

Trabalhando Cores

Vamos aos trabalhos da aula 2?

Agora é hora de transformar o desenho ainda primitivo das linhas do personagem de costas em cores base. Use a cor predominante de cada porção do personagem de forma a eliminar a line art e ocupar o espaço de cada parte.

Depois utilize os demais tons de cada cor para dar iluminação, com tons mais escuros para sombras.

