



Tatu



Tatu

Materiais

- Todas as instruções são aplicáveis para qualquer fio de peso penteado. Você precisará de menos de 1 meada de fio (aprox. 135 m) em uma cor adequada (por exemplo, cinza, marrom claro, bege).
- Tamanho sugerido da agulha (consulte o Indicador, abaixo): E US / 3.5mm
- Para o meu tatu, eu usei Bernat Satin em Beige Mist Heather.

Tamanho

Aprox. 13 "(33cm) longo. (Sua escolha do calibre e do fio afetará ligeiramente o tamanho terminado.)

Calibre

O calibre não é importante para este padrão, desde que as peças seja feitas apertadas para que o enchimento não fique visível. Para testar, faça as 3 primeiras carreiras e depois empurre um pedaço de enchimento para trás:

- Se os pontos se esticarem muito e a fibra estiver claramente visível, reduza o tamanho da agulha.
- Se você não puder inserir a agulha nos pontos anteriores, reduza a tensão (faça um ponto mais frouxo) ou aumente o tamanho da agulha.

Noções

- Recheio de fibra de poliéster
- 2 olhos (aprox. 10 mm de diâmetro): recomendam-se olhos de animal (segurança)
Alternativas: botões ou contas pretas, círculos de feltro ou bordados
- Agulha de fio para tecer nas pontas
- Marcadores de ponto

Terminologia

	Standard/US	Português
BLO	back loop	apenas na alça de trás
corr	chain	correntinha
sp-corr	chain space	espaço correntinha
FLO	front loop	apenas na alça da frente
fpb	foundation single crochet (see p2)	ponto baixo de fundação
pb	single crochet	ponto baixo
dim	single crochet decrease (see p2)	diminuição
pbx	slip stitch	ponto baixíssimo
pt	stitch	ponto
dim inv	diminuição invisível. Para instruções, veja www.planetjune.com/invdec	

Nota: Se preferir, você pode usar uma diminuição padrão de dim no lugar de cada dim inv.

Anel mágico O método do anel mágico dá um acabamento melhor, pois não deixa um buraco no meio.

Para instruções, veja www.planetjune.com/magicring. Se preferir, você pode substituir:

2 corr. Car. 1: 6 pb na 2ª corr da agulha. **para** Faça um anel mágico, 1 corr. Car. 1: 6 pb no anel mágico.

Notas

- Não junte ao final de cada carreira. As carreiras são trabalhadas em espirais contínuas.
- Use um marcador de pontos para marcar o início de cada carreira. Mova o marcador ao iniciar cada nova carreira.

Tatu

Pontos Especiais (para Armadura Corporal, p6)

Ponto baixo de fundação (fpb)

Essa técnica cria a corrente de fundação e uma linha de ponto baixo simples em uma linha. Faz uma base elástica e é muito mais fácil de trabalhar do que uma corrente.

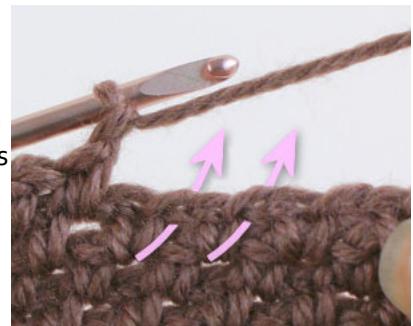
- **Primeiro ponto fbp:** 2 corr, insira a agulha na segunda corrente da agulha e desenhe um laço, enrole o fio e desenhe através de um laço na agulha (isso forma a corrente), passe o fio e passe por 2 voltas na agulha (isso forma o ponto baixo). (1 fbp completou)
- **Cada subsequente ponto fbp** é trabalhado sob os 2 laços que formam a corrente na parte inferior do ponto anterior. Insira a agulha sob as duas alças da corrente, desenhe um laço, passe o fio e desenhe através de um laço na agulha (isso forma a corrente), passe o fio e passe por 2 voltas na agulha (isso forma o pb).

dim nos próximos 2 sp-corr:



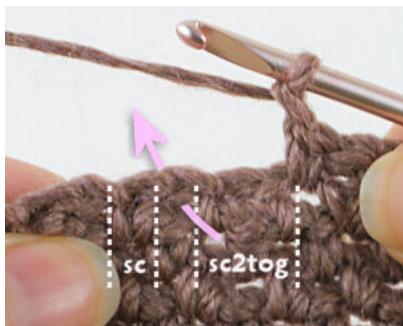
Insira a agulha no próximo sp-corr, passe o fio e desenhe um laço, insira a agulha no próximo sp-corr, passe o fio e desenhe um laço, passe o fio e desenhe todos os 3 laços na agulha.

Lado direito



Lado esquerdo

Trabalhando no sp-corr na carreira seguindo uma dim nos próximos 2 sp-corr:



Lado direito: O sp-corr é apenas para a **direita** do pb após a dim.

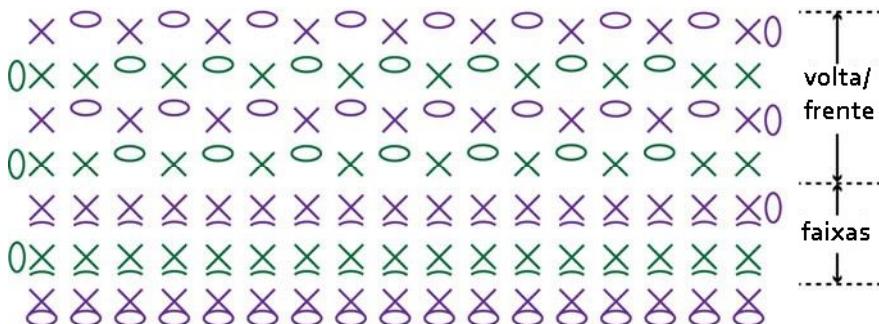
Depois de virar o seu trabalho, pode não ser óbvio onde inserir a sua agulha para encontrar o sp-corr seguindo uma dim.

Como uma diminuição é maior do que um pb, o sp-cott é realmente mais avançado do que você poderia esperar: insira sua agulha antes do próximo pb e você estará no lugar certo.



Lado esquerdo: O sp-corr está apenas à **esquerda** do pb após a dim.

Diagrama de Pontos: Amostra Reduzida de Armadura



Chave

- ☒ ponto baixo de fundação (fpb)
- ☒ ponto baixo (pb) somente BLO
- ☒ ponto baixo (pb)
- correntinha (corr)

Tatu

Cabeça

trabalhe a partir do focinho

Faça um anel mágico, 1 corr.

Car. 1: 4 pb no anel mágico. (4 pt)

Car. 2: 4 aum. (8 pt)

Car. 3: somente BLO, 8 pb. (8 pt)

Car. 4: em ambas as alças a partir de agora, (1 aum, 3 pb) duas vezes. (10 pt)

Car. 5: 10 pb. (10 pt)

Car. 6: (1 aum, 4 pb) duas vezes. (12 pt)

Car. 7: 12 pb. (12 pt)

Car. 8: (1 aum, 3 pb) três vezes. (15 pt)

Car. 9: 15 pb. (15 pt)

Nota: Na próxima acrérea (Car. 10), complete o aumento e, em seguida, marque o ponto que acabou de concluir, colocando um marcador de pontos ou um pedaço de fio contrastante no ponto antes de continuar. Isso marca o topo da cabeça e será uma referência para a posição dos olhos.

Car. 10: 8 pb, 1 aum, 6 pb. (16 pt)

Car. 11: 61 pb. (16 pt)

Car. 12: (1 aum, 3 pb) quatro vezes. (20 pt)

Car. 13: 20 pb. (20 pt)

Car. 14: (1 aum, 4 pb) quatro vezes. (24 pt)

Car. 15: 15 pb, dim inv, 7 pb. (23 pt)

Car. 16: 14 pb, dim inv, 7 pb. (22 st)

Car. 17: 12 pb, dim inv, 1 pb, dim inv, 5 pb. (20 pt)

Car. 18: 20 pb. (20 pt)

Junte com pbx no próximp pt. Arremate, deixando a extremidade longa para fixar a cabeça ao corpo.

Orelha (faça 2)

Faça um anel mágico, 1 corr.

Car. 1: 4 pb no anel mágico. (4 pt)

Car. 2: (1 aum, 1 pb) duas vezes. (6 pt)

Car. 3: (1 aum, 1 pb) três vezes. (9 pt)

Car. 4: (1 aum, 2 pb) três vezes. (12 st)

Car. 5-7: 12 pb. (12 pt)

Car. 8: (dim inv, 2 pb) três vezes. (9 pt)

Junte com pbx no próximp pt. Arremate, deixando extremidade longa para prender a orelha à cabeça.

Perna (faça 4)

Faça um anel mágico, 1 corr.

Car. 1: 6 pb no anel mágico. (6 pt)

Car. 2: (2 aum, 1 pb) duas vezes. (10 pt)

Car. 3-6: 01 pb. (10 pt)

Car. 7: (1 aum, 4 pb) duas vezes. (12 pt)

Car. 8: 12 pb. (12 pt)

Junte com pbx no próximp pt. Arremate, deixando o final longo para prender a perna ao corpo.

Tatu

Corpo

trabalhado do pescoço para trás

Faça um anel mágico, 1 corr.

Car. 1: 6 pb no anel mágico. (6 pt)

Car. 2: 6 aum. (12 pt)

Car. 3: (1 aum, 1 pb) seis vezes. (18 pt)

Car. 4: (1 aum, 2 pb) seis vezes. (24 pt)

Car. 5: 24 pb. (24 pt)

Nota: Na próxima carreira (Rnd 6), complete a seção repetida duas vezes e, em seguida, marque o ponto que você acabou de concluir, colocando um marcador de ponto ou um pedaço de fio contrastante no ponto antes de continuar. Isso marca a parte superior do corpo.

Car. 6: 12 pb, (1 aum, 1 pb) quatro vezes, 4 pb. (28 pt)

Car. 7-10: 28 pb. (28 pt)

Car. 11: 16 pb, 1 aum, 2 pb, 1 aum, 8 pb. (30 pt)

Car. 12-15: 30 pb. (30 pt)

Car. 16: 18 pb, 1 aum, 2 pb, 1 aum, 8 pb. (32 pt)

Car. 17-22: 32 pb. (32 pt)

Car. 23: 19 pb, dim inv, 2 pb, dim inv, 7 pb. (30 pt)

Car. 24-26: 30 pb. (30 pt)

Car. 27: 17 pb, (dim inv, 1 pb) três vezes, 4 pb. (27 pt)

Car. 28-30: 27 pb. (27 pt)

Car. 31: 16 pb, (dim inv, 1 pb) três vezes, 2 pb. (24 pt)

Car. 32: 24 pb. (24 pt)

Car. 33: (dim inv, 2 pb) seis vezess. (18 pt)

Car. 34: (dim inv, 1 pb) seis vezes. (12 pt). Encha o corpo através do furo.

Car. 35: dim inv seis vezes. (6 pt)

Aperte, costure o buraco remanescente e enrole no final.

Rabo

Faça um anel mágico, 1 corr.

Car. 1: 4 pb no anel mágico. (4 pt)

Car. 2: 1 aum, 3 pb. (5 pt)

Car. 3: **somente em BLO**, 1 aum, 4 pb. (6 pt)

Car. 4: **em ambas as alças**, 6 pb. (6 pt)

Car. 5: **somente em BLO**, 1aum, 5 pb. (7 pt)

Car. 6: **em ambas as alças**, 7 pb. (7 pt)

Car. 7: **somente em BLO**, 1 aum, 6 pb. (8 pt)

Car. 8: **em ambas as alças**, 8 pb. (8 pt)

Car. 9: **somente em BLO**, 1 aum, 7 pb. (9 pt)

Car. 10: **em ambas as alças**, 9pb. (9 pt)

Car. 11: **somente em BLO**, 1 aum, 8 pb. (10 pt)

Car. 12: **em ambas as alças**, 10 pb. (10 pt)

Car. 13: **somente em BLO**, 1 aum, 9 pb. (11 pt)

Car. 14: **em ambas as alças**, 11 pb. (11 pt)

Car. 15: **somente em BLO**, 1 aum, 10 pb. (12 pt)

Car. 16: **em ambas as alças**, 12 pb. (12 pt).

Encher a cauda e continuar.

Nota: Quando você faz a armadura da cauda, você estará usando as alças da frente que você deixa sem trabalhar enquanto você faz a cauda.

Certifique-se de que sua cauda esteja no caminho certo antes de enchê-lo - as alças frontais não trabalhados devem estar visíveis do lado de fora da cauda (como mostrado pelos realces pálidos na Figura 2, pág. 5).

Se a sua linha espiral estiver no lado de dentro, simplesmente vire seu trabalho de dentro para fora a qualquer momento antes de encher a cauda.

Continua na próxima página...

Tatu

Cauda (cont)

- Car. 17: somente em BLO, 1 aum, 11 pb. (13 pt)
Car. 18: em ambas as alças, 13 pb. (13 pt)
Car. 19: somente em BLO, 1 aum, 12 pbt. (14 pt)
Car. 20: em ambas as alças, 14 pb. (14 pt)
Car. 21: somente em BLO, 1 aum, 13 pb. (15 pt)
Car. 22: em ambas as alças, 15 pb. (15 pt)
Car. 23: somente em BLO, 1 aum, 14 pb. (16 pt)
Car. 24: em ambas as alças, 16 pb. (16 pt)
Car. 25: somente em BLO, 1 aum, 15 pb. (17 pt)
Car. 26: em ambas as alças, 17 pb. (17 pt)

Junte com pbx no próximp pt. Arremate, deixando a extremidade longa para prender a cauda ao corpo

Armadura de Cauda

Nota: Para fazer a armadura da cauda, você estará trabalhando nas alças frontais não trabalhadas (luzes pálidas, Figura 2) que espiralam todo o caminho até a cauda.



1. Segure a cauda com a ponta na parte inferior. Deixando uma extremidade de 6 ", insira a agulha na primeira FLO não trabalhada perto da ponta da cauda (Figura 1) e desenhe uma alça.
2. Pbx na próxima FLO, pbx em cada FLO restante em torno da cauda. Quando você alcança o jog no final da rodada (seta, Figura 2) pule para a próxima alça não trabalhado acima.
3. Pbx em cada FLO ao redor. No jog, pule para a próxima alça não trabalhado acima.
Nota: Deste ponto em diante, você estará trabalhando em ponto baico, não em ponto baixíssimo.
4. Para o restante da cauda, pb em cada FLO ao redor, pulando para a próxima alça no final de cada acrreira, então trabalhe em torno e ao redor da espiral de alças não trabalhadas (Figura 3) até chegar ao topo da cauda.
5. Trabalhe 2 pb no FLO final, junte com pbx até ao ponto seguinte na extremidade aberta da cauda e arremate.
6. Tecer no final do fio a partir da ponta da cauda.



Figura 1: Insira a agulha na primeira alça frontal não trabalhado, mais próximo da ponta da cauda.

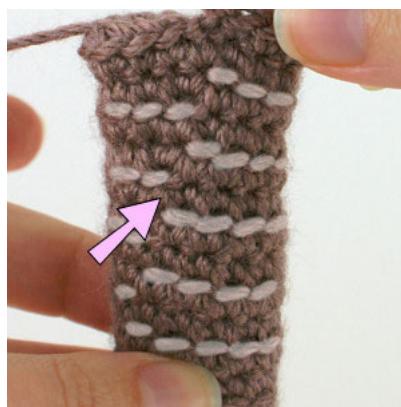


Figura 2: No jog no final de cada carreira (marcado pela seta), pule para a próxima alça frontal não trabalhado acima. (As alças frontais não trabalhados são destacados aqui, para maior clareza)



Figura 3: Fazer crochê em cada laço frontal não trabalhado até a cauda, para formar uma espiral contínua de placas de blindagem ao redor da cauda..

Nota para canhotos: Conforme você faz crochê no sentido anti-horário, em vez de no sentido horário, suas espirais também correm na direção oposta àquelas mostradas acima.

Tatu

Armadura corporal

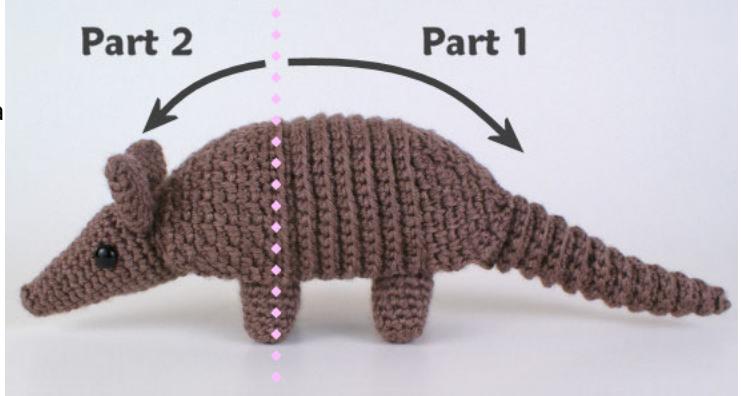
Notas:

- A armadura é trabalhada em linhas, não em rodadas. Se você não se sentir confortável em trabalhar em linhas, coloque um marcador de ponto no primeiro pb de cada linha. O ponto marcado será o último ponto em que você trabalhará na próxima linha.
- Veja **Pontos especiais** (p2) para instruções fpb e dicas para a dim trabalhado em dois sps-corr.
- Para uma amostra de redução de pontos usados na armadura, veja o diagrama de pontos (p2).
- Para uma foto mostrando a aparência e a forma da armadura acabada, veja a Figura 13, pg.

A armadura é trabalhada em duas seções (Figura 4):

- **Parte 1:** Começando da primeira faixa acima da perna da frente, correndo todo o caminho de volta para o topo da cauda.
- **Parte 2:** Começando do ombro e correndo para a frente até o pescoço.

Figura 4: Você vai fazer a armadura em duas partes: primeiro do ombro à cauda e depois do ombro ao pescoço.



Parte 1: Ombro a Cauda

Deixando uma extremidade de 6 ", 35 fpb (ou 36 corr, pb na 2ª corrente da agulha e em cada corrente restante).

Car. 1-12: 1 corr (não conta como um ponto, aqui e por toda parte), virar; **somente BLO**, pb em cada pt. (35 pt)

Car. 13: 1 corr, virar, pb no primeiro pt, (1 pb, 1 corr, pular o próximo pt) dezesseis vezes, pb nos 2 últimos pts.

Car. 14: 1 corr, virar, pb no primeiro pt, 1 corr, (pb no próx. sp-corr, 1 corr) dezesseis vezes, pb no último pt.

Car. 15: 1 corr, virar, pb no primeiro pt, (pb no próx. sp-corr, 1 corr) cinco vezes, dim nos próx. 2 sp-corr, 1 corr, (pb no próx. sp-corr, 1 corr) três vezes, dim nos próx. 2 sp-corr, 1 corr, (pb no próx. sp-corr, 1 corr) quatro vezes, pb no próx. sp-corr, pb no último pt.

Car. 16: 1 corr, virar, pb no primeiro pt, 1 corr, (pb no próx. sp-corr, 1 corr) quatorze vezes, pb no último pt.

Car. 17: 1 corr, virar, pb no primeiro pt, (pb no próx. sp-corr, 1 corr) quatro vezes, dim nos próx. 2 sp-corr, 1 corr, (pb no próx. sp-corr, 1 corr) três vezes, dim nos próx. 2 sp-corr, 1 corr, (pb no próx. sp-corr, 1 corr) três vezes, pb no próx. sp-corr, pb no último pt.

Car. 18: 1 corr, virar, pb no primeiro pt, 1 corr, (pb no próx. sp-corr, 1 corr) doze vezes, pb no último pt.

Car. 19: 1 corr, virar, pule primeiro pt, (pb no próx. sp-corr, 1 corr) três vezes, dim nos próx. 2 sp-corr, 1 corr, (pb no próx. sp-corr, 1 corr) três vezes, dim nos próx. 2 sp-corr, 1 corr, (pb no próx. sp-corr, 1 corr) duas vezes, pular próx. sp-corr, pb no último pt.

Car. 20: 1 corr, virar, pule primeiro pt, (pb no próx. sp-corr, 1 corr) nove vezes, pular o próx. sp-corr, pb no último pt.

Car. 21: 1 corr, virar, pule primeiro pt, (pb no próx. sp-corr, 1 corr, dim nos próx. 2 sp-corr, 1 corr) duas vezes, pb no próx. sp-corr, 1 corr, dim nos próx. 2 sp-corr, pb no último pt.

Car. 22: 1 corr, virar, pule os primeiros 2 pts, (pb no próx. sp-corr, 1 corr) quatro vezes, pular o próx. sp-corr, pb no último pt.

Car. 23: 1 corr, virar, pule primeiro pt, dim nos próx. 2 sp-corr, 1 corr, dim nos próx. 2 sp-corr, pb no último pt.

Arrematar, deixando a extremidade longa para prender a armadura ao corpo.

Continua na próxima página...

Tatu

Armadura Corporal (cont.)

Parte 2: Ombro a pescoço

Sem virar seu trabalho, gire a armadura em 180 graus (Figura 5) para que você possa trabalhar na borda inferior de seus pontos de fundação (ou corrente da fundação).

Figura 5: Depois de terminar a parte final da armadura, vire o seu trabalho para que você possa começar a fazer crochê na ponta do pescoço da armadura.



O primeiro ponto será feito no final da fundação que tem a cauda do fio começando a partir dele (Figura 6).



Figura 6: Lado direito, comece aqui... Lado esquerdo, comece aqui.

Deixando um fio de 6 ", insira a agulha no primeiro ponto e desenhe uma alça, 1 corr (não conta como um ponto).

Car. 1: pb no primeiro pt, (1 pb, 1 corr, pule o próx. pt) dezesseis vezes, pb nos últimos 2 pts.

Car. 2: 1 corr, virar, pb no primeiro pt, 1 corr, (pb no próx. sp-corr, 1 corr) dezesseis vezes, pb no último pt.

Car. 3: 1 corr, virar, pb no primeiro pt, (pb no próx. sp-corr, 1 corr) dezesseis vezes, pb no próx. sp-corr, pb no último pt.

Car. 4: 1 corr, virar, pb no primeiro pt, 1 corr, (pb no próx. sp-corr, 1 corr) dezesseis vezes, pb no último pt.

Car. 5: 1 corr, virar, pb no primeiro pt, (pb no próx. sp-corr, 1 corr) seis vezes, dim nos próx. 2 sp-corr, 1 corr, pb no próx. sp-corr, 1 corr, dim nos próx. 2 sp-corr, 1 corr, (pb no próx. sp-corr, 1 corr) cinco vezes, pb no próx. sp-corr, pb no último pt.

Car. 6: 1 corr, virar, pb no primeiro pt, 1 corr, (pb no próx. sp-corr, 1 corr) quatorze vezes, pb no último pt.

Car. 7: 1 corr, virar, pb no primeiro pt, (pb no próx. sp-corr, 1 corr) cinco vezes, dim nos próx. 2 sp-corr, 1 corr, pb no próx. sp-corr, 1 corr, dim nos próx. 2 sp-corr, 1 corr, (pb no próx. sp-corr, 1 corr) quatro vezes, pb no próx. sp-corr, pb no último pt.

Car. 8: 1 corr, virar, pb no primeiro pt, 1 corr, (pb no próx. sp-corr, 1 corr) doze vezes, pb no último pt.

Car. 9: 1 corr, virar, pb no primeiro pt, (pb no próx. sp-corr, 1 corr) quatro vezes, dim nos próx. 2 sp-corr, 1 corr, pb no próx. sp-corr, 1 corr, dim nos próx. 2 sp-corr, 1 corr, (pb no próx. sp-corr, 1 corr) três vezes, pule o próximo sp-corr, pb no último pt.

Car. 10: 1 corr, virar, pule o primeiro pt, (pb no próx. sp-corr, 1 corr) nove vezes, pule o próximo sp-corr, pb no último pt.

Car. 11: 1 corr, virar, pule o primeiro pt, (pb no próx. sp-corr, 1 corr, dim nos próx. 2 sp-corr, 1 corr) duas vezes, pb no próx. sp-corr, 1 corr, dim nos próx. 2 sp-corr, pb no último pt.

Arrematar, deixando a extremidade longa para fixar a armadura ao corpo.

Notas: O lado de frente para você enquanto faz a linha final e o **lado direito** e deve ser o **lado de fora** da armadura.

O lado errado tem os pontos de diminuição, o que você não gostaria de mostrar no seu final tatu, então **marque o lado direito** com um marcador de ponto agora, caso ele seja virado do avesso antes da montagem! O marcador também ajudará você a lembrar que este é o **final do pescoço** da armadura

Tatu

Acabamento

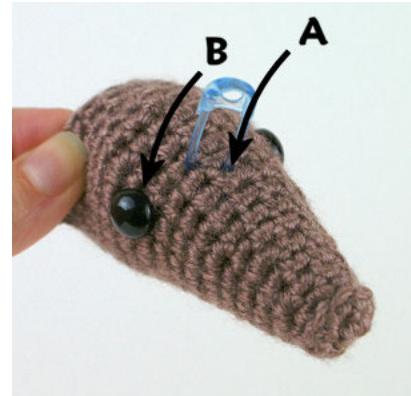
Olhos

Anexar os olhos. Eles devem ser posicionados em ambos os lados da cabeça, aproximadamente 8 pontos separados. Se você colocou o marcador na Car. 10 da cabeça, posicione os olhos a 2 voltas do marcador (veja a Figura 7 e veja as fotos para referência). Se você não colocou o marcador, posicione os olhos aproximadamente na Car. 12 (veja fotos da capa para referência). Se estiver usando olhos de animais, prenda as costas.

Figura 7:

A: Posição do marcador de pontos (Car. 10), no topo da cabeça.

B: Posição dos olhos (Car. 12), 2 voltas mais para trás do nariz do que o marcador do ponto.



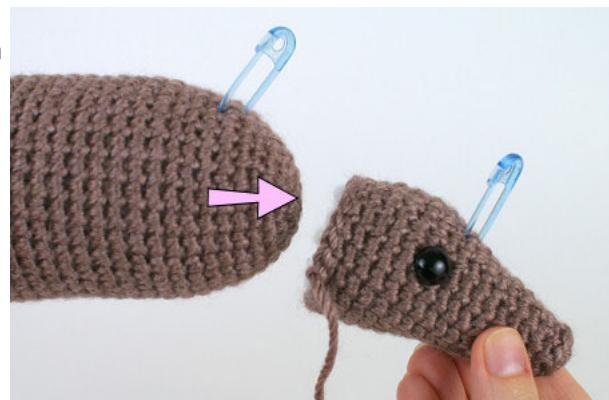
Cabeça

Antes da montagem, certifique-se de que o corpo do tatu está no caminho certo - o marcador de pontos que você colocou na Car. 6 deve estar no **topo** do corpo. Além disso, certifique-se de que a cabeça está no caminho certo - o marcador de ponto que você colocou na Car. 10 deve estar no **topo** da cabeça.

Encha a cabeça, certificando-se de empurrar o recheio para baixo, passando pelos olhos e pelo focinho. Posicione a cabeça na frente do corpo de modo que a parte superior da extremidade aberta do pescoço cubra as duas primeiras carreiras do corpo e a cabeça esteja inclinada para baixo (Figura 8).

Usando uma agulha de fio e a extremidade longa da cabeça, costure a cabeça no corpo, ao redor da extremidade aberta do pescoço.

Figura 8: Posicione a cabeça baixo na frente do corpo. A seta marca o centro do anel mágico; borda superior do pescoço deve ser de 2 voltas acima do centro.



Orelhas

Achatar cada orelha com a extremidade aberta na parte inferior, em seguida, empurre as laterais da orelha para que a extremidade aberta forme uma forma curva (Figura 9).

Posicione as orelhas em pé em ambos os lados do topo da cabeça, para que elas estejam muito próximas da junção do pescoço. Deve haver apenas um pequeno espaço entre as orelhas e elas devem ser levemente inclinadas para fora, não apontando diretamente para frente (veja a Figura 10 e as fotos para referência).

Usando uma agulha de fio e a extremidade longa do fio de cada orelha, costure a ponta aberta de cada orelha na cabeça.



Figura 9: Empurre as laterais da orelha para frente para criar uma forma curva.



Figura 10: Do lado, as orelhas devem estar muito próximas da parte de trás da cabeça.

Tatu

Cauda

Encha a cauda e posicione-a na parte de trás do corpo com a ponta comprida do fio na parte inferior da cauda. Posicione a cauda de forma que a parte superior da extremidade aberta da cauda cubra apenas o orifício costurado fechado na parte de trás do corpo (Figura 11).

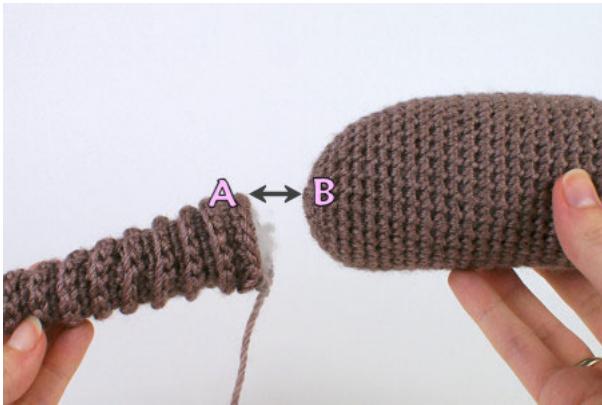


Figura 11: Posicione a cauda na parte de trás do corpo para que o topo da cauda (A) cubra apenas o orifício fechado na parte de trás do corpo (B).



Figura 12: Ao posicionar a cauda baixa no corpo desta forma, a cauda se inclinará para baixo, abaixo da parte inferior do corpo.

Usando uma agulha de fio e a extremidade longa do fio da cauda, costure a cauda ao corpo ao redor da extremidade aberta da cauda. A cauda irá naturalmente inclinar-se para baixo (Figura 12).

Quando houver apenas uma pequena folga, verifique se a cauda tem bastante enchimento e adicione mais, se necessário. Finalize costurando o espaço fechado, prenda firmemente e perca a ponta do fio dentro do corpo. Esprema e esmague a cauda para redistribuir o recheio ao longo de seu comprimento. Se alguma das chapas traseiras estiver virada para cima, abaixe-as para baixo agora para que as placas pareçam uniformemente espaçadas e todas apontem para a ponta da cauda.

Armadura - Estágio 1

Esconda os dois fios na borda lateral da armadura no interior, para que eles não fiquem amostra mo lado direito.

Certifique-se de que a armadura esteja do lado direito e com a borda frontal voltada para frente (Figura 13). A borda fortemente curva ficará sobre o pescoço, e a borda levemente curva ficará sobre a cauda.



Figura 13: A armadura acabada. Observe que a borda frontal é fortemente curva para caber sobre o pescoço e a borda traseira tem uma curva rasa para caber sobre a cauda.

(As linhas pontilhadas cor-de-rosa que marcam essas arestas são também as linhas que você irá costurar, para costurar a armadura no corpo, no próximo passo).

Tatu

Armadura - Estágio 1 (cont.)

Coloque a armadura na parte superior do corpo para que a borda frontal cubra apenas a junção entre a cabeça e o corpo (Figura 14). Verifique a posição da armadura de ambos os lados e da frente, para garantir que ela caia igualmente em cada lado. Use uma agulha de fio e a extremidade longa do fio da borda do pescoço da armadura para costurar a borda frontal curva da armadura (linha pontilhada no pescoço, Figura 13, p9) ao corpo, ao redor dos lados e atrás do pescoço (Figura 15). Arrematar e esconder o final do fio.

Mover para o final da cauda. A armadura é elástica, especialmente na seção central com faixas, assim, você pode ajustar seu comprimento puxando / empurrando a seção com faixas para esticar ou comprimir as faixas como uma concertina, até que a armadura cubra apenas a junção entre o corpo e a cauda. Use uma agulha de fio e a extremidade longa do fio da armadura para costurar a borda posterior da armadura (linha pontilhada na cauda, Figura 13, p9) no topo da cauda, cobrindo a junção entre o corpo e a cauda (Figura 16) . Arrematar e esconder o final do fio.



Figura 14: Posicione a armadura de modo que a borda frontal cubra apenas a junção do pescoço.



Figura 15: Costure a borda da frente até o corpo em torno dos lados e da nuca.



Figura 16 : Posicione a borda posterior para cobrir a junção da cauda e costure ao corpo.

Pernas

Encha as quatro pernas com firmeza.

Segure um par de pernas lado a lado e, usando uma agulha de fio e uma das extremidades longas do fio das pernas, costure as pontas dos topos das pernas juntas ao longo da linha onde elas se tocam de modo que cerca de 3 pontos na parte superior de cada perna são costuradas juntas (Figura 17). Isso tornará mais fácil costurar as pernas ao corpo. Repita para o segundo par de pernas.

Figura 17: Linhas rosa marcam onde as pernas devem ser costuradas, na parte superior das pernas.



Para ajudar a posicionar as pernas, alise a armadura sobre cada lado do corpo até que as faixas pareçam retas e niveladas. Posicione os pares de pernas unidas abaixo do corpo, em cada extremidade da seção com faixas da armadura (veja a Figura 18 e cubra as fotos para referência).

Usando uma agulha de fio e as extremidades longas de cada par de pernas, costure o par de pernas ao corpo, costurando ao redor da extremidade aberta das pernas unidas. Para ajudá-lo a acessar as bordas externas das pernas, você pode puxar a armadura para longe do corpo enquanto costura.

Figura 18: Posição das pernas. Os primeiros e últimos sulcos da seção da armadura (marcados por linhas pontilhadas cor-de-rosa) situam-se acima da metade traseira de cada perna.



Tatu

Armadura - Estágio 2

Para manter a armadura em posição, você pode costurar ao corpo em alguns pontos -chave , trabalhando ao longo do **primeiro e último** 'canais' entre as bandas da armadura (Figura 19).

Reajuste a armadura, se necessário, suavizando-a em cada lado do corpo , de forma que as faixas fiquem retas e a armadura do mesmo comprimento em cada lado.

Figura 19: Linhas pontilhadas cor-de-rosa marcam os primeiros 'canais' (mais próximos da cabeça) e últimos (mais próximos da cauda): os pontos baixos entre as bandas da armadura.



Figura 20: Inserir agulha na barriga, chegando perto da borda do primeiro canal.



Figura 21: Passe a agulha através da armadura e do corpo com cada ponto.



Figura 22: Passe a agulha pelo corpo até o último canal.

1. Corte um fio novo de aproximadamente 30 "/ 75 cm de comprimento e enrosque-o na agulha do fio. Insira a agulha na parte de baixo do corpo, entre as pernas dianteiras e traseiras, e levante um par de pontos ao longo do primeiro canal (Figura 20), deixando uma cauda de 6 ".
2. Insira a agulha mais um ponto ao longo do canal, passando-o de volta para a armadura e o corpo, e subindo alguns pontos ao longo do canal (Figura 21). Isso deve deixar apenas um pequeno ponto visível.
3. Repita o passo 2 todo o caminho ao longo do canal, puxando cada ponto para a superfície, mas não com tanta força que enrugue o tecido. Seu ponto final deve ser feito com um par de pontos da borda mais distante da armadura.
4. Desta vez, passe sua agulha através do corpo até o **último** canal entre as faixas da armadura (Figura 22). Repita os passos 2 e 3 para costurar a armadura ao corpo ao longo deste canal.
5. Passe a agulha de volta através do corpo para o seu ponto de partida. Alise a armadura para baixo e ajuste a tensão de qualquer ponto que esteja muito visível. Amarre as duas extremidades do fio firmemente e rosqueie ambas as extremidades na agulha do fio. Passe a agulha de volta pelo mesmo buraco em que as extremidades emergiram e atravessam o corpo, saindo alguns centímetros de distância. Puxe as extremidades até que o nó seja puxado para dentro, em seguida, corte as extremidades restantes do fio.

Nota: Se o seu tatu vai estar jogando pesado, verifique o quanto seguro se sente **antes** de arrematar (ou repita o processo com um novo fio), pois pode costurar a armadura ainda mais com pontos adicionais.