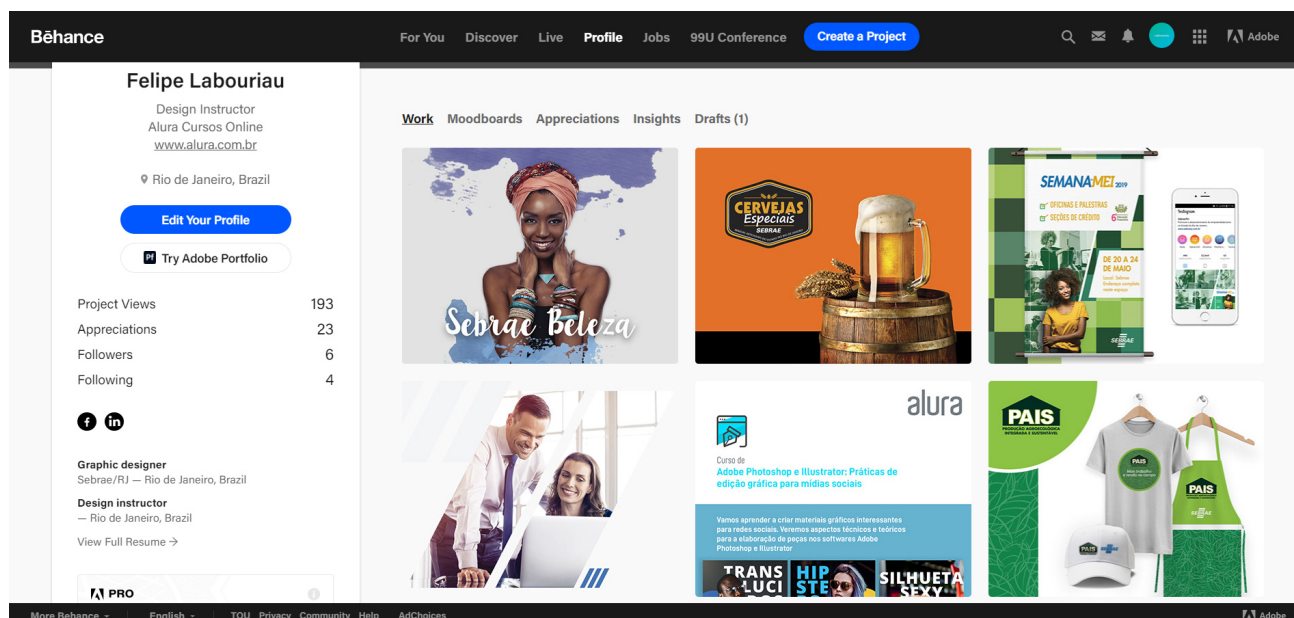


## Para saber mais: Compartilhando o seu trabalho

É prática comum no meio do Design Gráfico ter um *portfólio*. Isto é, uma coleção dos seus trabalhos mais importantes, de modo que possam ser exibidos para outras pessoas. Ele é muito útil em entrevistas de estágio e emprego, em conversas com possíveis clientes ou até mesmo para ir anexado ao currículo que você deixa cadastrado no banco de dados de uma empresa. *Se você está dando seus primeiros passos na carreira de designer, não pule esta parte!*



Se marcássemos uma reunião amanhã, você teria como me mostrar os seus trabalhos? Os meus estão publicados na [minha página no Behance \(https://www.behance.net/felipelabouriau\)](https://www.behance.net/felipelabouriau), eos seus? Vamos conversar mais sobre isso a seguir.

### O mercado

Atualmente, o mercado está cada mais flexível quanto à necessidade de uma formação de ensino superior. O responsável, por te avaliar muitas vezes, vai levar mais em conta a sua experiência concreta - o que você *sabe fazer*, de fato - do que se você cursou ou está cursando uma faculdade. Ter um documento de Word com o seu *currículum vitae* (o conhecido *C.V.*) não é mais suficiente.

Digo isso por experiência própria, tanto num primeiro momento concorrendo a vagas de estágio quanto anos mais tarde como entrevistador de estagiários. Já fui solicitado que não só exibisse um portfólio com meus trabalhos como também que escolhesse um deles e o apresentasse para os entrevistadores. Tempos depois, já em outra empresa, vivi o papel inverso: agora era eu quem pedia que os candidatos me mostrassem o seu portfólio e alguns deles não o tinham.

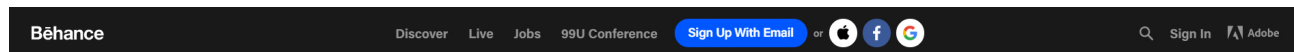
*Não passe por essa situação: tenha sempre em mãos um meio de exibir os seus trabalhos e não se preocupe se eles forem projetos pessoais ou resultados de cursos e matérias da faculdade. O profissional que estará conversando com você vai gostar de ver suas habilidades de uma maneira mais tangível do que apenas ler numa folha de papel*  
**Habilidades: Photoshop, InDesign e Illustrator.**

###Criando o portfólio Quando eu estava começando a minha carreira ainda era comum termos portfólios impressos. Hoje em dia, com um os smartphone, você pode ter um documento para visualização em tela (que também pode ser impresso) e uma coletânea dos trabalhos publicados on-line.

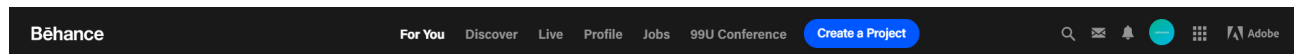
### Behance

É a rede social de designers, mantida pela Adobe (mesma empresa que comercializa o Photoshop e outros softwares gráficos). A proposta é ser um local onde as pessoas possam compartilhar seus portfólios, bem como pesquisar o de colegas. É uma ótima alternativa para você hospedar o seu.

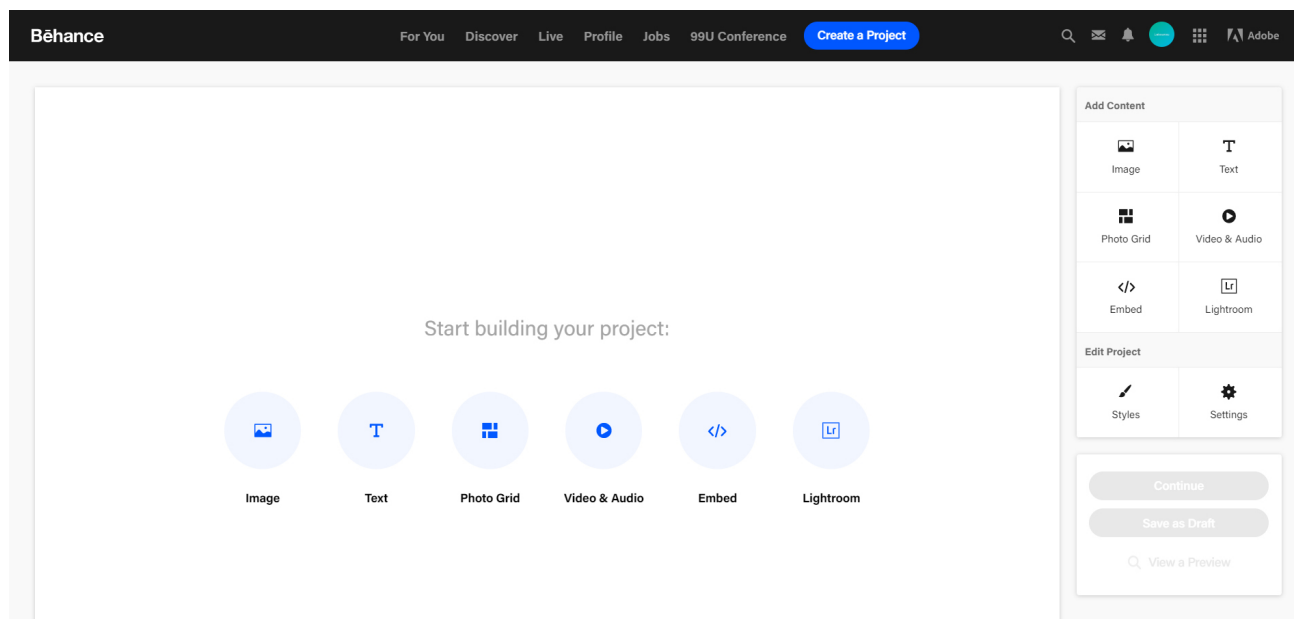
Criar uma página pessoal no Behance é muito simples:



Clique em *Sign Up With Email* para criá-la com o seu e-mail ou faça o login social com suas contas da Apple ID, Facebook ou Google.



Depois, já com a conta criada, clique em *Create a Project*.



Por último, elabore os seus projetos. Você pode escrever textos, fazer o upload de imagens e vídeos, criar colagens de fotos e muito mais. Além disso, você tem a opção de indicar quais foram as habilidades desenvolvidas em cada um deles (em *Creative Fields*) e as ferramentas utilizadas (*Tools*). Na [minha página \(https://www.behance.net/felipelabouriau\)](https://www.behance.net/felipelabouriau) cada trabalho tem sua seção própria.

Não se esqueça de contar a história, mesmo que de forma resumida, de cada um dos projetos, individualmente. Como os seus trabalhos estarão publicados em um ambiente que pode ser acessado a qualquer momento, quem visitar a sua página será capaz de visualizá-los sem que você precise apresentá-los pessoalmente. Tenha em mente que o Behance funciona também como uma *plataforma de divulgação* e é importante que todos - um futuro cliente, por exemplo - consigam entender o que você tem a oferecer.

### Arquivos PDF

Além da página no Behance você pode também criar arquivos PDF com o conteúdo específico do projeto se desejar entrar mais a fundo nele ou ter a possibilidade de imprimi-lo.

Fiz o meu PDF para o trabalho que realizamos juntos para a identidade visual da Baking. Você pode baixá-lo [aqui \(https://bit.ly/34zM20F\)](https://bit.ly/34zM20F).