

PAROXÍTONAS

- Todas são acentuadas, **exceto** as terminadas em a(s), e(s), o(s), em, ens, ditongo nasal

Justamente as terminações acentuadas nas oxítonas!

cantam, choram.

- São acentuadas também as terminadas em **ditongo**, salvo em **ditongo aberto**

indivíduos, médio.

heroico, idem.

- Não** são acentuados os **prefixos paroxítonos** terminados em -r ou -i (hiper, super...)

OXÍTONAS E MONOSSÍLABOS TÔNICOS

- São acentuadas as terminadas em:
 - 1ª regra:** a(s), e(s), o(s), (em, ens)
 - 2ª regra:** ditongo aberto (éu(s), éi(s), ói(s))

apenas para as oxítonas

PEGADINHA! São regras diferentes!

- "Dói":** monossílabo tônico
- "Herói":** oxítone terminada em ditongo aberto

Para que duas palavras sejam acentuadas pela **mesma regra**, devem ter a **mesma classificação** quanto à **tonicidade**

- Ex.:
- ambas oxítonas
 - ambas monossílabos tônicos

Salvo a **regra do hiato** (independente da posição da sílaba tônica)

ORTOGRAFIA

= ACENTUAÇÃO GRÁFICA =

PROPAROXÍTONAS

- Todas** são acentuadas, sem exceção! (essa regra prevalece sobre todas!)



As bancas consideram como paroxítonas mesmo

Proparoxítonas aparentes:
= paroxítonas terminadas em ditongo crescentes (ex.: história)

HIATO

- Regra:** acentuar "i" ou "u" tônicos em hiato com vogal ou ditongo anterior em sílaba **sozinho ou seguidos de "s"**. (com outra letra, não!)
- Encontro de duas **vogais** em sílabas diferentes
- Exceções:
 - 1. Hiato + "nh" (rainha)
 - 2. Hiato com letra repetida (Saara)
 - 3. "u" tônico após ditongo decrescente em paroxítona (feiura)

A regra do hiato se sobrepõe à das oxítonas
Ex.: Piauí • Teiú • Tuiuiú

ORTOGRAFIA

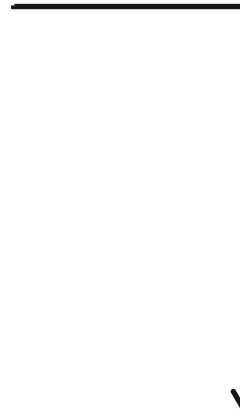
= ACENTUAÇÃO GRÁFICA =



ACENTOS DIFERENCIAIS

- A maioria foi **abolida** com o novo acordo.
- Restaram :

• Pôde (pretérito)	• Pode (presente)
• Pôr (verbo)	• Por (preposição)
• Vêm/têm (plural)	• Vem/tem (singular)
• Fôrma (objeto) (facultativo)	• Forma (verbo)



TREMA

- Foi **abolido** com a reforma.
- Acostume-se: cinquenta, arguir ...

OUTRAS REGRAS RELEVANTES

- Verbos terminados em -guar, -quar, -quir:
- Têm mais de uma pronúncia possível:
Ex.: enxáguo ou enxaguo
delínquo ou delinquo

ORTOGRAFIA

= HÍFEN =

NÃO SE USA O HÍFEN

- Após "**não**" e "**quase**"
Ex.: "não fumante"
- Entre palavras compostas por **elementos de ligação**
Ex.: "mão de obra", "cão de guarda"
- Em palavras que **perderam a noção de composição**
Ex.: "girassol"

Se não houver, têm hífen!
(ex.: guarda-chuva)

ASPECTOS GERAIS

usado para

Formar palavra compostas

Separar sílabas

Separar pronomes oblíquos átonos

USA-SE O HÍFEN

- Antes da palavra com "**H**"
Ex.: "anti-higiênico"
- Com sentido de "**encadeamento**"
Ex.: "ponte rio-Niterói"
- Com prefixo "**bem**", salvo palavras derivadas de {querer ou fazer
Ex.: "bem-estar", "benfeitos"
- Com prefixo **mal** + **vogal** ou **H**
Ex.: "mal-educado"
- Com os prefixos:
 - recém, além, alguém, sem, ex, vice
 - pré, pró, pós
 - sub, sob + r/b ("sub-reitor")
 - circum, pan + vogal/m/n ("pan-americano")

Se "mal" + consoante,
aglutina!
↓
"malnascido"

USO DO HÍFEN COM PREFIXOS

- Ex.: pseudo, intra, semi, contra, auto, neo, ultra...
- Regra geral: "os diferentes se atraem"
- Vogais e consoantes **diferentes** se unem (sem hífen)
Ex.: autoescola, coautor, anteontem, hipermercado, hiperativo,...
- Logo, "os **iguais** se repelem"
Ex.: micro-organismo, super-resistentes...

! IMPORTANTE!

- Em regra, o prefixo "co" não tem hífen
Ex.: coobrigado, coautor
*já foi cobrada em prova a palavra "co-herdeira"
Mas não há consenso!
- "r" ou "s" após vogal → deve ser duplicada
(Ex.; minissaia, contrarregra)