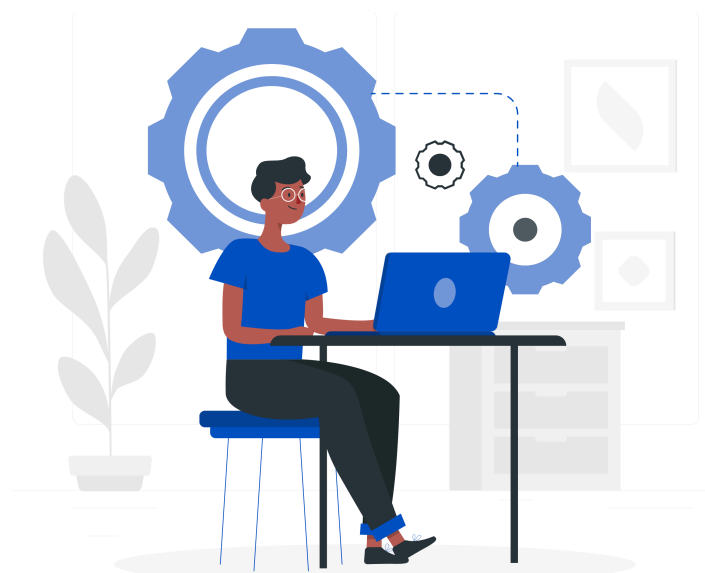


DIREÇÃO DE CINEMA, TV PUBLICIDADE E MÍDIAS DIGITAIS

EBCA escola
britânica de
artes criativas
& tecnologia



Editando o seu filme

Regras básicas do corte

A REESCRITA FINAL DO FILME

ONDE CORTAR E ONDE NÃO CORTAR?

- Histórias podem ser retrabalhadas e reconstruídas
- Possibilidade de ajustes de sequências que não foram bem filmadas
- Pode salvar um filme, mas também pode destruí-lo!
- O importante é pensar sempre na intenção do filme, cena ou sequência
- As regras mais básicas funcionam para todo tipo de trabalho audiovisual

A REGRA DOS 6 DE WALTER MERCH



1. EMOÇÃO
2. HISTÓRIA
3. RITMO
4. GUIA DO OLHAR
5. PLANO 2D
6. ESPAÇO 3D

Ω

