

Amelia



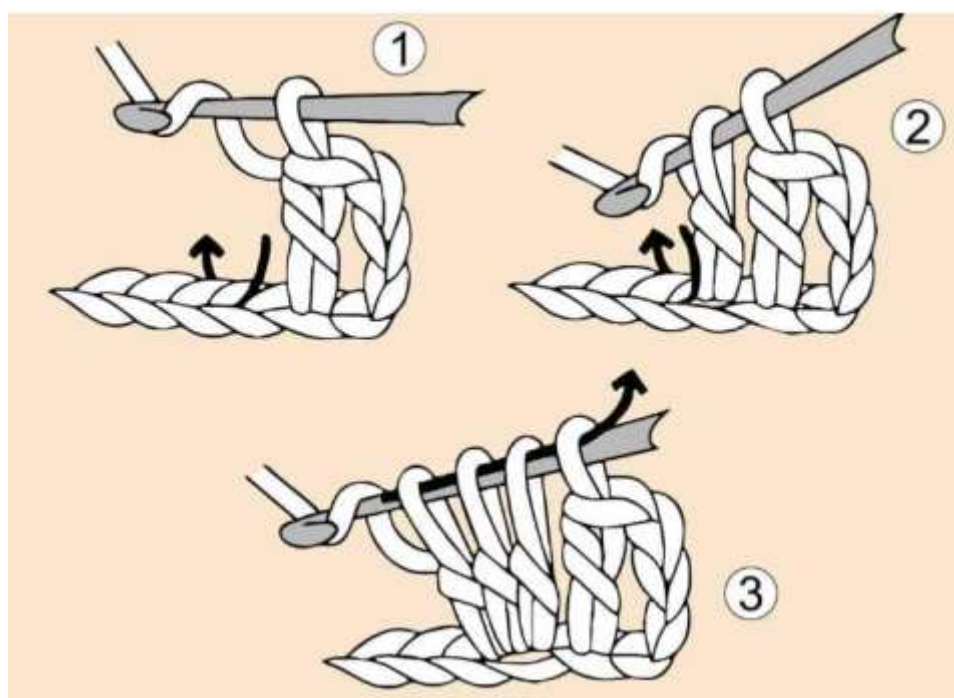
Amelia Earhart (1897-1937) foi pioneira norte-americana na aviação dos Estados Unidos. Foi defensora dos direitos das mulheres e a primeira mulher a pilotar sozinha pelo oceano Atlântico. Recebeu a condecoração "The Distinguished Flying Cross" por ter realizado o feito.

As medidas da boneca irão depender da linha e agulhas escolhidas. Faça pontos firmes, não muito frouxos, para que o enchimento não apareça por entre os pontos. Esta receita é trabalhada em espirais contínuas.

Esta boneca não deve ser usada por crianças menores de 3 anos, pois contém partes muito pequenas.

PONTO PIPOCA

Insira a agulha, de uma laçada, puxe através das 2 alças do ponto de base, repita por 4 vezes, de uma laçada e puxe através das cinco argolas da agulha.



Trabalhe em voltas, a não ser que seja solicitado trabalhar em carreiras.

Toda vez que for trabalhar em carreiras, você deve fazer uma correntinha no final de cada carreira para virar o trabalho.

MATERIAIS

- **Agulha de crochê de 2 e 2,5 mm**
- **Linha de sua preferencia compatível com a agulha de 2 mm, nas cores: cor de pele, mostarda, marrom, cinza, amarelo claro e branco**
- **3 botões de 5 mm**
- **Fibra siliconada**
- **1 par de olhos de segurança de 10 mm**
- **Cabelo para boneca**
- **Agulha para tapeçaria**
- **Agulha para costura**
- **Marcador de pontos**
- **Tesoura**
- **Alfinetes**

ABREVIATURAS

Pbx – ponto baixissimo

Corr – correntinha

Pb – ponto baixo

Pp – ponto pipoca

Pa – ponto alto

Mpa – meio ponto alto

Aum – aumento

Dim – diminuição

Am – anel mágico

BRAÇOS (faça 2)

Cor de pele

Coloque enchimento somente na parte de baixo dos braços

1 – 6pb no am (6)

2 – (1pb, 1aum) x3 (9)

3 e 4 – 9pb

5 – 1pp, 8pb (9)

6 – 1dim, 7pb (8)

7 até 24 – 8pb

Arremate, corte e esconda a linha

PERNAS (faça 2)

Cor de pele

1 – 6pb, no am (6)

2 – 6aum (12)

3 até 5 – 12pb

A partir da próxima volta, trabalhe em carreiras.

6 e 7 – 1corr, vire, 6pb (6)



8 – 1corr, vire, 3dim (3)



9 – 1corr, vire, 1pb, 2dim.

A partir daqui trabalharemos em voltas, continuaremos crochêando na mesma direção

10 – 4pb no lado, 6pb nos 6pts não trabalhados da volta 5, 4pb no lado, 2pb na volta 9 (16)



11 – 4pb, 1dim, 2pb, 6pb (14)

Neste ponto, insira um arame dentro do pé e coloque enchimento em volta dele. A fim de tornar o corpo seguro para crianças, devemos dobrar a ponta do arame, inclusive para que não saia para fora. A outra ponta do arame estará segura depois de prendermos ela dentro da cabeça.



12 – 4pb, 2dim, 6pb (12)

13 até 40 – 12pb

Arremate. Corte e esconda a linha

Quando terminar a segunda perna, não corte a linha e faça 7corr (você deverá estar no meio da parte interna da perna) nós continuaremos para fazer o corpo.

Troque para a cor branca



Coloque enchimento enquanto faz o corpo.

Continue a partir da segunda perna.

Faça 4 corr e junte com a primeira perna com 1pb (o pé deve estar de frente para você), este ponto será o primeiro ponto da primeira volta do corpo.

1 – 12pb na primeira perna, 4pb nas corr, 12pb na segunda perna, 4pb no outro lado das corr (32)



2 – 3aum, 22pb, 4aum, 2pb (40)

3 – (1pb, 1aum) x3, 22pb, (1pb, 1aum) x4, 3pb, 1aum (48)

4 até 6 – 48pb

7 – (1pb, 1dim) x3, 22pb, (1pb, 1dim) x4, 2pb, (1pb, 1dim) (40)

8 – 3dim, 22pb, 3dim, 1pb (32)

Troque para a cor de pele

9 – (1pb, 1dim, 1pb) x8 (24)

10 até 18 – 24pb

19 – (3pb, 1aum) x6 (30)

20 – 30pb

21 – (2pb, 1aum, 1pb) x6, (36)

Troque para a cor branca

Começaremos nesta volta a fazer os seios. Se você vir que os seios não estão centralizados, marque 4pts à direita do meio da frente com 2 marcadores de pontos na volta 21. Esses 4 pontos serão a área entre os seios (os 4pb no meio da sequencia 4aum, 4pb, 4aum). Depois de marcar esses quatro pontos certifique-se de que os aumentos e diminuições estão em coma destes 4 pontos.

22 – 13pb, 4aum, 4pb, 4aum, 11pb (44)

23 – 12pb, 1aum, (1pb, 1aum) x4, 4pb, (1aum, 1pb) x4, 1aum, 10pb (54)

24 e 25 – 54pb

26 – começando esta volta, nós prenderemos os braços. Enquanto prendemos os braços, certifique-se de que os polegares estão virados para frente da boneca.

8pb, 4pb pegando a parte de baixo da abertura do braço e o corpo juntos, 1dim, (1pb, 1dim) x4, 4pb, (1dim, 1pb) x4, 1dim, 4pb pegando a parte de baixo da abertura do outro braço a o corpo juntos, 6pb (44)

Troque para a cor de pele.



27 – nesta volta nós prenderemos a parte de cima da abertura dos braços.

8pb, 4pb na parte de cima da abertura do braço, 9pb, 2dim, 9pb, 4pb na parte de cima da abertura do outro braço, 6pb (42)



28 – 13pb, 4dim, 2pb, 4dim, 11pb (34)

Agora inserimos um arame dentro das mãos, também dobramos a ponta do arame para que fique seguro e não escape para fora, como foi feito nas pernas, como mostra a figura abaixo:



29 – (1pb, 1dim) x10, 4pb (24)

30 – (1pb, 1dim, 1pb) x6 (18)

31 – (1pb, 1dim) x6 (12)

32 – (1pb, 1dim) x4 (8)

33 até 35 – 8pb

Arremate e deixe linha para costurar.

CABEÇA

Cor de pele

A cabeça é feita de baixo para cima, vá colocando enchimento à medida que trabalha.

1 – 8pb no am, não feche completamente o anel, mais tarde o arame deverá atravessar pela abertura n forma de um círculo.

2 – 8aum (16)

3 – (1pb, 1aum) x8 (24)

4 - (2pb, 1aum) x8 (32)

5 - (3pb, 1aum) x8 (40)

6 - (4pb, 1aum) x8 (48)

7 até 17 – 48pb

Insira os olhos de segurança entre as voltas 12 e 13, com 10 pontos entre eles. Também insira a ponta livre do arame que sai do corpo pelo anel mágico e dobre a ponta.



Coloque enchimento firmemente em volta do arame e no resto da cabeça. Continue enchendo conforme vai trabalhando, depois de feito isso, costure o pescoço na cabeça, certifique-se de que o arame estará no seu lugar final.

18 – (3pb, 1dim, 3pb) x6 (42)

19 – (5pb, 1dim) x6 (36)

Começaremos a próxima volta crochutando também o cabelo da boneca, pegando a camada do cabelo e a cabeça juntos, veja foto abaixo



20 – (2pb, 1dim, 2pb) x6 (30)

21 – (3pb, 1dim) x6 (24)

22 – (2pb, 1dim) x6 (18)

23 – (1pb, 1dim) x6 (12)

24 – 6dim (6)

Quando estamos no final e os círculos vão ficando cada vez menores, nos enrolamos o resto do cabelo como mostra a figura abaixo, inserindo os finais do cabelo dentro da cabeça, assegurando que o círculo vá se fechando em torno do cabelo.



Arremate, corte e esconda as linhas

VESTIDO

Cor mostarda

É feito com a agulha de 2,5 mm

A parte de cima do vestido é feita em carreiras e no final de cada carreira deve se fazer 1corr para virar o trabalho.

1 – 41corr, na segunda corr a partir da agulha, faça 6pb, 6corr, pule 8 pts, 12pb, 6corr, pule 8 pts, 6pb (36)

2 – 12pb, 6pb nas corr, (1pb, 1aum) x6, 12pb (42)

3 – 42pb, 5corr e vire (essas correntinhas são o primeiro buraco de botão)

4 até 7 – 42pb

No final da volta 7, faça 5 corr e vire (essas serão o segundo buraco de botão) (42)

8 – 12pb, (1pb, 1dim) x6 (36)

9 – (2pb, 1dim, 2pb) x6 (30)

10 e 11 – 30pb

No final da volta 11 faça 5 corr e vire, será o terceiro buraco de botão

12 – 30pb

13 (1pb, 1aum, 1pb) x10 (40)

14 – 40pb

Ao final da volta 14 nós uniremos os finais. Comece a próxima volta trabalhando em círculos, 1corr e então faça o primeiro ponto baixo no mesmo pt em que começou a volta.

15 – (3pb, 1aum) x10 pegando nas alças da frente dos pontos (50)

16 – 50pb

17 – (2pb, 1aum, 2pb) x10 (60)

Na próxima volta começaremos a trabalhar em pontos altos. No começo de cada volta faça 3 corr e no final de cada volta feche com 1pbx no primeiro ponto da volta.

18 e 19 – 60pa (60)

20 – (5pa, 1aum em pa) x10 (70)

21 e 22 – 70pb

23 – (3pa, 1aum em pa, 3pa) x10 (80)

24 – 80pb

Arremate corte e esconda a linha.

SAIA DE BAIXO

Cor branca

Prenda a linha branca em uma das alças de trás da volta 14.

(5corr, 1pb) repita até o final da volta.

Comece aqui 5corr e 1pb na próxima alça que se formou. Faça isso até que você alcance o tamanho desejado da saia de baixo que deve ser um pouco mais longa do que a saia.



CASACO

Cor marrom

1 – 25corr, na segunda corr a partir da agulha, faça (1pb, 1aum) x12 (36)

2 – (1pb 1aum, 1pb) x12 (48)

3 – nesta carreira vamos fazer os buracos dos braços. 8pb, 8corr, pule 8 pts, 16pb, 8corr, pule 8 pts, 8pb (48)

4 – (1pb, 1aum) x4, 8pb nas corr, 16pb, 8pb nas corr, (1aum, 1pb) x4 (56)

5 até 13 – 56pb

14 – (3pb, 1dim, 2pb) x8 (48)

15 – (2pb, 1dim, 2pb) x8 (40)

16 – 3corr, 40pa pegando as alças de trás dos pontos (40)

Arremate, corte e esconda a linha.

GOLA

A gola é feita em carreiras, prenda a linha na parte de cima do casaco como na imagem abaixo:



1 – (1pb, 1dim) x8 (16)

2 – pegando nas alças de trás dos pontos faça: 3corr, 1aum em pa, 2pa, 4aum em pa, 2pa, 1pa no ultimo pt (26)

Arremate, corte e esconda a linha.

MANGAS

Prenda a linha marrom no meio da parte debaixo do buraco do braço e faça 1 corr. As mangas são crocheta em círculos.

Daqui até o final, sempre prenda a volta com 1 pbx no primeiro ponto da volta, 1corr e então coloque o primeiro pb no mesmo ponto do começo da volta.

1 até 16 – 16pb

17 – pegando nas alças de trás dos pontos, faça:

3corr, 16pa (16)

Arremate corte e esconda a linha.



SAPATOS

Comece com preto para fazer as solas

Você vai precisar de uma sola pretas e uma sola marrom para cada sapato.

Comece sempre pela sola marrom (da cor do sapato). Abaixo você encontra a receita das solas. Não corte a linha ao final de cada sola.

1 – 8corr, na segunda corr a partir da agulha faça 4pb, 2mpa, 4mpa na ultima corr, continua do outro lado das corr: 2mpa, 3pb, 1aum (17)

2 – 1aum, 4pb, 2mpa, 3aum em mpa, 2mpa, 4pb, 1aum (22)

Arremate, não corte a linha.

Depois de fazer as solas pretas também, coloque as solas costas com costas e junte-as fazendo pb em toda a volta com a linha preta. Nas solas marrons pegue as alças de trás e na sola preta pegue as duas alças. Depois de finalizadas, corte a linha preta. Continue de onde nós paramos, com a linha marrom. 1corr, vire a comece a primeira volta do sapato.



3 – 22pb pegando nas alças da frente dos pontos (22)

Como a imagem abaixo



4 e 5 – 22pb

6 – 8pb, 4dim, 6pb (18)

7 – 8pb 2dim, 6pb (16)

8 até 17 – 16pb

Arremate, corte e esconda a linha

Para os cadarços do sapato use linha mostarda e borde os cadarços na frente do sapato exatamente como você faria em sapatos reais.

CHAPÉU



Cor marrom, cinza e amarelo claro

Comece com a cor marrom

1 – 8pb no am (8)

2 – 8aum (16)

3 – (1pb, 1aum) x8 (24)

4 – (1pb, 1aum, 1pb) x8 (32)

5 – (3pb, 1aum) x8 (40)

6 – (2pb, 1aum, 2pb) x8 (48)

7 – (7pb, 1aum) x6 (54)

8 até 17 – 54pb

Arremate, corte e esconda a linha

Aba da orelha 1:

As abas das orelhas são feitas em carreiras. Ao final de cada carr faça 1corr e vire. Prenda a linha no lado do chapéu

1 – 12pb (12)

2 – 1dim, 8pb, 1dim(10)

3 – 10pb

4 -1dim, 6pb, 1dim (8)

5 – 8pb

6 – 1dim, 4pb, 1dim (6)

7 – 6pb

8 – 1dim, 2pb, 1dim (4)

9 – 4pb

Arremate corte e esconda a linha

Aba da orelha 2:

Dobre o chapéu ao meio e prenda a linha na direção da primeira aba como na imagem abaixo:



1 – 12pb (12)

2 – 1dim, 8pb, 1dim(10)

3 – 10pb

4 -1dim, 6pb, 1dim (8)

5 – 8pb

6 – 1dim, 4pb, 1dim (6)

7 – 6pb

8 – 1dim, 2pb, 1dim (4)

9 – 4pb

Arremate corte e esconda a linha

Prenda a linha amarelo claro na parte de trás do chapéu e faça pontos baixos por toda a volta do chapéu e das abas.

ÓCULOS

Cor cinza

É feito em carreiras, então no final de cada carr faça 1corr e vire.

1 – 5corr, na segunda corr a partir da agulha faça 4pb (4)

2 – 1aum, 2pb, 1aum (6)

3 – 1aum, 4pb, 1aum (8)

4 – 1aum, 6pb, 1aum (10)

5 até 7 – 10pb

8 – 1dim, 6pb, 1dim(8)

9 – 1dim, 4pb, 1dim (6)

10 – 1dim, 2pb, 1dim (4)

11 – 4pb

12 – 1aum, 2pb, 1aum (6)

13 – 1aum, 4pb, 1aum (8)

14 – 1aum, 6pb, 1aum (10)

15 até 17 – 10pb

18 – 1dim, 4pb, 1dim (6)

19 – 1dim, 4pb, 1dim (4)

20 – 1dim, 2pb, 1dim (4)

21 – 4pb

Arremate corte e esconda a linha

Prenda a linha amarelo claro na beirada do óculos e faça pontos baixos em volta de todo o óculos. Arremate, corte e esconda a linha.



Prenda a linha amarelo claro no lado do óculos e faça pbx em volta do chapéus, estas serão as tiras dos óculos.

CACHECOL

Cor branca

5corr, na segunda corr a partir da agulha faça: (4pb, 1corr, vire) repita até atingir o tamanho desejado.

Coloque um pouco de blush nas bochechas.