

CLASE
DE REPASO #03

¡Hola! ¿Qué tal?

Nesta aula, você vai rever alguns conteúdos das unidades 11 a 15:

- **Los indefinidos.**
- **Contraste: Pretérito Perfecto Simple y Pretérito Perfecto Compuesto**

Los indefinidos

Os *indefinidos* são aquelas palavras que indicam uma quantidade ou identidade de maneira indefinida, como diz o nome, ou imprecisa. Um exemplo de *indefinido* é a palavra “**ninguno**”, que expressa a inexistência. Vejamos:

Él nunca leyó ningún libro debido a que la vida no le dio oportunidades de hacerlo.

Ele nunca leu nenhum livro devido a que a vida não lhe deu oportunidades de fazê-lo.

Nessa frase, o *indefinido* “**ninguno**” perde a “**o**” do final porque aparece exatamente antes do *sustantivo* “**libro**” - lembrando que *sustantivo* é o nome que identifica algo ou alguém.

No entanto, quando aquilo que é nenhum, o *sustantivo*, não aparece na frase, vem antes do *indefinido* ou depois, mas com outras palavras separando-os, usamos “**ninguno**” mesmo. Como no exemplo a seguir:

No mentimos cuando dijimos que ninguno de nosotros escribió aquel artículo.

Não mentimos quando dissemos que nenhum de nós escreveu aquele artigo.

Essa perda de letras no final antes de um *sustantivo* - Apócope - também acontece com outros indefinidos, como “**alguno**”, que indica um número não específico:

¿No le han preguntado al testigo si bebió o si tomó algún tipo de droga el día del crimen?

Não perguntaram para a testemunha se ela bebeu ou tomou algum tipo de droga no dia do crime?

¡OJO! Tanto “**ninguno**” como “**alguno**” são palavras masculinas. As palavras femininas: “**ninguna**” e “**alguna**” não sofrem apócope.

Outro *indefinido* é o “**cualquiera**”, que pode expressar um valor indeterminado, a totalidade de um conjunto, uma coisa ou outra, enfim, são muitos os seus significados. Podemos conferi-los no dicionário da Real Academia Española: dle.rae.es

A primeira questão importante sobre essa palavra é que ela pode variar para o plural:

“Cualquiera” - “qualquer”

“Cualesquiera” - “quaisquer”

Mas não varia em gênero (masculino e feminino).

E a segunda, é que ela também perde uma letra no final, a “**a**”, quando vem seguida de um sustantivo:

Cualquier concurante necesita llenar el formulario.
Qualquer concorrente precisa preencher o formulário.

Lembre-se que, quando entre o “**cualquiera**” e o sustantivo há outras palavras, mantemos a letra “**a**”:

**Ella no profirió ninguna sola palabra de aliento a
cualquiera de los concursantes.**

Ela não proferiu nenhuma só palavra de ânimo a qualquer um dos concorrentes.

Outros dois indefinidos são: “**nada**” e “**nadie**” que é bem comum confundirmos com o “nada” do português, por isso, é importante que nos lembremos que “**nada**” é “nada”, como em português, ou seja, é a inexistência total de algo. Já o “**nadie**” é “ninguém”, quer dizer, nenhuma pessoa. Vamos ler a seguinte frase para fixar melhor esses significados:

¿Me estás diciendo que este niño nunca sonrió para nadie ni para nada?

Você está me dizendo que este menino nunca sorriu para ninguém nem para nada?

Outro exemplo de *indefinido* é “**alguien**”, que designa uma pessoa de identidade desconhecida:

Mi novia y yo nunca nos veíamos a solas, siempre había alguien de sujetavelas.

A minha namorada e eu nunca estávamos sozinhos, sempre tinha alguém de vela.

A palavra “**alguien**” diz que sempre havia alguma pessoa de vela, mas não determina quem era.

Existem ainda outras palavras indefinidas em espanhol, mas esperamos que esses exemplos tenham ajudado você a se lembrar desse conteúdo.

CONSEJO DE LA PROFE #01

O primeiro parágrafo do romance *Don Quijote de la Mancha* é conhecido mundialmente, afinal, o livro é um clássico da literatura! Leia o seguinte fragmento do parágrafo e perceba o uso do *indefinido* “**alguno**” no masculino e no feminino. Perceba que somente o masculino perde letra no final.

“En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. [...] Quieren decir que tenía el sobrenombre de Quijada o Quesada (que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben), aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quijana; pero esto importa poco a nuestro cuento; basta que en la narración dél no se salga un punto de la verdad.”

!DISFRÚTALO!

Contraste: Pretérito Perfecto Simple y Pretérito Perfecto Compuesto

A primeira diferença entre o *Pretérito Perfecto Simple* e o *Compuesto* é a conjugação. Para conjugar os verbos no primeiro tempo, consideramos a pessoa que realizou a ação, o *sujeto*, e alteramos o verbo:

Hablar

Yo *hablé*

Tú *hablaste*

Ud., Él, Ella *habló*

Nosotros(as) *hablamos*

Vosotros(as) *hablasteis*

Uds., Ellos, Ellas *hablaron*

Já o segundo, o *Compuesto*, precisa do verbo “**haber**” conjugado no presente de acordo com o *sujeto*. Depois, vem o verbo principal, aquele que indica de fato a ação, em participio, acabado em **-ado** ou **-ido** se for um verbo regular:

Hablar

Yo *he hablado*

Tú *has hablado*

Ud., Él, Ella *ha hablado*

Nosotros(as) *hemos hablado*

Vosotros(as) *habéis hablado*

Uds., Ellos, Ellas *han hablado*

Para que nos lembremos das diferenças nos usos desses dois passados, vamos a alguns exemplos.

**Ayer quise subir el archivo a la nube, pero solo hoy
he podido hacerlo.**

Ontem, eu quis colocar o arquivo na nuvem, mas só hoje que eu pude fazê-lo.

Essa frase demonstra que o *Perfecto Simple* está relacionado a um tempo que já acabou. Quando usamos a palavra “**ayer**” para falar sobre um dia, é porque já não estamos mais nele. Por isso: “**Ayer quise**”, “Ontem eu quis”.

Já o *Compuesto* é utilizado com uma palavra que indica um tempo no qual ainda estamos: “**hoy**”. Se usamos essa palavra, é porque o dia ainda não acabou. Assim, “**hoy he podido**”, “Hoje eu pude”.

Essa mesma noção de um tempo finalizado e um tempo no qual ainda estamos também aparece na seguinte frase:

El año pasado fui el presidente de la asociación, pero este año no he sido reelegido.

No ano passado, fui o presidente da associação, mas neste ano não fui reeleito.

“**El año pasado**” já foi – uma dica importante é essa palavra “**pasado(a)**”: sempre que a utilizamos para nos referir a um tempo, quer dizer que ele acabou: “**La semana pasada**”, “**el mes pasado**”, “**el invierno pasado**”, etc.

Já quando usamos “**este año**”, passamos essa ideia de que o ano sobre o qual falamos ainda não acabou. A palavra “**este(a)**” transmite essa noção de um tempo no qual ainda estamos: “**esta semana**”, “**este mes**”, etc.

Também é importante destacar o uso do *Pasado Simple* quando definimos um momento no passado no qual a ação foi realizada, enquanto o *Compuesto* se usa quando não dizemos exatamente quando aconteceu:

Ayer no me quisieron decir nada, pero creo que se van a retrasar. Parece que han tenido algunos problemas.

Ontem não quiseram me dizer nada, mas acho que vão se atrasar.
Parece que tiveram alguns problemas.

Nessa frase, o único tempo que definimos é de quando não quiseram me dizer nada: “**ayer**”. No entanto, não falamos quando tiveram alguns problemas, por isso esse “tiveram” está em Pretérito Perfecto Compuesto: “**Han tenido**”.

Algumas palavras que marcam essa não determinação de um tempo são: **“aún”**, **“todavía”**, **“ya”**, **“alguna vez”**. Vejamos outro exemplo:

¿Ya has hecho el examen? El otro día me dijiste que lo harías para mejorar la nota media.

Você já fez a prova? No outro dia, você me disse que ia fazê-la para melhorar a nota média.

Quando perguntamos a alguém **“ya has hecho el examen?”**, não queremos saber quando ela fez, só se ela fez, sem especificações de datas.

¡ATENCIÓN!

Apesar dessas regras, no dia a dia, esses passados são usados de acordo com o costume regional. Os(as) madrilenhos(as), por exemplo, usam muito mais o *Pretérito Perfecto Compuesto* que o *Simple*. Enquanto os(as) portenhos(as) preferem o passado *Simple*.

CONSEJO DE LA PROFE #02

Para se lembrar das conjugações dos verbos é preciso ter muito contato com o idioma: escute músicas, assista a séries e filmes, veja e reveja todas as aulas do curso, participe da comunidade e das *Clases en vivo*, e não deixe de conferir todo o conteúdo produzido pela *Fluency Academy* nas redes sociais!

Uma música com muitos verbos em *Pretérito Perfecto Simple* é “*Ya no sé qué hacer conmigo*”, da banda Cuarteto de Nos. Ah, ela é um bom exemplo de como na América, geralmente, não se usa o *Compuesto*, porque mesmo com a presença constante da palavra “**ya**” na letra, ele não é usado.

Ya no sé qué hacer conmigo

¡Espero que te guste!

!DISFRÚTALO!