se quiser ele mais afastados, vamos deixar um ponto entre cada um dos cachos.
- Faremos os cachos na última carreira da touca.
- Iniciamos no local marcado em uma das laterais do rosto, fazendo uma correntinha que deve ser o dobro do tamanho final desejado para o cacho (porque ela vai enrolar). Para formar o

cacho, voltar nesta correntinha fazendo 1PB em cada ponto. Caso queira um cacho mais enrolado, voltamos fazendo 2PB em cada ponto. Ao terminar de voltar nesta correntinha, prendemos no próximo ponto com 1PB e fazemos novamente outra correntinha iniciando o próximo cacho. Seguir fazendo os cachos ao redor da touca.

- O 1º, o 2º, o penúltimo e o último cacho que estarão na frente (nas laterais do rosto), podemos fazer um pouco menor para dar um formato arredondado ao penteado.
- Ao terminar o intervalo dos cachos podemos completar o acabamento fazendo ondinhas entre eles (no local da testa conforme a foto). Esta ondinha pode ser feita por exemplo com 1PBX, 2PA, 1PBX.
- Fixar a touca com “ponto atrás”, usando uma agulha de tapeçaria.

MODELO 24



- Neste modelinho também fixamos a touca antes de fazer o penteado.
- A franjinha pode ser bordada antes ou depois de fixar a touca, como já falamos em modelos anteriores:
 - o Antes da touca: Para facilitar o bordado da franja , posicionamos a touca no lugar desejado e marcamos ao redor com um alfinete. Retiramos a touca e bordamos a franja tomando como base os alfinetes posiconados na cabeça.
 - o Depois da touca: Introduzimos a agulha na lateral da cabeça em qualquer ponto por cima da touca, saindo no ínico da franja (na testa) na altura desejada. Introduzimos a agulha na última carreira da touca (na carreira onde costuramos a touca na cabeça), saímos no ponto ao lado e introduzimos novamente na altura da franja (na testa), saindo no ponto ao lado. Fazemos este movimento até o final da franja.
 - o Para arrematar voltamos com a linha no mesmo ponto inicial onde entramos com a agulha , damos um nó e puxamos este nó para dentro da cabeça.
- Para fazer a “Maria Chiquinha” cortamos fios longos, 6X o tamanho desejado para ela.
- Fixamos estes fios no local desejado formando dois longos “rabos de cavalo” .
- Dividimos este rabo em três partes, enrolamos e dobramos amarrando com uma linha a terceira parte no local onde o rabo está preso, passando com a linha por dentro da cabeça para que o “rabo de cavalo” não se movimente. É como se estivéssemos prendendo nosso cabelo com uma “gominha” e não completamos a volta (um “rabo de cavalo”desarrumado).