

Trabalhando com áudio no seu projeto

Vamos analisar a seguinte situação:

Temos um projeto que vai ser todo animado a partir de uma locução, ou seja, teremos uma **camada de áudio**. Por organização, cada cena está organizada em *pré-composições*.

Com essa afirmação é **ERRADO** afirmar que:

Selecione uma alternativa

A

A camada de áudio não possui em suas propriedades a opção **Transform**.

B

A partir do momento que temos uma camada de áudio em qualquer composição e pré-composição em seu projeto, se existem alguma relação entre as composições o áudio é reproduzido em todas.

C

Ao termos uma camada de áudio em nosso projeto na composição principal, para que tenhamos o áudio como referência de animação nas pré-composições precisaremos copiar esse áudio para dentro das mesmas.

D

Caso tenhamos uma camada de áudio em nosso projeto, a opção de reprodução ou não reprodução pode ser controlada no painel **Preview**