

Espessuras falsas

Transcrição

[00:00] Dou shift+A e seleciono plane. Rotaciono em 90°. Na vista frontal, eu posiciono, escalono, seleciono os vértices e tento cobrir, deixando na linha do contorno. É uma técnica que utilizamos para otimizar as coisas. Vou ajustando para não ficar nada para fora. E pronto.

[04:06] Vou copiar esse mesmo plane, jogar para trás e escalonar, porque aí consigo criar uma espessura atrás também. É uma espessura falsa. Depois, ajusto a posição manualmente.

[06:16] Temos essa espessura definida, está bacana. Podemos estilizar os botões quadrados. Posso adicionar bordas para ele. Crio uma diagonal para ficar mais interessante. Deleto os outros e copio esse primeiro, porém mudando a direção dos vértices.

[09:47] Salvo essa versão. Na próxima aula, iremos finalizar a região de cima. Façam com calma, sem pressa, e até lá.