

PAROXÍTONAS ||

- Todas são acentuadas, **exceto** as terminadas em a(s), e(s), o(s), em, ens, ditongo nasal
Justamente as terminações acentuadas nas oxítonas!
- São acentuadas também as terminadas em **ditongo**, salvo em **ditongo aberto**
individuos, → heroico, idem.
- Não são acentuados os **prefixos paroxítonos** terminados em **-r** ou **-i** (hiper, super...)

ORTOGRAFIA

= ACENTUAÇÃO GRÁFICA =

PROPAROXÍTONAS ||

- Todas são acentuadas, sem exceção!
(essa regra prevalece sobre todas!)



ATENÇÃO!
As bancas consideram como paroxítonas mesmo

Proparoxítonas aparentes:

= paroxítonas terminadas em ditongo crescentes
(ex.: história)

OXÍTONAS E MONOSSÍLABOS TÔNICOS ||

- São acentuadas as terminadas em: → apenas para as oxítonas
 - 1^a regra: a(s), e(s), o(s), (em, ens)
 - 2^a regra: ditongo aberto (éu(s), éi(s), ói(s))

PEGADINHA! São regras diferentes!

- "Dói": monossílabo tônico
- "Herói": oxítona terminada em ditongo aberto

Para que duas palavras sejam acentuadas pela **mesma regra**, devem ter a **mesma classificação** quanto à **tonicidade**

- Ex.: • ambas oxítonas
• ambas monossílabos tônicos

Salvo a **regra do hiato**
(independente da posição da sílaba tônica)

HIATO ||

- Regra:** acentuar "i" ou "u" tônicos em hiato com vogal ou ditongo anterior em sílaba **sozinho ou seguidos de "s"**. (com outra letra, não!) → Pronunciadas com tonicidade
- Encontro de duas **vogais** em sílabas diferentes
- Exceções:
 - Hiato + "nh" (rainha)
 - Hiato com letra repetida (Saara)
 - "u" tônico após ditongo decrescente em paroxítona (feiura)

A regra do hiato se sobrepõe à das oxítonas
Ex.: • Piauí • Teiú • Tuiuiú

ORTOGRAFIA

= ACENTUAÇÃO GRÁFICA =



- A maioria foi **abolida** com o novo acordo.
- Restaram :
 - Pôde (pretérito)
 - Pôr (verbo)
 - Vêm/têm (plural)
 - Fôrma (objeto)
(facultativo)
 - Pode (presente)
 - Por (preposição)
 - Vem/tem (singular)
 - Forma (verbo)

TREMA

- Foi **abolido** com a reforma.
- Acostume-se: cinquenta, arguir ...

OUTRAS REGRAS RELEVANTES

- Verbos terminados em -guar, -quar, -quir:
- Têm mais de uma pronúncia possível:
Ex.: enxágua ou enxaguo
delinqua ou delinquo

ORTOGRÁFIA

= HÍFEN =



NÃO SE USA O HÍFEN

- Após “não” e “quase”
Ex.: “não fumante”
- Entre palavras compostas por **elementos de ligação**
Ex.: “mão de obra”, “cão de guarda”
- Em palavras que **perderam a noção de composição**
Ex.: “girassol”

Se não houver, têm hífen!
(ex.: guarda-chuva)

USA-SE O HÍFEN

- Antes da palavra com “H”
Ex.: “anti-higiênico”
- Com sentido de “encadeamento”
Ex.: “ponte rio-Niterói”
- Com prefixo “bem”, salvo palavras derivadas
de { querer ou fazer
Ex.: “bem-estar”, “benfeitos”
- Com prefixo **mal** + **vogal** ou H
Ex.: “mal-educado”
- Com os prefixos:
 - recém, além, aquém, sem , ex, vice
 - pré, pró, pós
 - sub, sob + r/b (“sub-reitor”)
 - circum, pan + vogal/m/n (“pan-americano”)

Se “mal” + consoante,
aglutina!
“malnascido”

ASPECTOS GERAIS

usado para

Formar palavra compostas

Separar sílabas

Separar pronomes oblíquos átonos

USO DO HÍFEN COM PREFIXOS

- Ex.: pseudo, intra, semi, contra, auto, neo, ultra...
- Regra geral: “os diferentes se atraem”
- Vogais e consoantes **diferentes** se unem (sem hífen)
Ex.: autoescola, coautor, anteontem, hipermercado, hiperativo,...
- Logo, “os **iguais** se repelem”
Ex.: micro-organismo, super-resistentes...

IMPORTANTE!

- Em regra, o prefixo “co” não tem hífen
Ex.: coobrigado, coautor
*já foi cobrada em prova a palavra “co-herdeira”
Mas não há consenso!
- “r” ou “s” após vogal → deve ser duplicada
(Ex: minissaia, contrarregra)