

## E que haja mais luz!

Uma das atividades desta aula foi adicionar luz na imagem a fim de deixá-la mais complexa. Utilizamos um processo bem prático. Como foi?

*Selecione uma alternativa*

- A** Pintamos novamente algumas áreas na camada de luz utilizando um tom mais claro.
- B** Criamos uma nova camada no modo Color Dodge e pintamos uma área menor de luz com a mesma cor utilizada na primeira camada de luz.
- C** Aumentamos a opacidade da camada de luz.