CALIGRAFIA e LETTERING

DESENHO DE LETRAS 2: TIPOGRÁFICO

Gui Menga

EBAC escola britânica de artes criativas & tecnologia
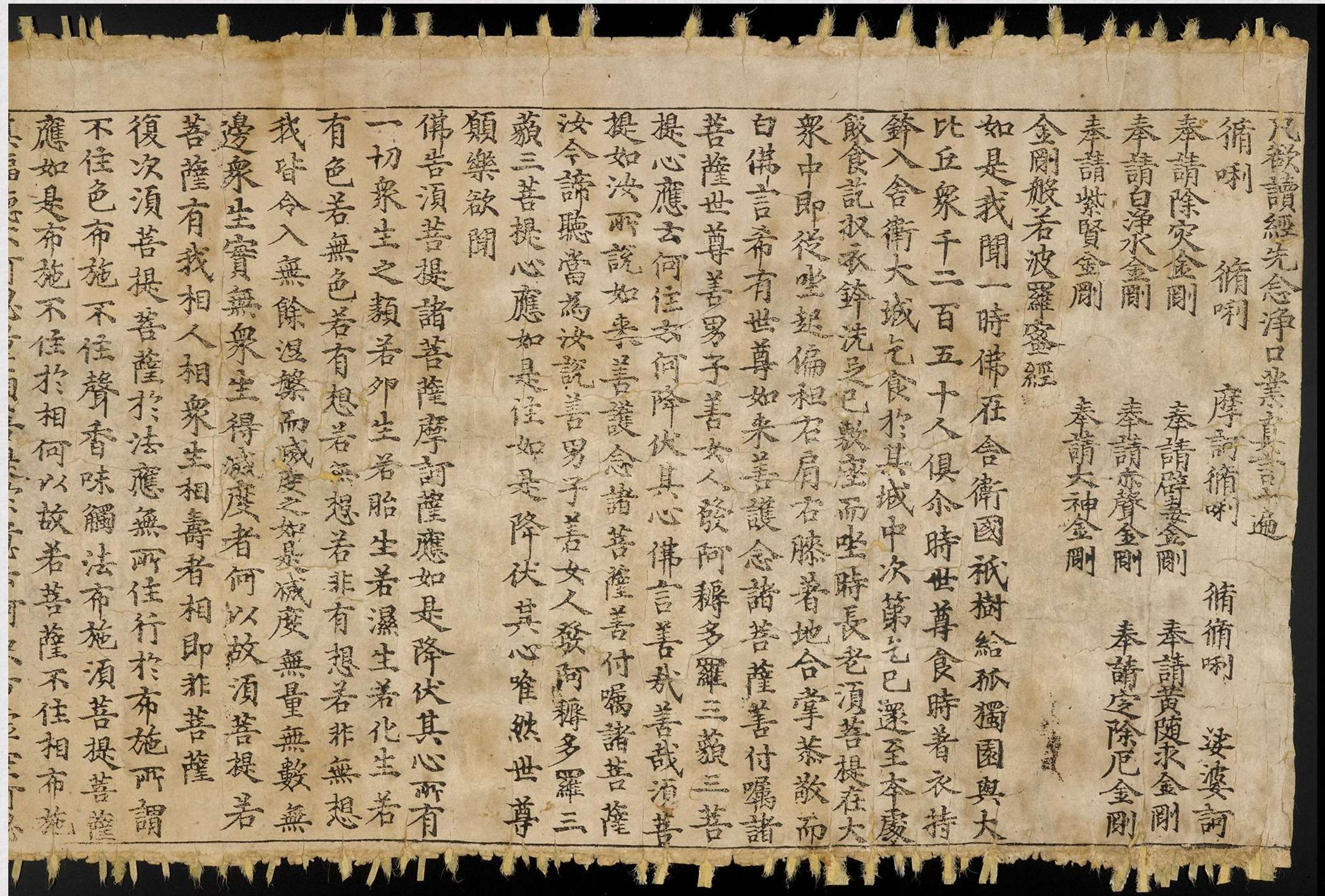
HISTÓRIA DA TIPOGRAFIA

CHINESES E A IMPRESSÃO
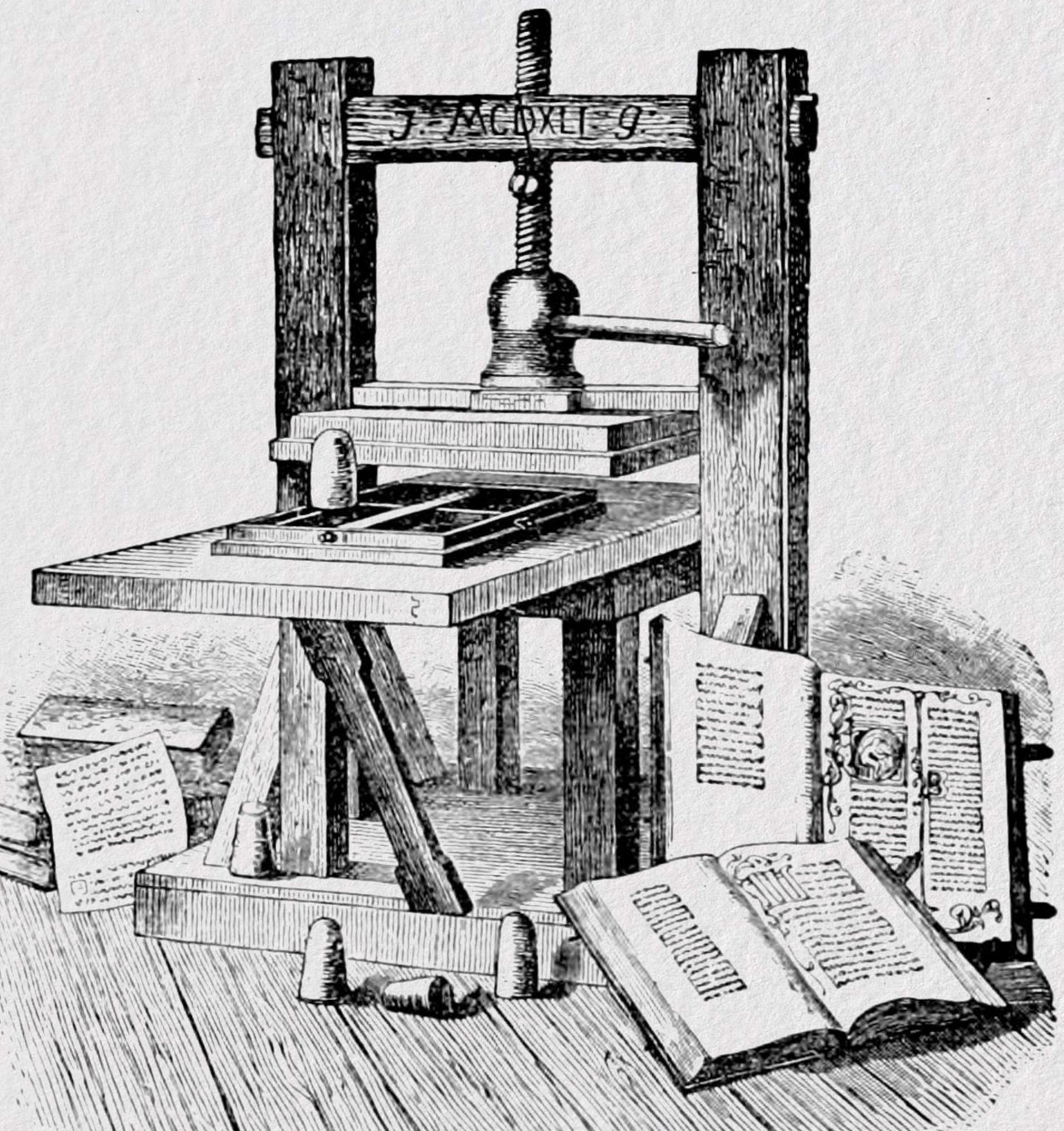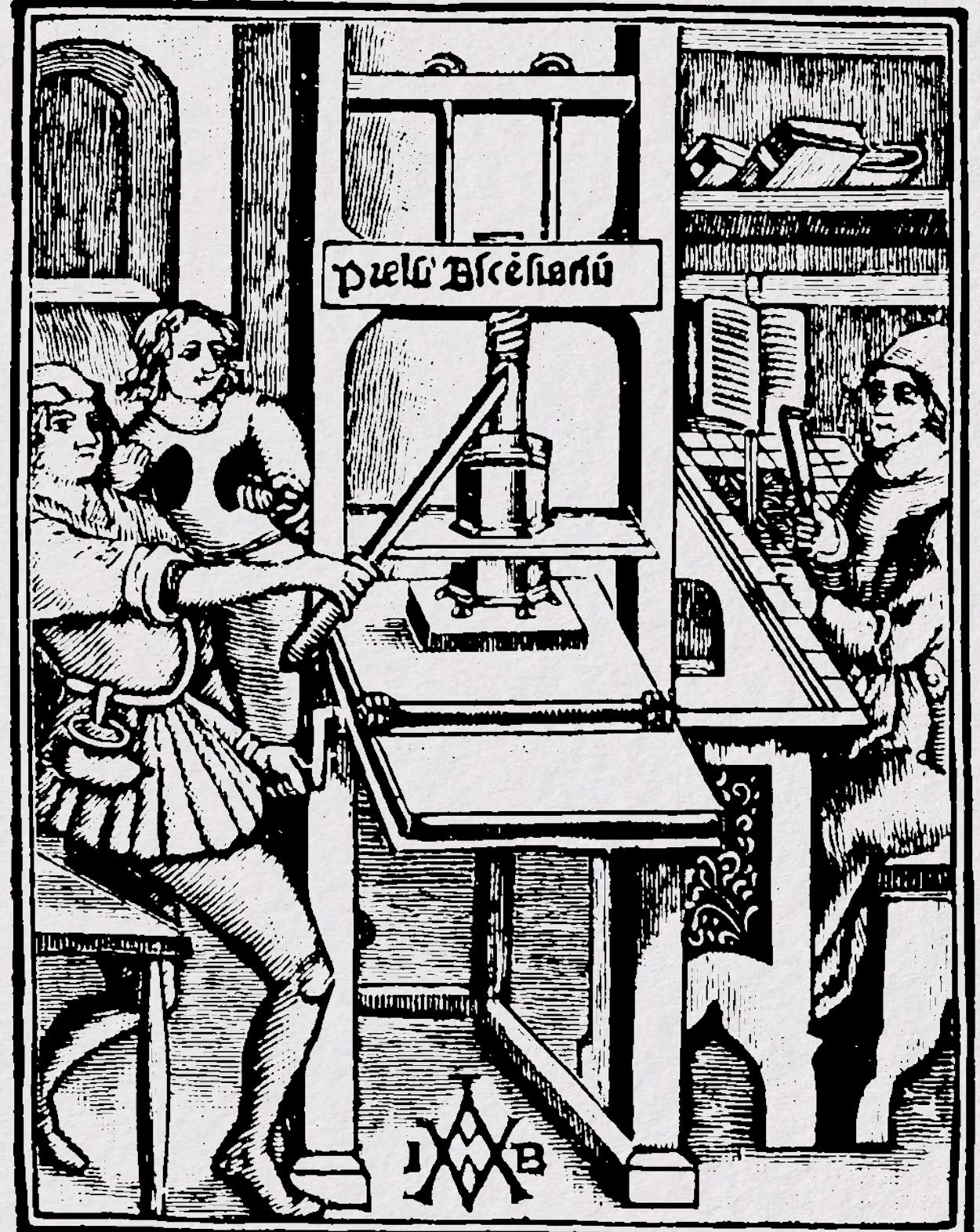
Sutra do Diamante, impresso em 11 de maio de 868 E.C.

TIPOS MÓVEIS CHINESES
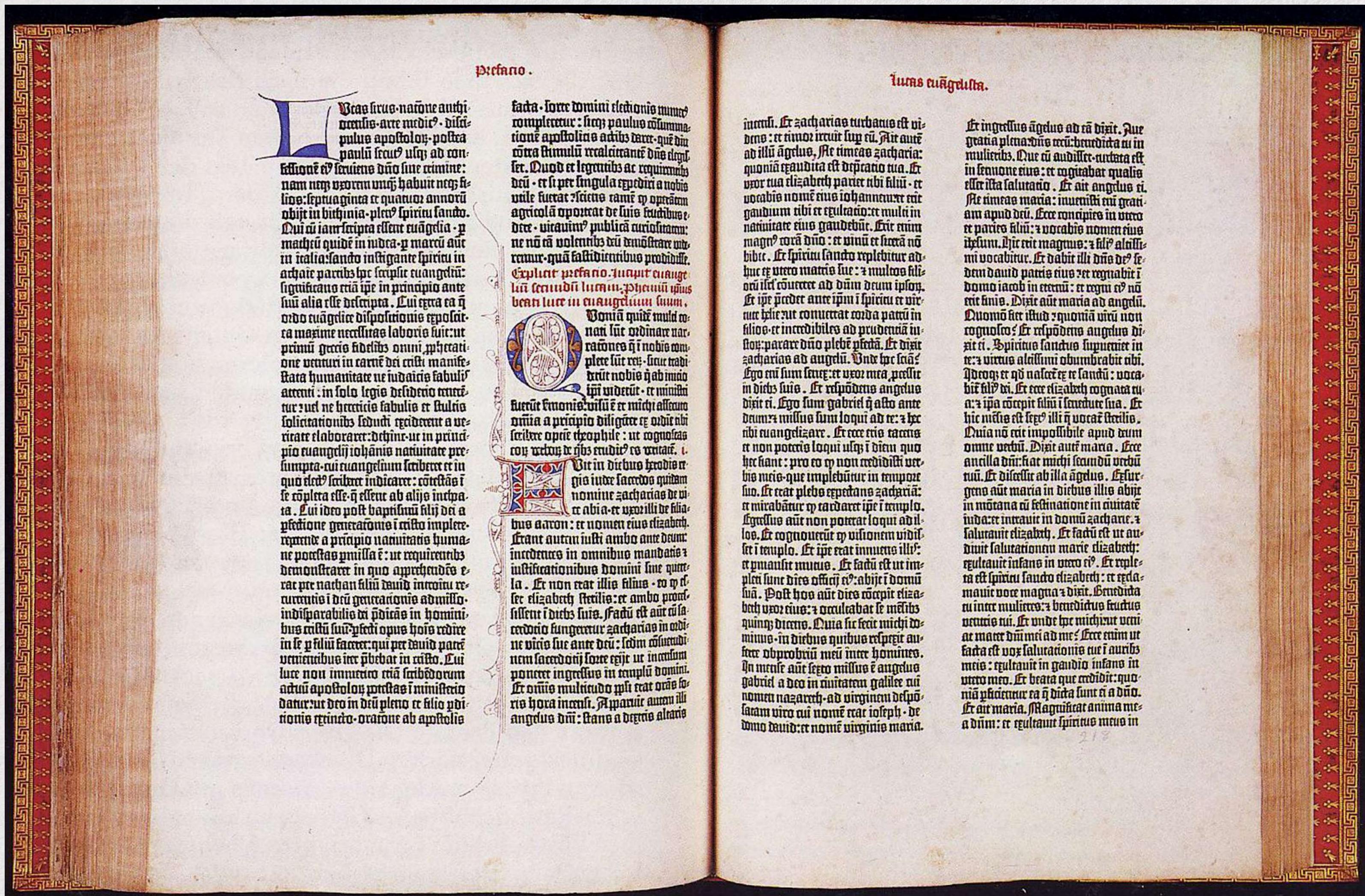
Caixa de tipos móveis chineses, inventados por Bi Sheng entre 1041-1048 E.C.
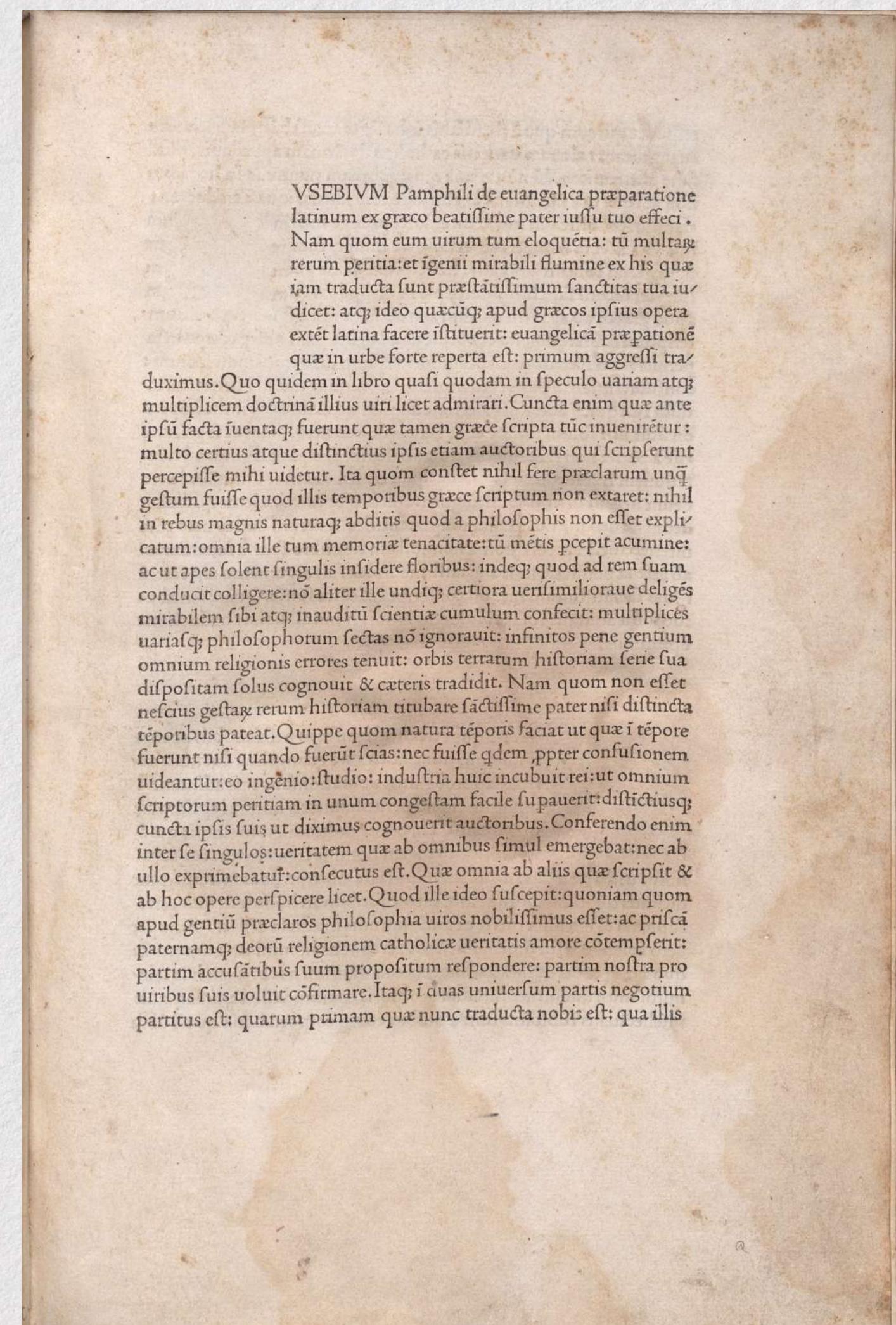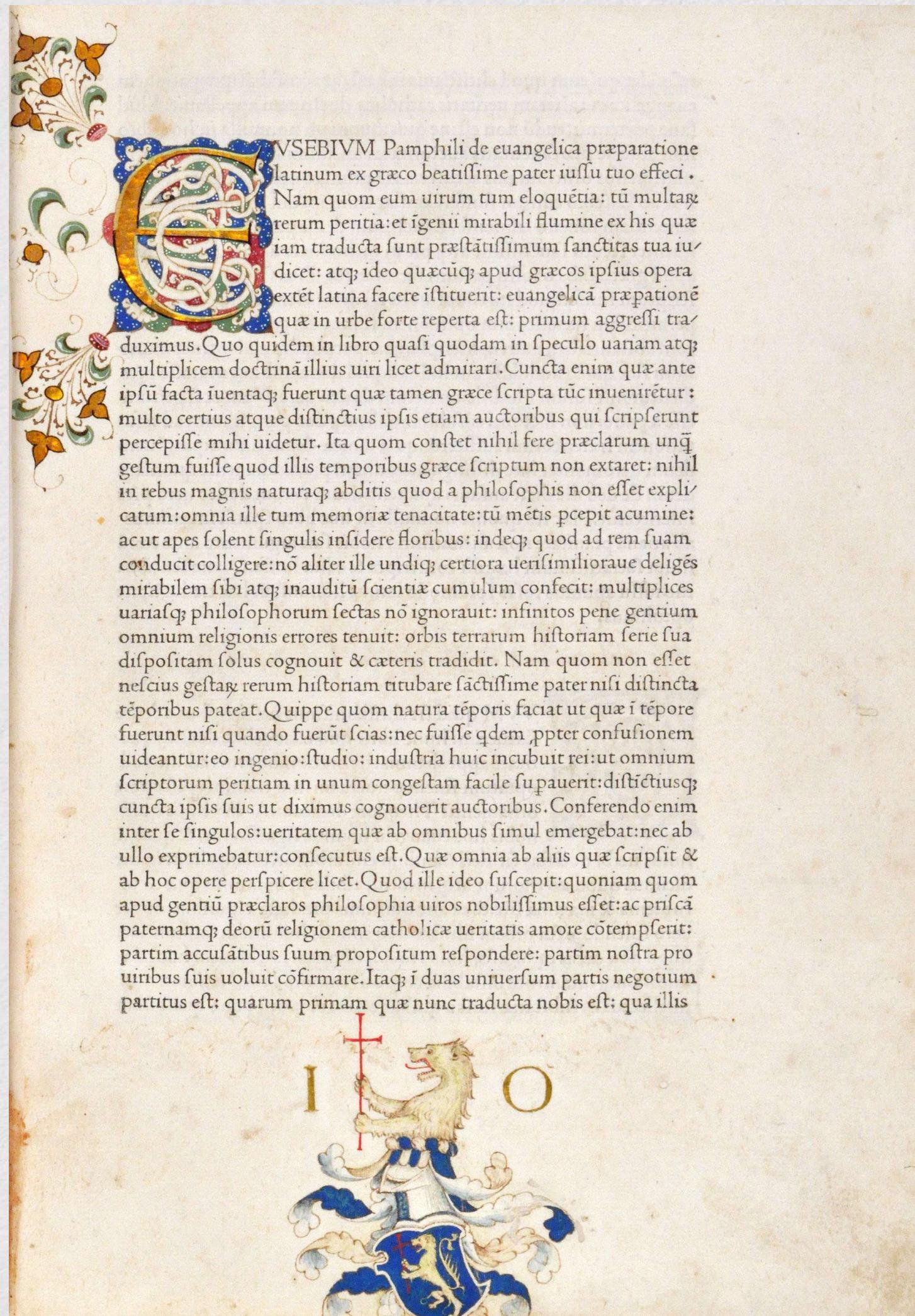
A PRENSA DE TIPOS MÓVEIS

A BÍBLIA DE GUTENBERG

O NASCIMENTO DA TIPOGRAFIA
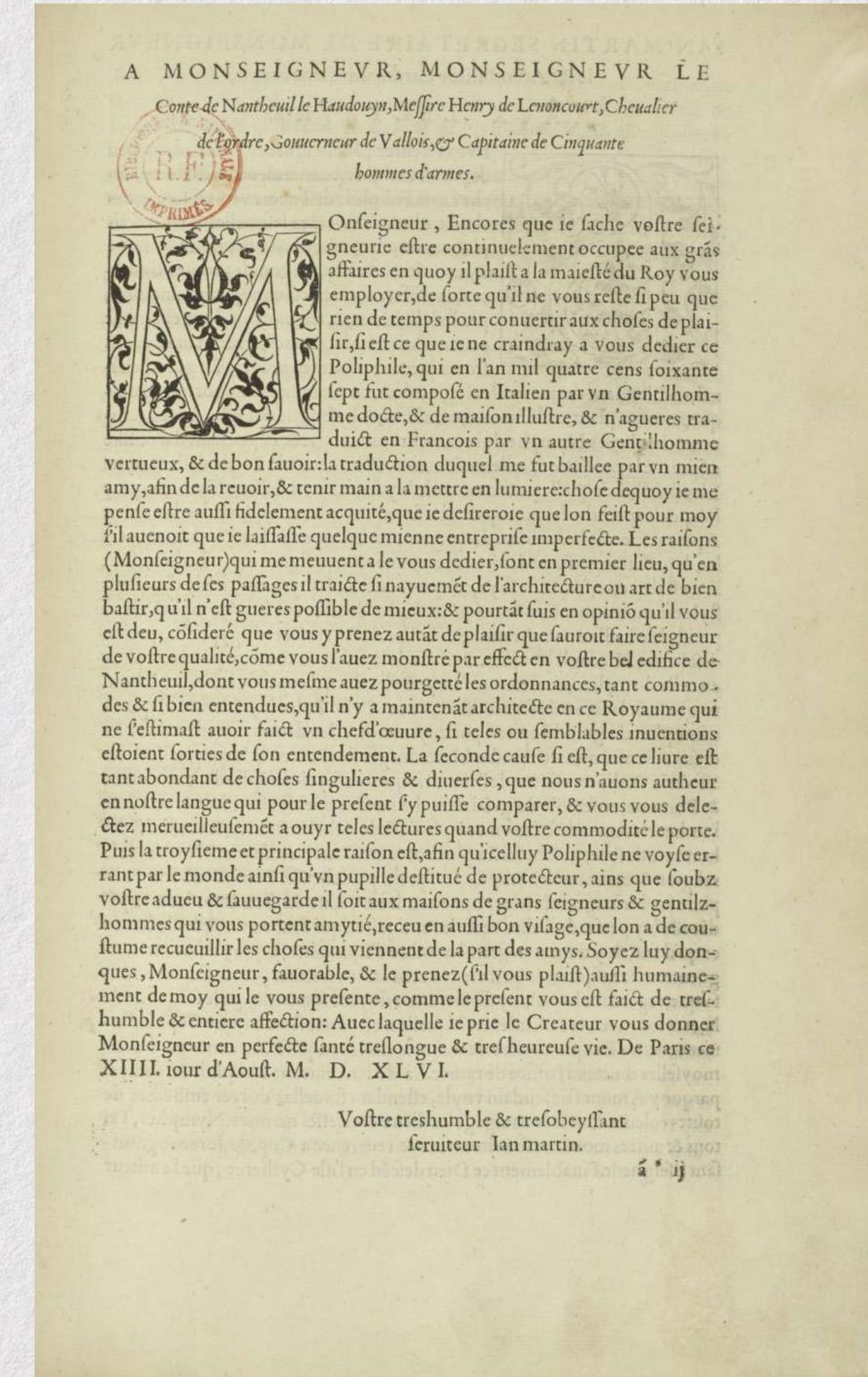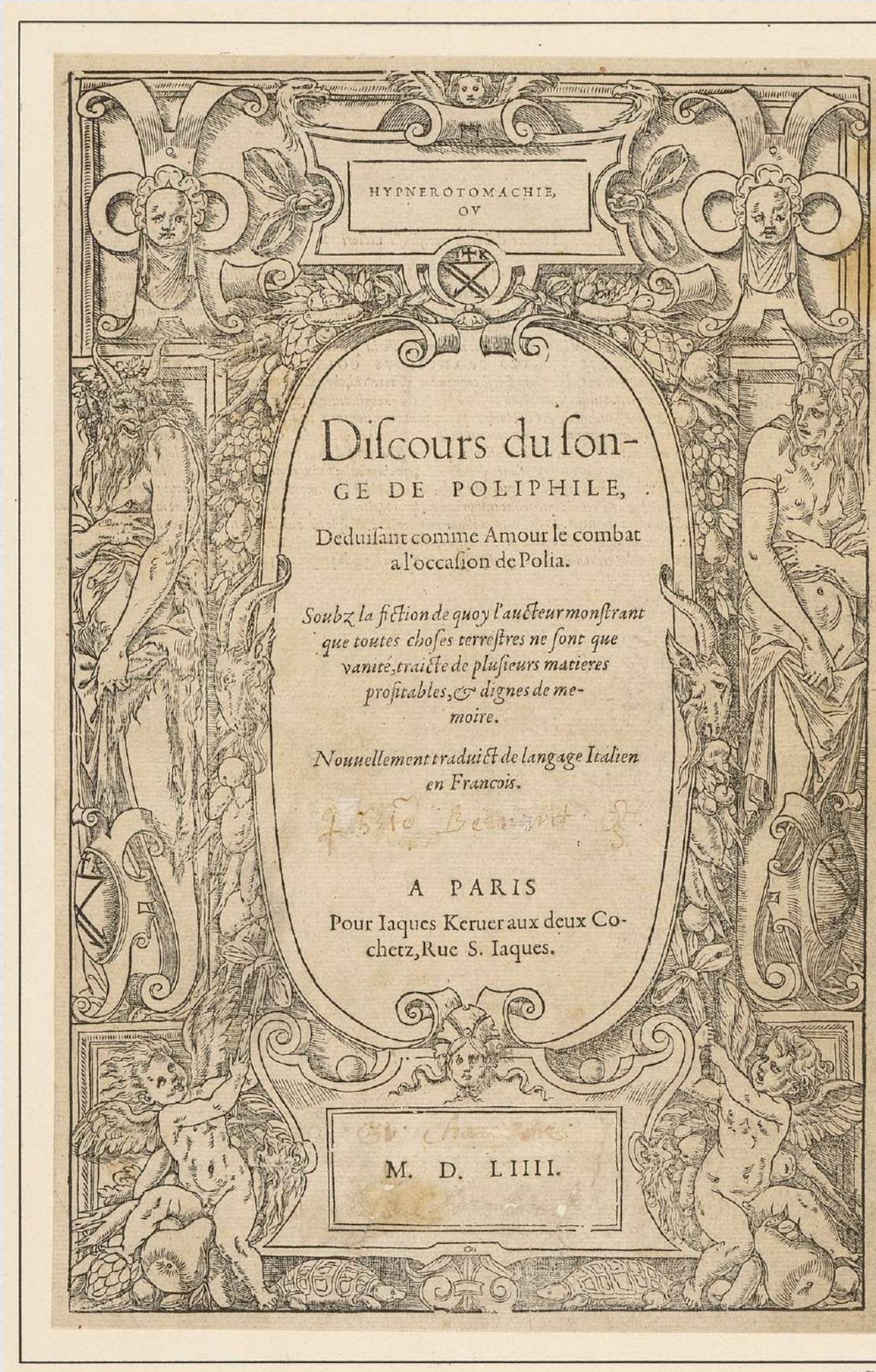
Eusebius Caesariensis: De evangelica praeparatione. Impresso por Nicolas Jenson em 1470

A EVOLUÇÃO DA TIPOGRAFIA

Virgil – Primeiro livro completamente impresso em itálicas desenhadas por Francesco Griffo

A EVOLUÇÃO DA TIPOGRAFIA

Livro impresso com tipos desenhados por Claude Garamond, 1546

A EVOLUÇÃO DA TIPOGRAFIA
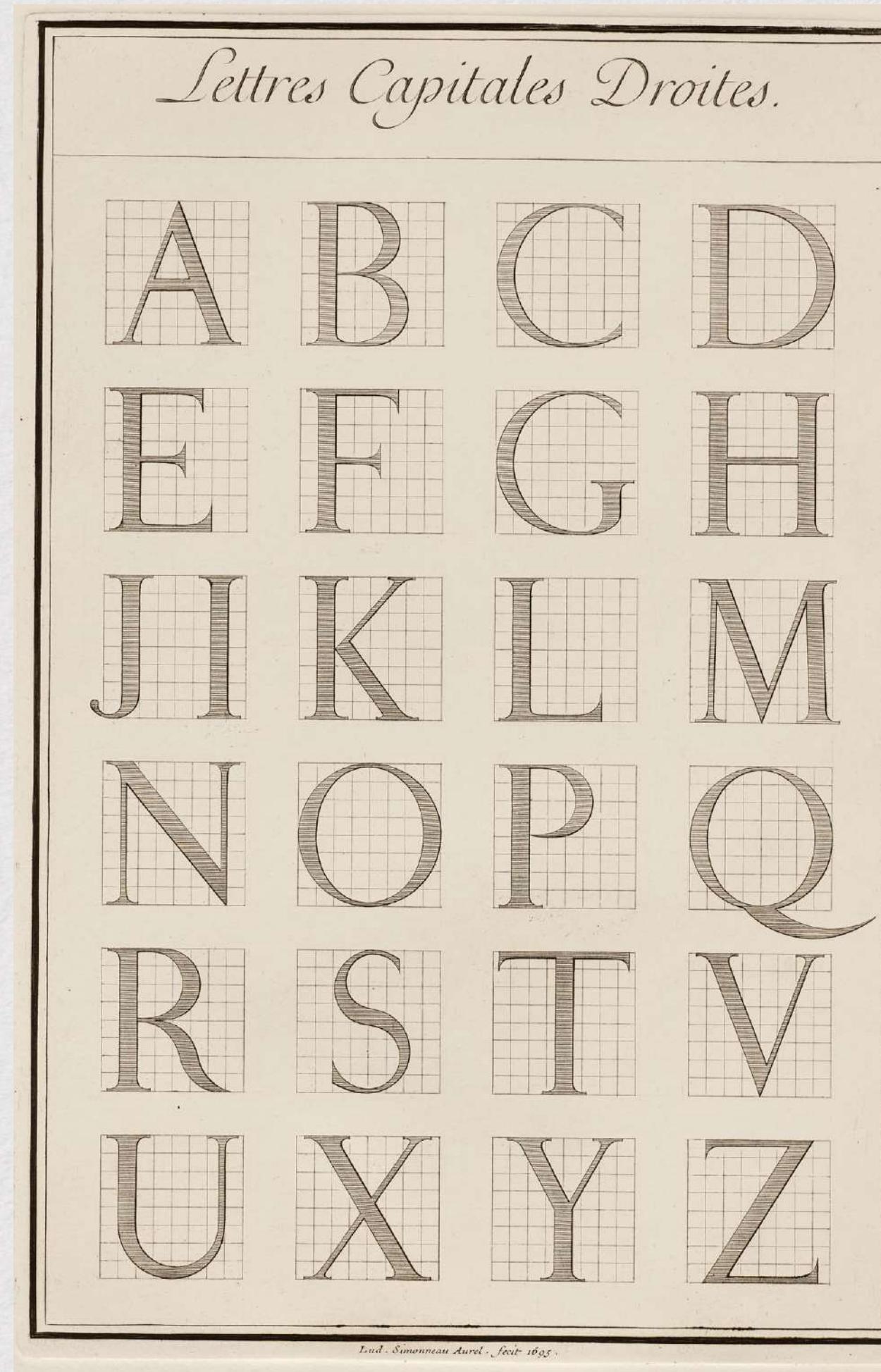
Johann Schoensperger, 1517
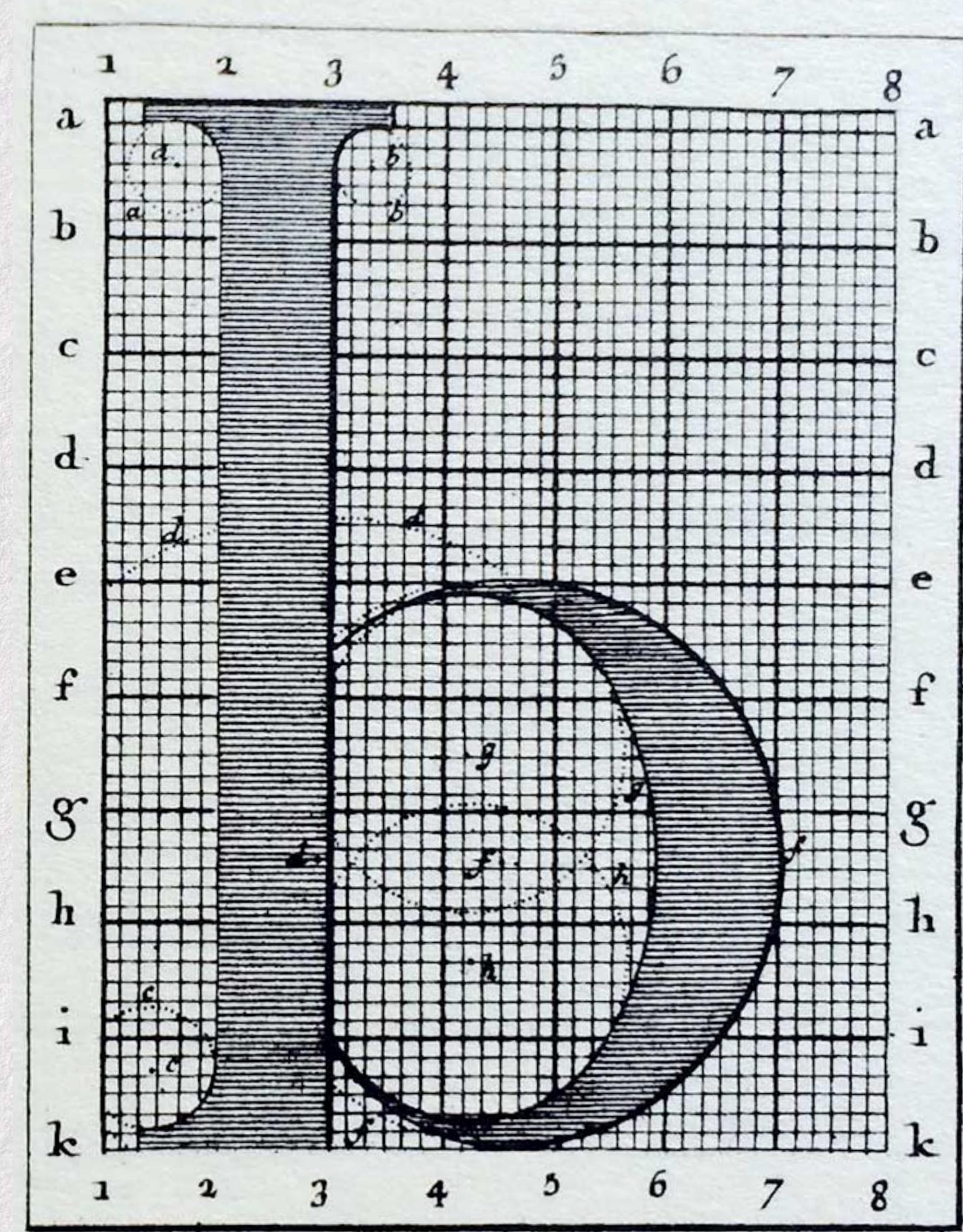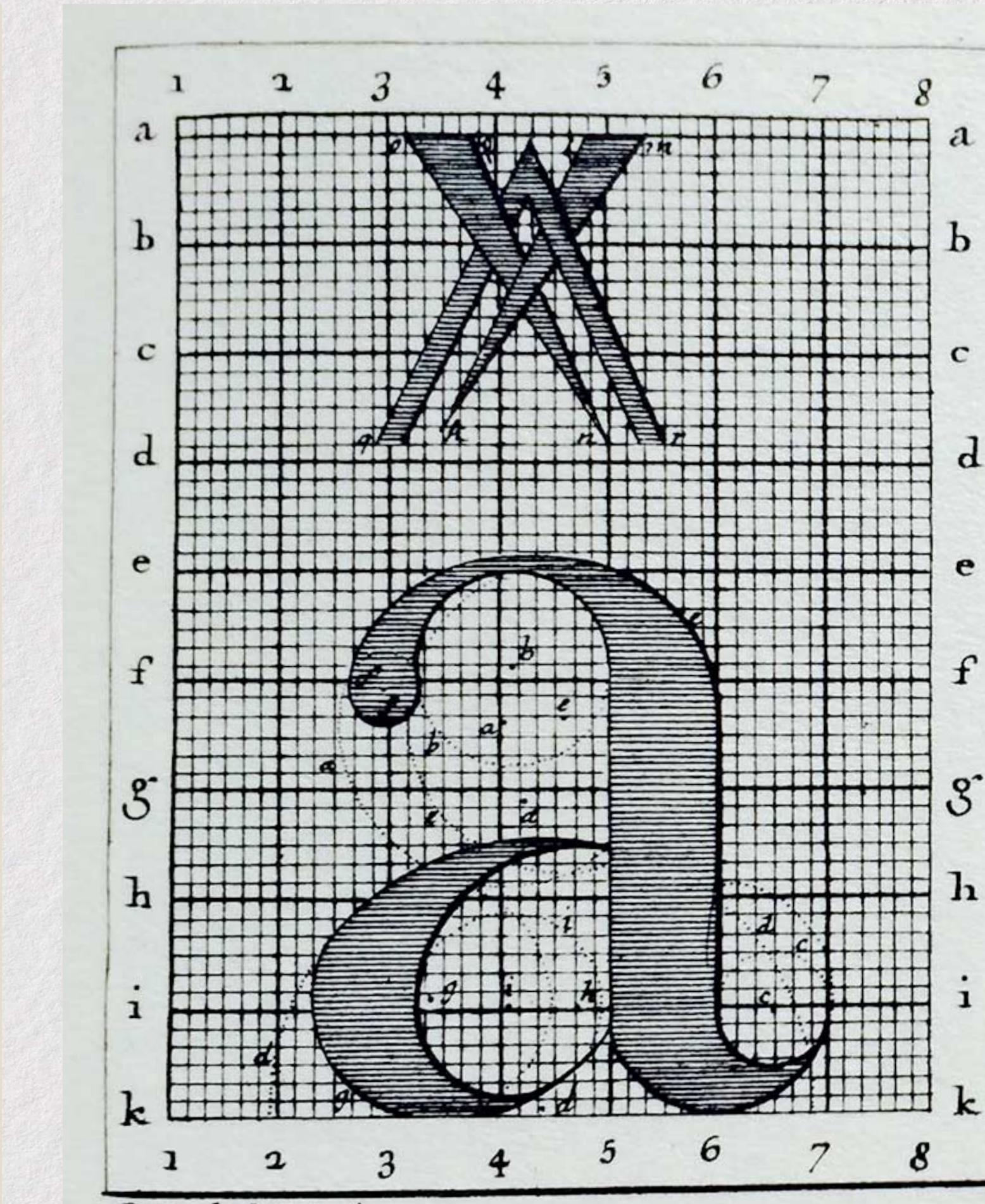
Ilustrações de Albrecht Dürer

A EVOLUÇÃO DA TIPOGRAFIA

Romain du Roi, 1692

A EVOLUÇÃO DA TIPOGRAFIA
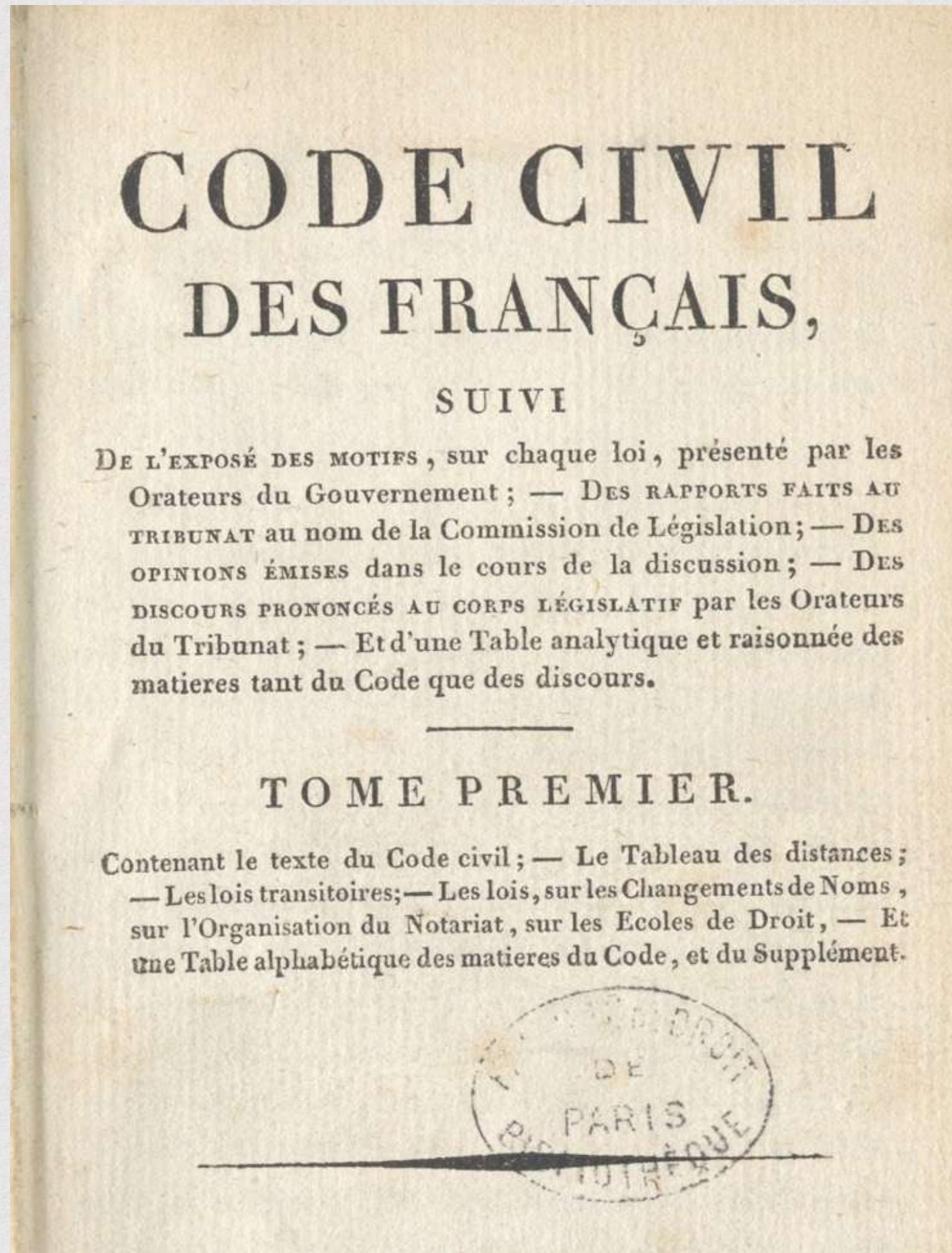
Tipografia de William Caslon
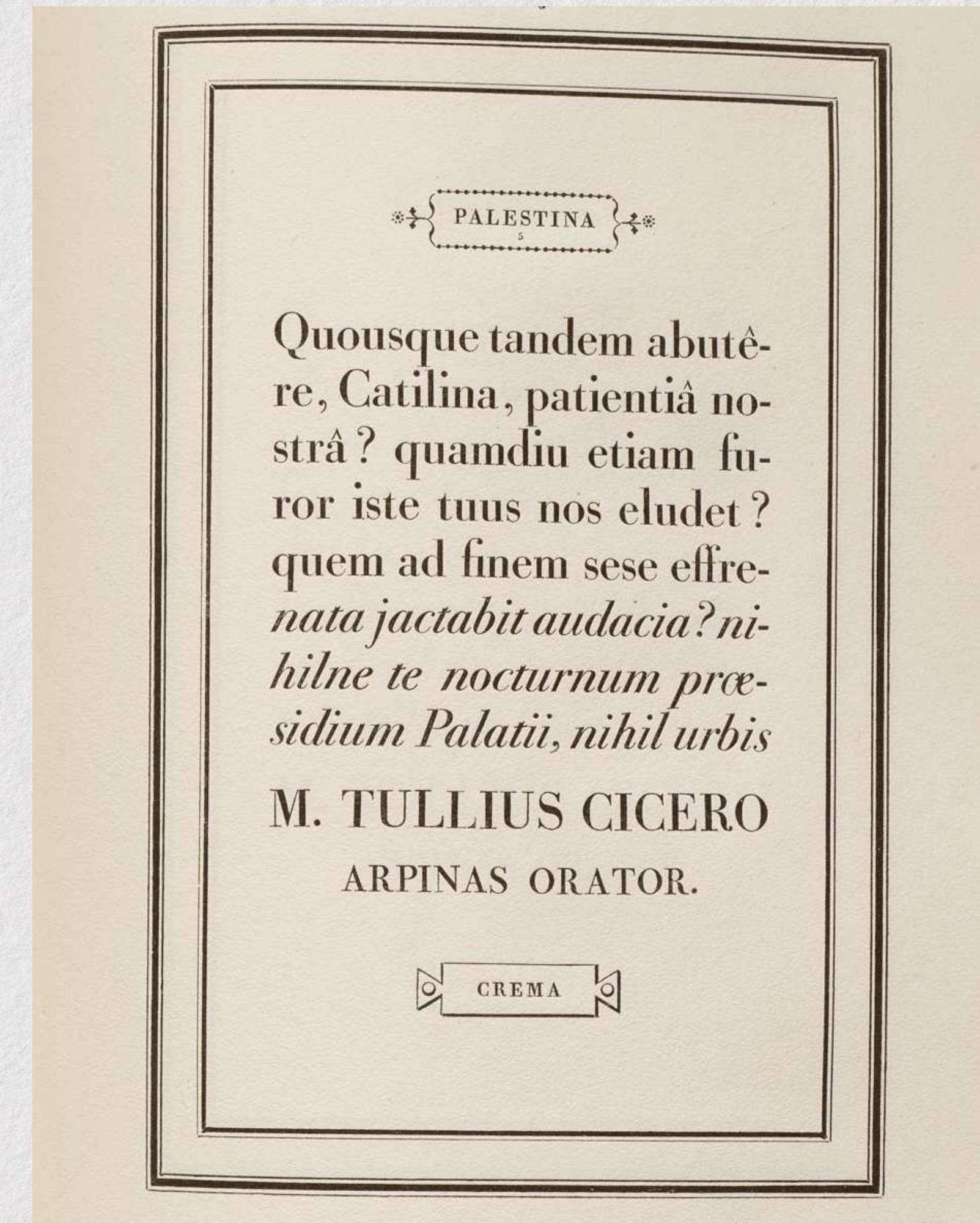
Tipografia de John Baskerville

GuiMenga

A EVOLUÇÃO DA TIPOGRAFIA
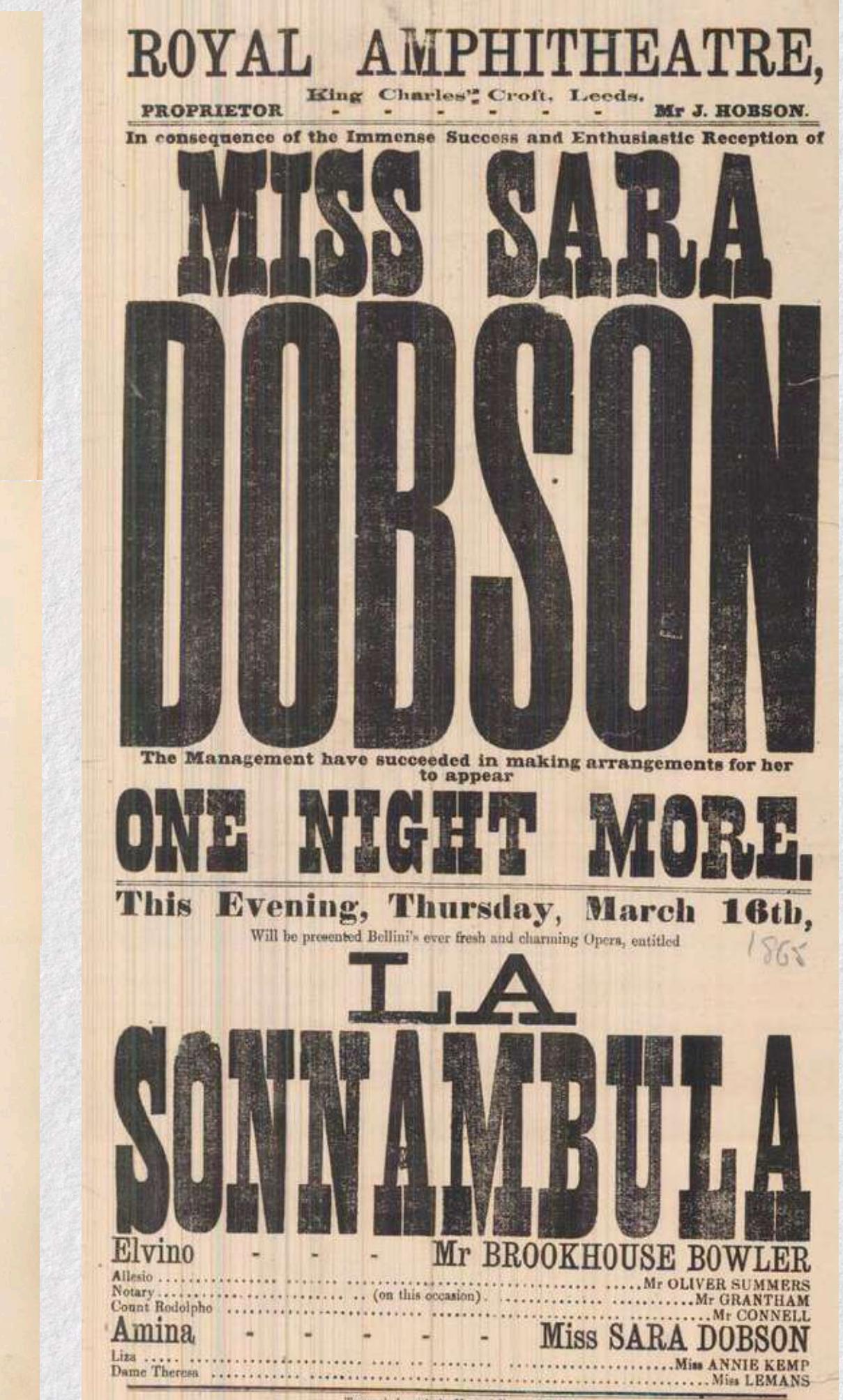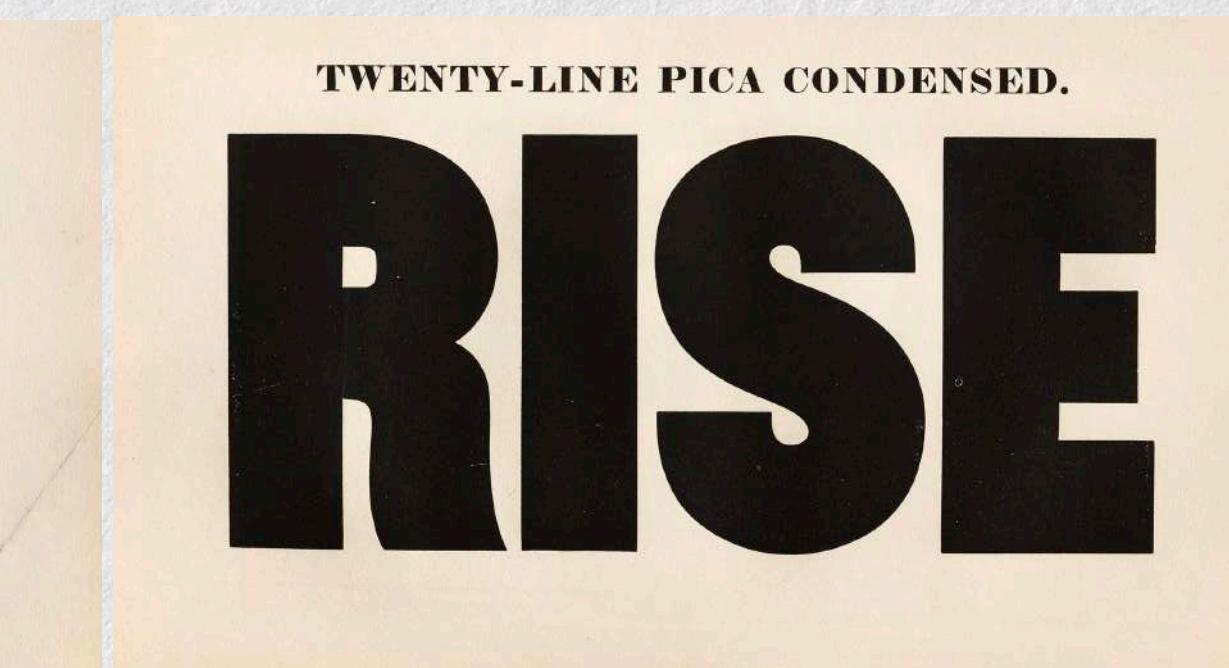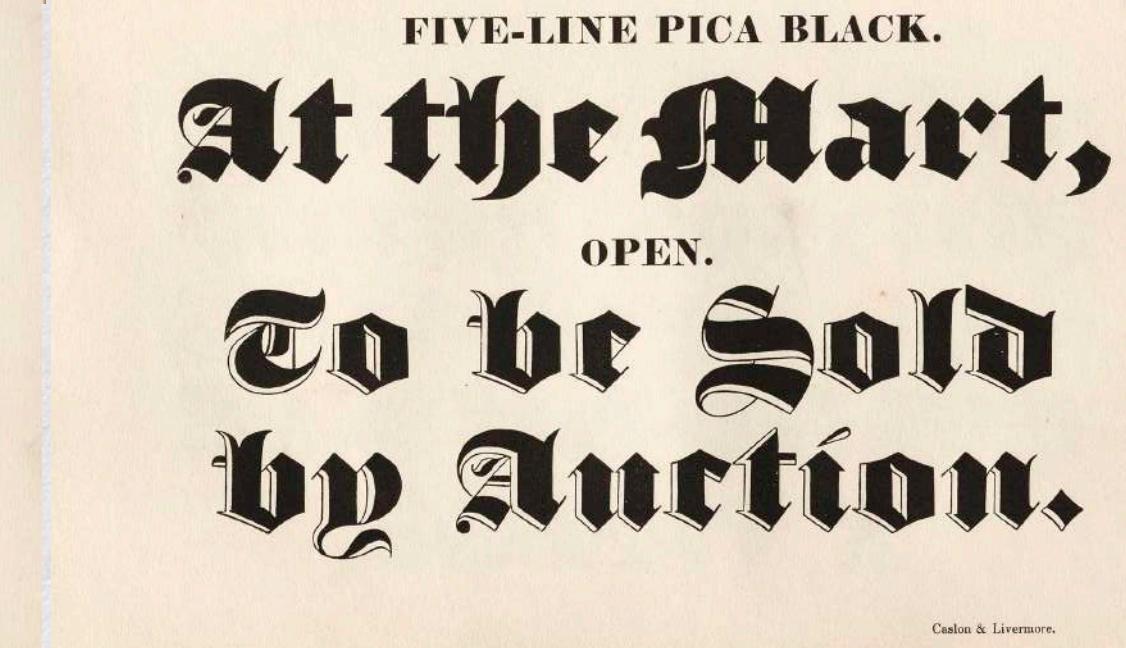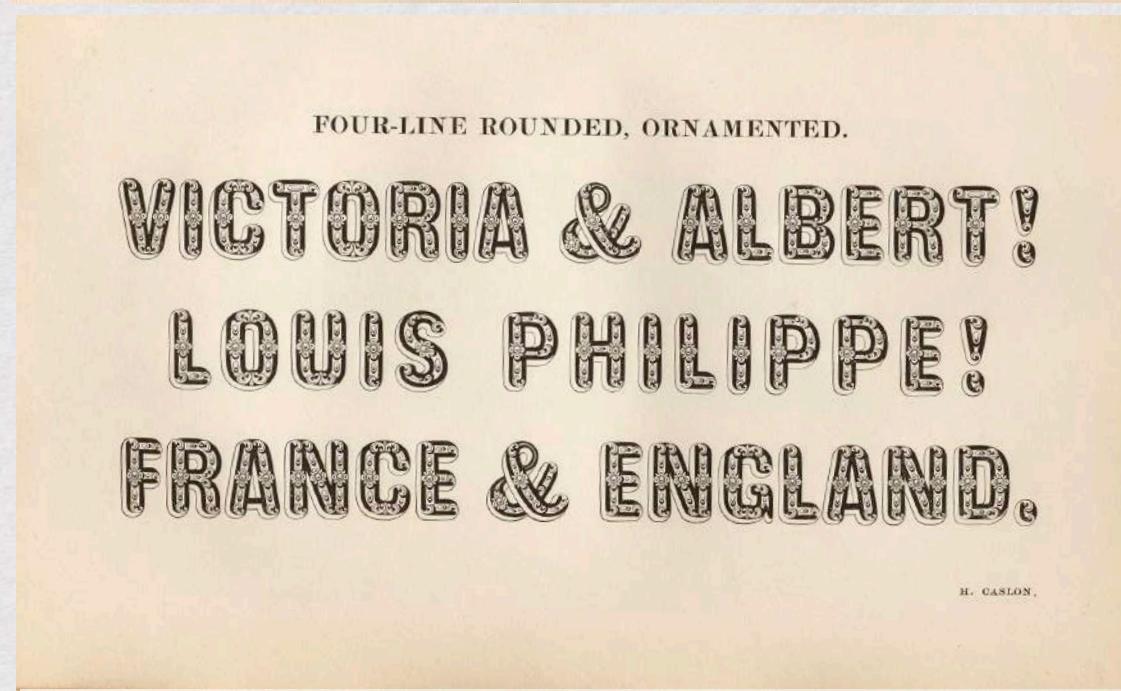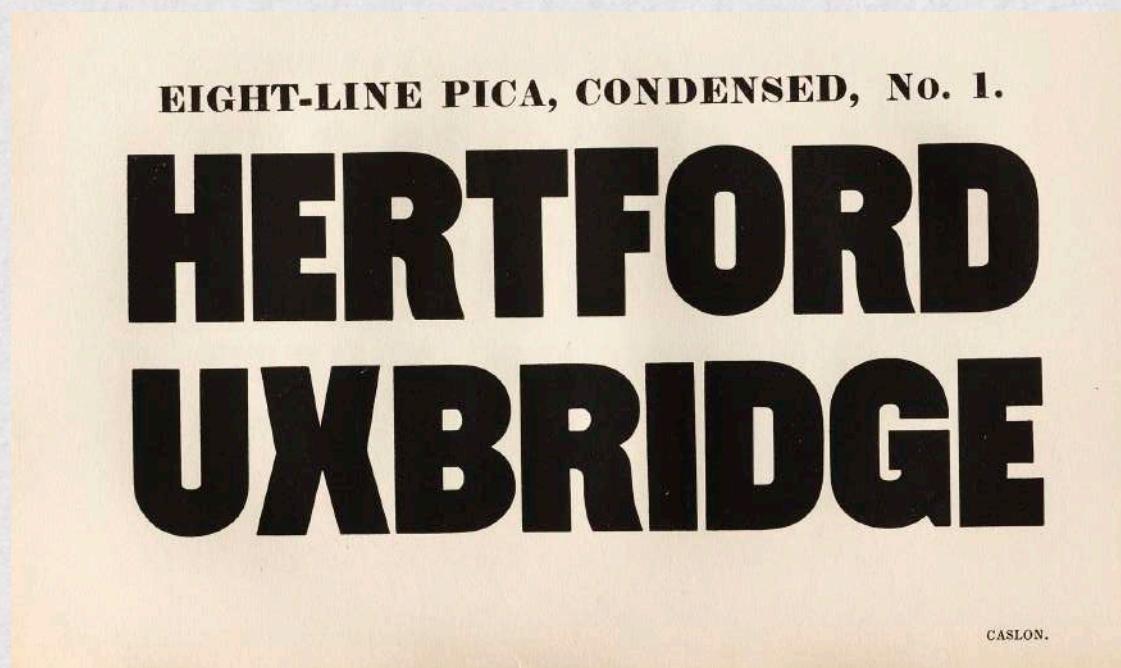
Tipografia de Firmin Didot

Tipografia de Giambattista Bodoni

GuiMenga

TIPOGRAFIA NA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL
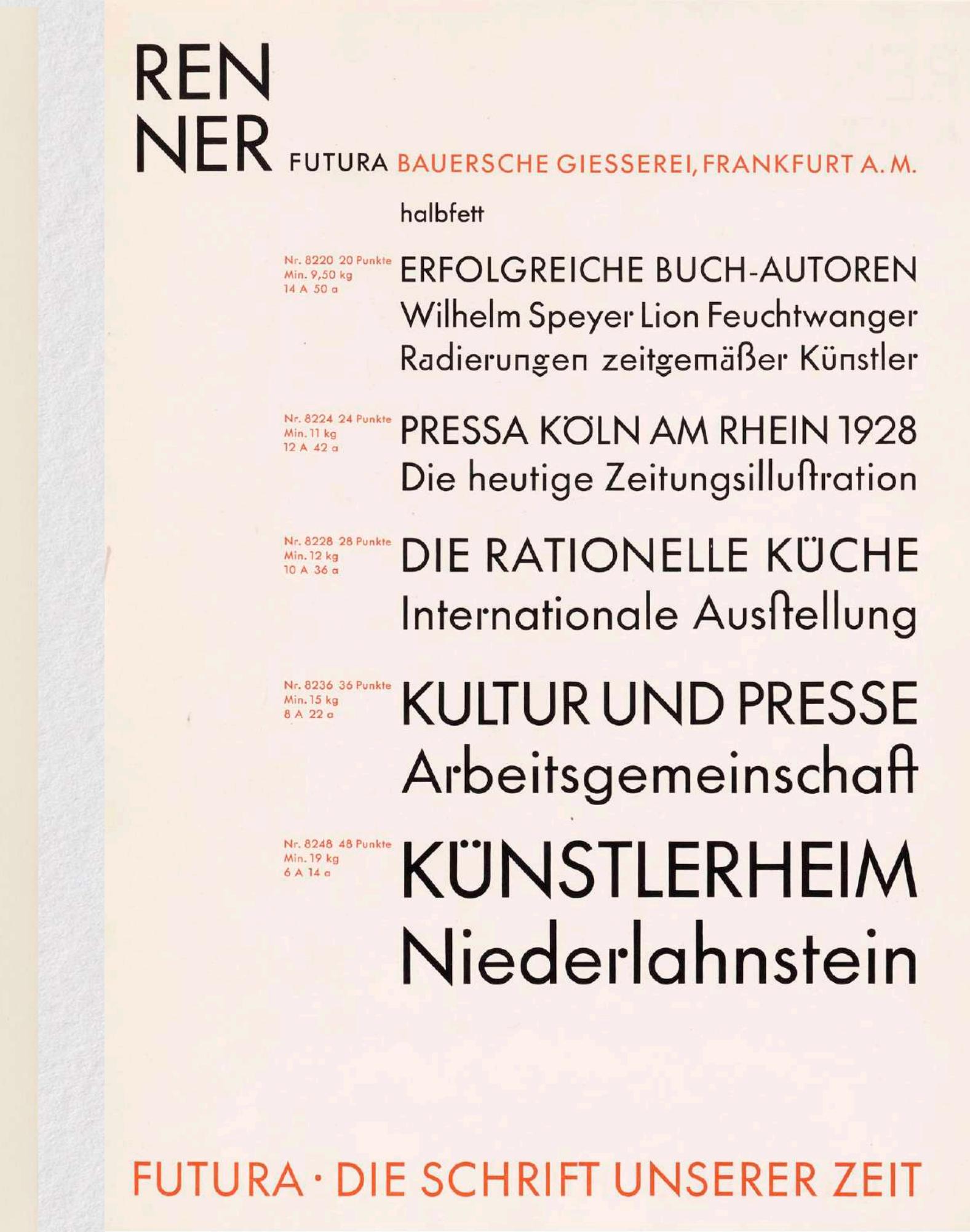
O SÉCULO 20 E O MODERNISMO

Tipografia de Edward Johnston

Futura, desenhada por Paul Rener

Bifur, desenhada por Cassandre, A. M.

BAUHAUS

HERBERT BAYER: Abb. 1. Alfabet
„g" und „k" sind noch als
unfertig zu betrachten

Beispiel eines Zeichens
in größerem Maßstab
Präzise optische Wirkung

O "ESTILO INTERNACIONAL"

Helvetica, desenhada originalmente por Max Miedinger em 1957
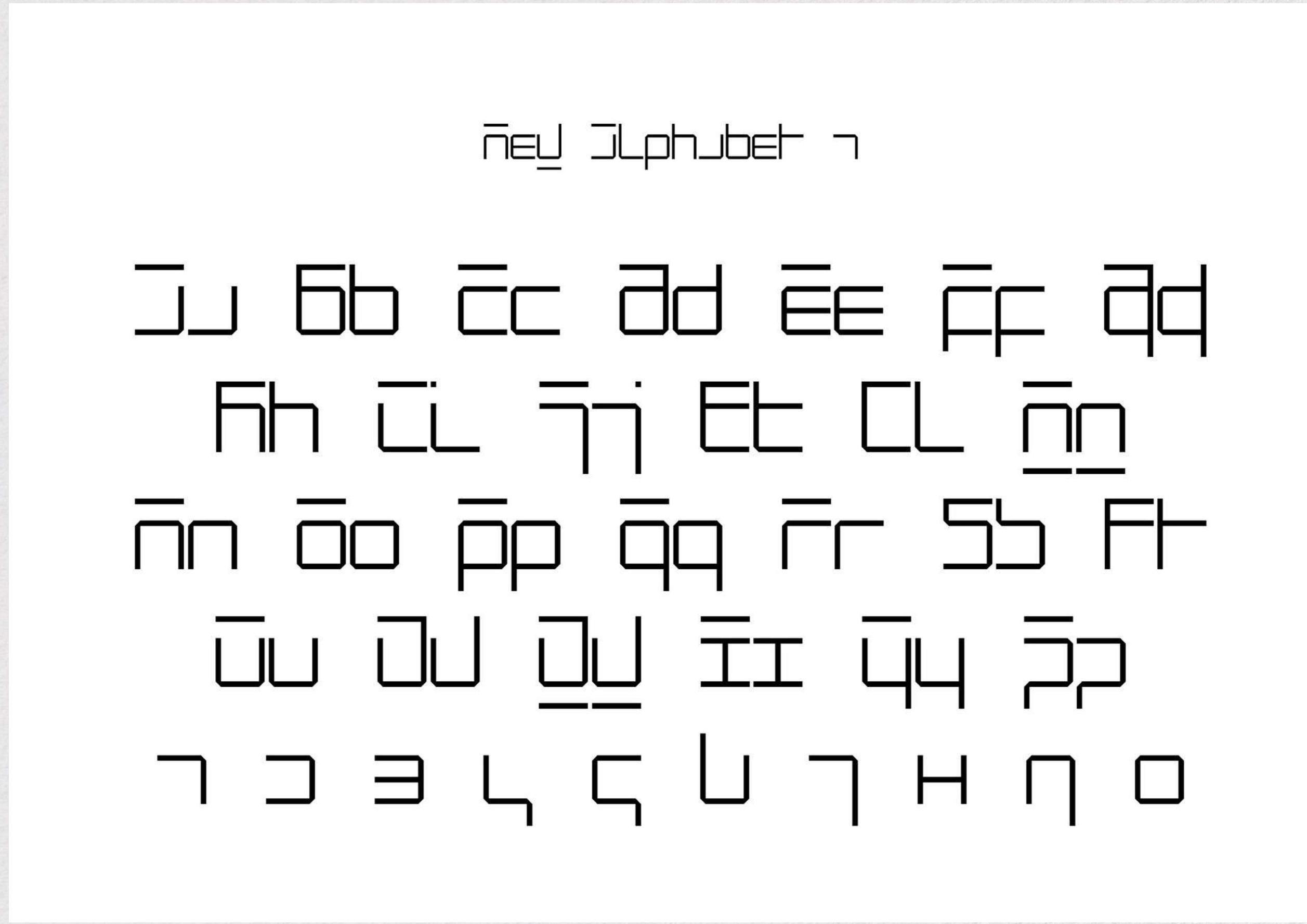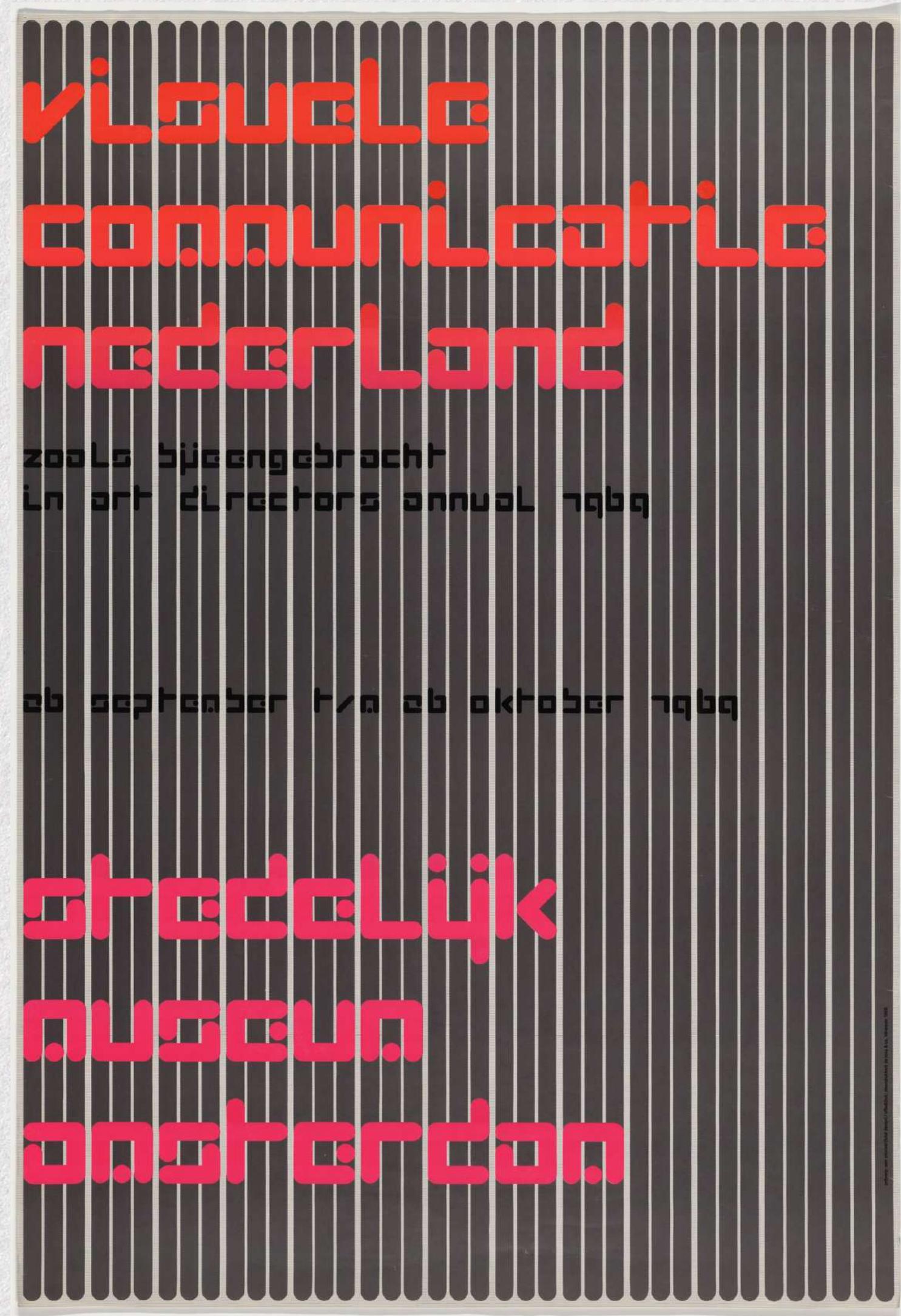
Univers, por Adrian Frutiger. 1965

WIM CROUWEL
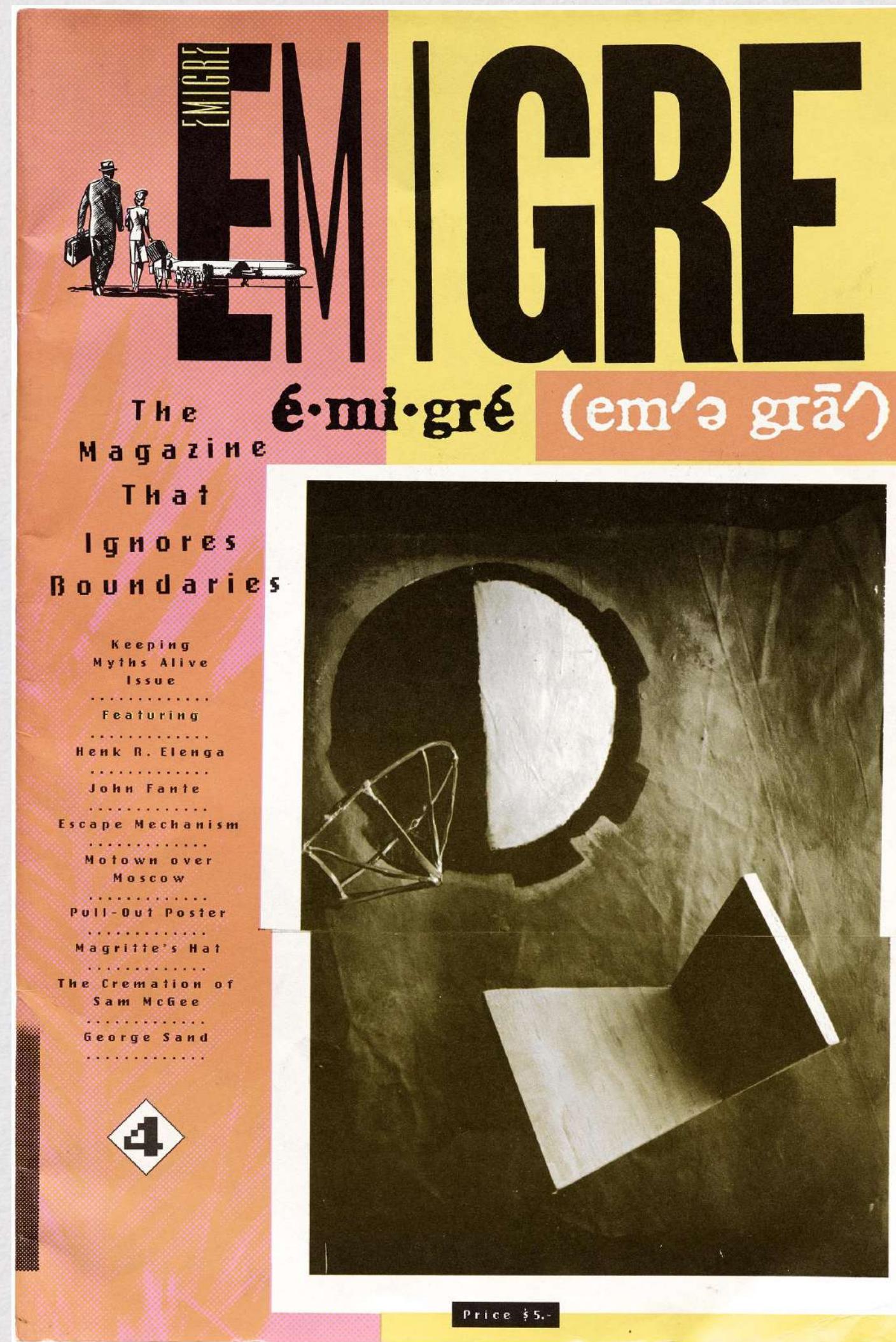
New Alphabet, Wim Crouwel. 1967

Visuele Communicatie, Wim Crouwel. 1969

Revista Emigre. Zuzana Licko e Rudy VanderLans

TIPOGRAFIA HOJE

Galadali, por Diego Maldonado / Latinotype

Noka, por Blackletra / Daniel Sabino

Extraterrestrial
Électriquement
Parallel universes
Wissenschaft
Característicos
Stars & Galaxies
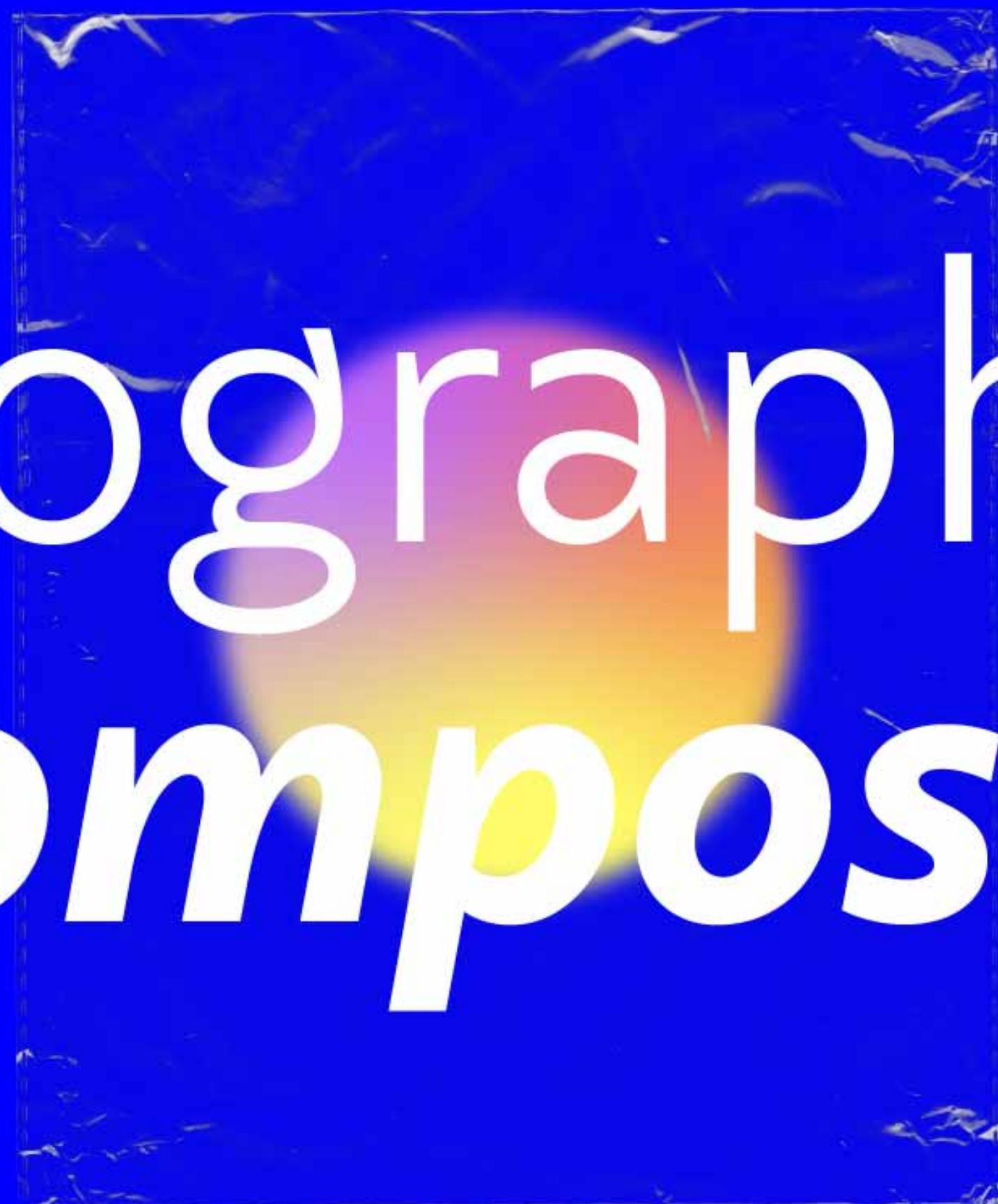
Bork, por Luisa Leitenperger / Harbor Type

TIPOGRAFIA HOJE

Seiva, por Ana Laydner / Fábio Haag Type

Salva, por Eduilson Coan / Fábio Haag Type

Sua, por Fábio Haag / Fábio Haag Type

TIPOGRAFIA HOJE

New York Marathon

Baby pandas wrestle with their keeper

accidental stormtrooper

Four secrets goldfish are hiding

Mosquito-catching contest announced

Graviola, por Henrique Beier / Harbor Type

GuiMenga

CALIGRAFIA e LETTERING

CLASSIFICAÇÃO

Gui Menga

HUMANISTA / OLD STYLE

Adobe Jenson Pro

Ahambu
Rgefontsv

- *Baseada na pena quadrada*
- *Serifa orgânica com apoio (bracket) gradual*
- *Modulação de contraste moderado*
- *Terminais caligráficos*
- *Eixo angulado*

Garibaldi   Garamond   Palatino

GuiMenga

SERIFADA TRANSICIONAL

Baskerville URW

Ahambu
Rgefontsv

- Século 18
- Eixo mais vertical (com variação)
- Modulação de contraste moderada
- Serifas afiadas, simétricas, com apoio (bracket)
- Terminais em gotas (geralmente)

Times New Roman | Georgia | Tenez

SERIFADA MODERNAS

Didot

Ahambu
Rgefontsv

- **Final do Século 18**
- **Eixo vertical**
- **Modulação de contraste alta**
- **Serifas finas, simétricas, sem apoio (sem curva, ou bracket)**
- **Terminais em gotas (geralmente)**

Bodoni

Encorpada

Couturier

SERIFADA EGÍPCIA OU SLAB

Claredon

Ahambu Rgefontsv

- Século 19
- Eixo variável
- Modulação de contraste baixo
- Serifas pesadas e retangulares. Algumas possuem apoio.

Bommer Slab | **Chaparral** | **Elizeth**

SEM SERIFA HUMANISTA

Gill Sans

Ahambu Rgefontsv

- *Século 20*
- *Eixo variável*
- *Modulação de contraste*
- *Serifas pesadas e retangulares. Algumas possuem apoio.*

Befter Sans   Lembra   Graviola

SEM SERIFA TRANSICIONAL

Helvetica

Ahambu
Rgefontsv

- *Século 20*
- *Eixo vertical*
- *Modulação de contraste baixo*
- *Aberturas bastante fechadas*
- *Terminais horizontais*

Univers   Geneva   Aktiv grotesk

SEM SERIFA GEOMÉTRICA

Futura

Ahambu
Rgefontsv

- Século 20
- Contraste mínimo
- Curvas feitas de semi-círculos
- 'a' de "um andar"
- Baseado em formas geométricas

Gilroy

Noka

Avenir

Caligrafia e Lettering

PARÂMETROS TIPOGRÁFICOS

TYPECOOKER

TypeCooker ipad
Starter **Easy** Class Experienced Pro
Contrast Type Translation
Weight Plain
Stroke Endings Straight, No Serif
Contrast Amount Visible
Construction Capitals
Width Extended
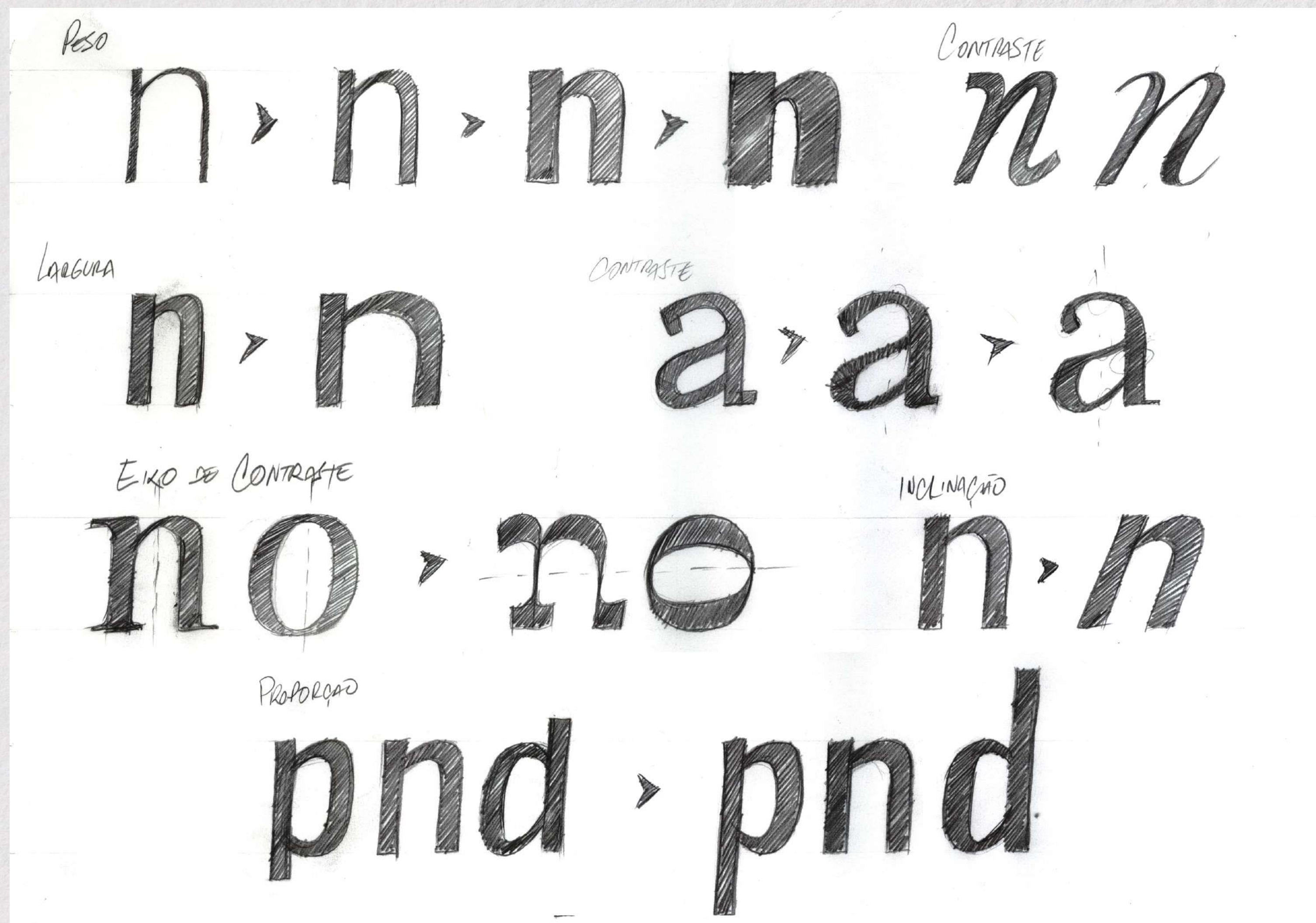
www.typecooker.com

- Aplicação (sinalização, jornal/revista, tela...)
- Peso (bold, light, média...),
- Largura (condensada, extendida, regular...)
- Terminação (serifa, sem serifa, etc...),
- Ascendentes (alta, baixa...),
- Descendentes (alta, baixa...),
- Construção (romana, itálicas, maiúsculas, etc...),
- Haste (reto, côncava, convexa...),
- Contraste (translação, expansão, brush...),
- Modulação de Contraste (alto, baixo, invertido...)

Gui Menga

PARÂMETROS FORMAIS

CALIGRAFIA e LETTERING

TREINANDO O OLHAR

Gui Menga

escola
britânica de
artes criativas
& tecnologia

BUSCANDO REFERÊNCIAS

vida simples

SETEMBRO 2014 EDIÇÃO 150

Vida Simples. Direção de Arte: Rodolfo França

PRICE $8.99   MAR. 30, 2020

THE NEW YORKER

The New Yorker. Direção de Arte: Françoise Mouly

exame.

A pandemia do coronavirus mostra que passou da hora de ter mais mulheres na liderança das empresas — é de ter mais homens nos trabalhos domésticos. É um balanço não só justo como fundamental para impulsionar a economia no mundo pós-quarentena

Exame. Direção de Arte: Carolina Gehlen

sauce
magazine

Sauce. Direção de Arte: Meera Nagarajan

Parents

MOM

TAMRON HALL WITH HER SON, MOSES

Parents. Direção de Arte: Emily Fulani

GLOBAL BEAUTY ISSUE   MAY 2020

marie claire

MEGAN THEE STALLION

Hot Girl Beauty Products for Your Hot Girl Summer
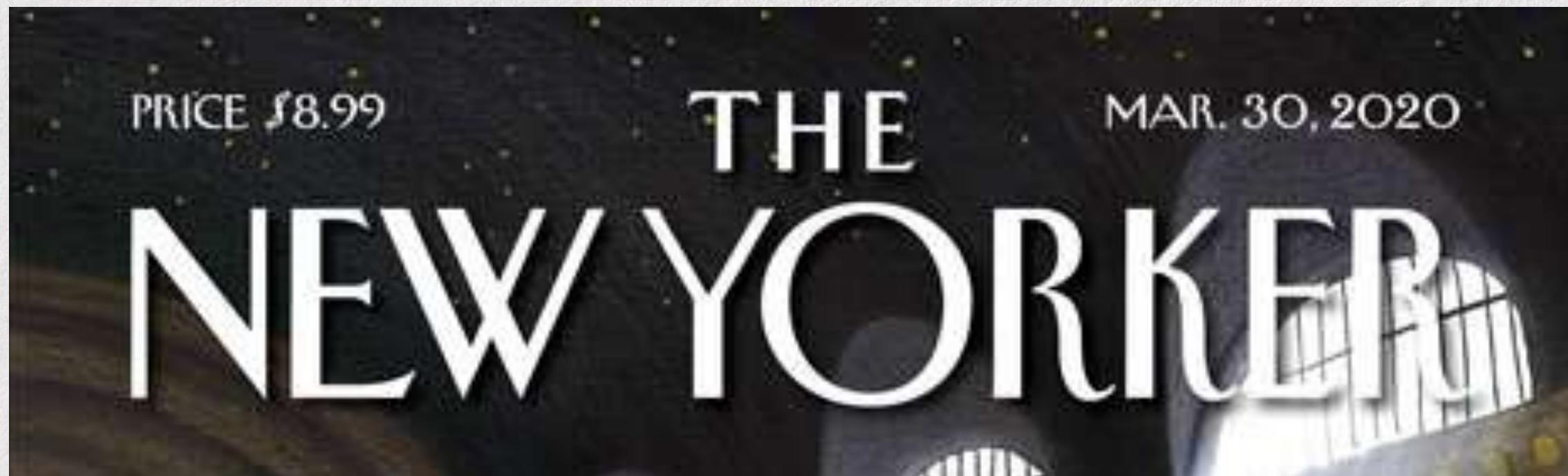
Marie Claire. Direção de Arte: Wanyi Jiang

QUELLO CHE È NON È QUELLO CHE SEMBRA

VANITY FAIR

n. 13 Settimanale – 3 Aprile 2019

Vanity Fair. Direção de Arte: Elisa Ardeni

EXTRAINDO O DNA DA LETRA

Primeira versão à lápis

Segunda versão, com ajustes de forma, peso e espaçamentos

Versão final, à caneta. Ajustes necessários ao desenho podem ser feitas numa próxima versão, ou diretamente em vetor.

BIBLIOGRAFIA

- *Pensar com Tipos, Ed. Olhares, 2021* *Comprar na Editora*

- *Anatomy Of Typography, Stephen Coles* *Comprar na Amazon*

- *The history of Printing (online em inglês)* *Acessar*

- *Catálogo tipográfico, 1897 –* *Acessar*

- *tipógrafos.net, por Paulo Heitlinger*

- *Documentário "Abstract" na Netflix. Temporada 2, Episódio 6 "Jonathan Hoefler: Design Tipográfico"*

Caligrafia e Lettering

Gui Menga

EBAC escola
britânica de
artes criativas
& tecnologia