

CLASE DE REPASO #03

¡Hola! ¿Qué tal?

Nesta aula, você vai rever alguns conteúdos das unidades 11 a 15:

- **Los indefinidos.**
- **Contraste: Pretérito Perfecto Simple y Pretérito Perfecto Compuesto**

Los indefinidos

Os *indefinidos* são aquelas palavras que indicam uma quantidade ou identidade de maneira indefinida, como diz o nome, ou imprecisa. Um exemplo de *indefinido* é a palavra **“ninguno”**, que expressa a inexistência. Vejamos:

Él nunca leyó **ningún libro debido a que la vida no le dio oportunidades de hacerlo.**

Ele nunca leu nenhum livro devido a que a vida não lhe deu oportunidades de fazê-lo.

Nessa frase, o *indefinido* **“ninguno”** perde a **“o”** do final porque aparece exatamente antes do *sustantivo* **“libro”** - lembrando que *sustantivo* é o nome que identifica algo ou alguém.

No entanto, quando aquilo que é nenhum, o *sustantivo*, não aparece na frase, vem antes do *indefinido* ou depois, mas com outras palavras separando-os, usamos “**ninguno**” mesmo. Como no exemplo a seguir:

No mentimos cuando dijimos que **ninguno de nosotros escribió aquel artículo.**

Não mentimos quando dissemos que nenhum de nós escreveu aquele artigo.

Essa perda de letras no final antes de um *sustantivo* - *Apócope*
- também acontece com outros indefinidos, como **“*alguno*”**, que
indica um número não específico:

¿No le han preguntado al testigo si bebió o si tomó **algún
tipo de droga el día del crimen?**

Não perguntaram para a testemunha se ela bebeu ou tomou algum
tipo de droga no dia do crime?

¡OJO! Tanto **“ninguno”** como **“alguno”** são palavras masculinas. As palavras femininas: **“ninguna”** e **“alguna”** não sofrem apócope.

Outro *indefinido* é o **“cualquiera”**, que pode expressar um valor indeterminado, a totalidade de um conjunto, uma coisa ou outra, enfim, são muitos os seus significados. Podemos conferi-los no dicionário da Real Academia Española: dle.rae.es

A primeira questão importante sobre essa palavra é que ela pode variar para o plural:

“Cualquiera” - “qualquer”

“Cualesquiera” - “quaisquer”

Mas não varia em gênero (masculino e feminino).

E a segunda, é que ela também perde uma letra no final, a “**a**”, quando vem seguida de um sustantivo:

Cualquier concursante necesita rellenar el formulario.

Qualquer concorrente precisa preencher o formulário.

Lembre-se que, quando entre o “**cualquiera**” e o sustantivo há outras palavras, mantemos a letra “**a**”:

Ella no profirió ninguna sola palabra de aliento a **cualquiera de los concursantes.**

Ela não proferiu nenhuma só palavra de ânimo a qualquer um dos concorrentes.

Outros dois indefinidos são: **“nada”** e **“nadie”** que é bem comum confundirmos com o “nada” do português, por isso, é importante que nos lembremos que **“nada”** é “nada”, como em português, ou seja, é a inexistência total de algo. Já o **“nadie”** é “ninguém”, quer dizer, nenhuma pessoa. Vamos ler a seguinte frase para fixar melhor esses significados:

**¿Me estás diciendo que este niño nunca sonrió para
nadie ni para nada?**

Você está me dizendo que este menino nunca sorriu para
ninguém nem para nada?

Outro exemplo de *indefinido* é “**alguien**”, que designa uma pessoa de identidade desconhecida:

Mi novia y yo nunca nos veíamos a solas, siempre había **alguien de sujetavelas.**

A minha namorada e eu nunca estávamos sozinhos, sempre tinha alguém de vela.

A palavra “**alguien**” diz que sempre havia alguma pessoa de vela, mas não determina quem era.

Existem ainda outras palavras indefinidas em espanhol, mas esperamos que esses exemplos tenham ajudado você a se lembrar desse conteúdo.

CONSEJO DE LA PROFE #01

O primeiro parágrafo do romance *Don Quijote de la Mancha* é conhecido mundialmente, afinal, o livro é um clássico da literatura! Leia o seguinte fragmento do parágrafo e perceba o uso do *indefinido* “**alguno**” no masculino e no feminino. Perceba que somente o masculino perde letra no final.

*“En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, **algún** palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. [...] Quieren decir que tenía el sobrenombre de Quijada o Quesada (que en esto hay **alguna** diferencia en los autores que deste caso escriben), aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quijana; pero esto importa poco a nuestro cuento; basta que en la narración dél no se salga un punto de la verdad.”*

!DISFRÚTALO!

Contraste: Pretérito Perfecto Simple y Pretérito Perfecto Compuesto

A primeira diferença entre o *Pretérito Perfecto Simple* e o *Compuesto* é a conjugação. Para conjugar os verbos no primeiro tempo, consideramos a pessoa que realizou a ação, o *sujeto*, e alteramos o verbo:

Hablar

Yo *hablé*

Tú *hablaste*

Ud., Él, Ella *habló*

Nosotros(as) *hablamos*

Vosotros(as) *hablasteis*

Uds., Ellos, Ellas *hablaron*

Já o segundo, o *Compuesto*, precisa do verbo **“haber”** conjugado no presente de acordo com o *sujeto*. Depois, vem o verbo principal, aquele que indica de fato a ação, em participio, acabado em **-ado** ou **-ido** se for um verbo regular:

Hablar

Yo *he hablado*

Tú *has hablado*

Ud., Él, Ella *ha hablado*

Nosotros(as) *hemos hablado*

Vosotros(as) *habéis hablado*

Uds., Ellos, Ellas *han hablado*

Para que nos lembremos das diferenças nos usos desses dois passados, vamos a alguns exemplos.

Ayer quise subir el archivo a la nube, pero solo **hoy he podido** hacerlo.

Ontem, eu quis colocar o arquivo na nuvem, mas só hoje que eu pude fazê-lo.

Essa frase demonstra que o *Perfecto Simple* está relacionado a um tempo que já acabou. Quando usamos a palavra **“ayer”** para falar sobre um dia, é porque já não estamos mais nele. Por isso: **“Ayer quise”**, “Ontem eu quis”.

Já o *Compuesto* é utilizado com uma palavra que indica um tempo no qual ainda estamos: **“hoy”**. Se usamos essa palavra, é porque o dia ainda não acabou. Assim, **“hoy he podido”**, “Hoje eu pude”.

Essa mesma noção de um tempo finalizado e um tempo no qual ainda estamos também aparece na seguinte frase:

El año pasado fui el presidente de la asociación, pero este año no he sido reelegido.

No ano passado, fui o presidente da associação, mas neste ano não fui reeleito.

“El año pasado” já foi – uma dica importante é essa palavra **“pasado(a)”**: sempre que a utilizamos para nos referir a um tempo, quer dizer que ele acabou: **“La semana pasada”**, **“el mes pasado”**, **“el invierno pasado”**, etc.

Já quando usamos **“este año”**, passamos essa ideia de que o ano sobre o qual falamos ainda não acabou. A palavra **“este(a)”** transmite essa noção de um tempo no qual ainda estamos: **“esta semana”**, **“este mes”**, etc.

También é importante destacar o uso do *Pasado Simple* quando definimos um momento no passado no qual a ação foi realizada, enquanto o *Compuesto* se usa quando não dizemos exatamente quando aconteceu:

Ayer no me quisieron decir nada, pero creo que se van a retrasar. Parece que han tenido algunos problemas.

Ontem não quiseram me dizer nada, mas acho que vão se atrasar.
Parece que tiveram alguns problemas.

Nessa frase, o único tempo que definimos é de quando não quiseram me dizer nada: **“ayer”**. No entanto, não falamos quando tiveram alguns problemas, por isso esse “tiveram” está em Pretérito Perfecto Compuesto: **“Han tenido”**.

Algumas palavras que marcam essa não determinação de um tempo são: **“aún”**, **“todavía”**, **“ya”**, **“alguna vez”**. Vejamos outro exemplo:

¿Ya has hecho el examen? El otro día me dijiste que lo harías para mejorar la nota media.

Você já fez a prova? No outro dia, você me disse que ia fazê-la para melhorar a nota média.

Quando perguntamos a alguém **“¿ya has hecho el examen?”**, não queremos saber quando ela fez, só se ela fez, sem especificações de datas.

¡ATENCIÓN!

Apesar dessas regras, no dia a dia, esses passados são usados de acordo com o costume regional. Os(as) paulistas(as), por exemplo, usam muito mais o *Pretérito Perfecto Compuesto* que o *Simple*. Enquanto os(as) mineiros(as) preferem o passado *Simple*.

CONSEJO DE LA PROFE #02

Para se lembrar das conjugações dos verbos é preciso ter muito contato com o idioma: escute músicas, assista a séries e filmes, veja e reveja todas as aulas do curso, participe da comunidade e das *Clases en vivo*, e não deixe de conferir todo o conteúdo produzido pela *Fluency Academy* nas redes sociais!

Uma música com muitos verbos em *Pretérito Perfecto Simple* é “*Ya no sé qué hacer conmigo*”, da banda Cuarteto de Nos. Ah, ela é um bom exemplo de como na América, geralmente, não se usa o *Compuesto*, porque mesmo com a presença constante da palavra “*ya*” na letra, ele não é usado.

Ya no sé qué hacer conmigo

¡Espero que te guste!

¡DISFRÚTALO!