

05

E que haja mais luz!

Uma das atividades desta aula foi adicionar luz na imagem a fim de deixá-la mais complexa. Utilizamos um processo bem prático. Como foi?

Seleccione uma alternativa

A Pintamos novamente algumas áreas na camada de luz utilizando um tom mais claro.

B Criamos uma nova camada no modo Color Dodge e pintamos uma área menor de luz com a mesma cor utilizada na primeira camada de luz.

C Aumentamos a opacidade da camada de luz.