

## CLASSES DE PALAVRAS I

## Substantivos

Classe variável que dá nome aos seres. É o núcleo das funções nominais, pois recebe os modificadores (determinantes), que devem concordar com ele:



## Flexão dos substantivos compostos:

A regra geral é que, se o termo é formado por classes variáveis, como substantivos, adjetivos, numerais e pronomes (exceto o verbo), ambos variam.

**Ex:** Substantivo + Substantivo: Couve-flor => Couves-flores

Numeral + Substantivo: Quarta-feira => Quartas-feiras

Adjetivo + Substantivo: Baixo-relevo => Baixos-relevos

A segunda regra geral é que as **classes invariáveis (e os verbos)** não variam em número:

Ex: **Verbo + Substantivo:** Beija-flor => Beija-flores

Interjeição + Substantivo: Ave-maria => Ave-marias

Se na composição de dois substantivos, o segundo for delimitador do primeiro por uma relação de *semelhança* ou de *finalidade*, ambos os substantivos podem variar, mas é comum que só o primeiro varie:

*pombos-correio* OU *pombos-correios*

### *salários-família* OU *salários-famílias*

Se a estrutura for “**substantivo+preposição+substantivo**”, apenas o **primeiro item** da composição se flexiona:

**Ex:** Pé de moleque => Pés de moleque

## Formação de substantivos por derivacão **sufixal**:

matar => matador; militar => militânci;a;

## Formação de substantivos por derivação regressiva:

Cantar => canto:

Almocar => almoçar;

Causar => causa...

# Adjetivos

Classe variável que **se refere ao substantivo**, por isso, tem função sintática de adjunto adnominal. Podem também ser predicativo.

Os adjetivos podem ter valor **subjetivo**, quando expressam **opinião**; ou podem ter valor **objetivo**, quando atestam qualidade que é **fato** e não depende de interpretação.

## Adjetivos opinativos X Adjetivos objetivos

carro bonito  
turista animado

carro preto  
turista japonês

## Substantivo + Adjetivo: efeito da mudança de ordem

1) Não muda nem a classe nem o sentido.

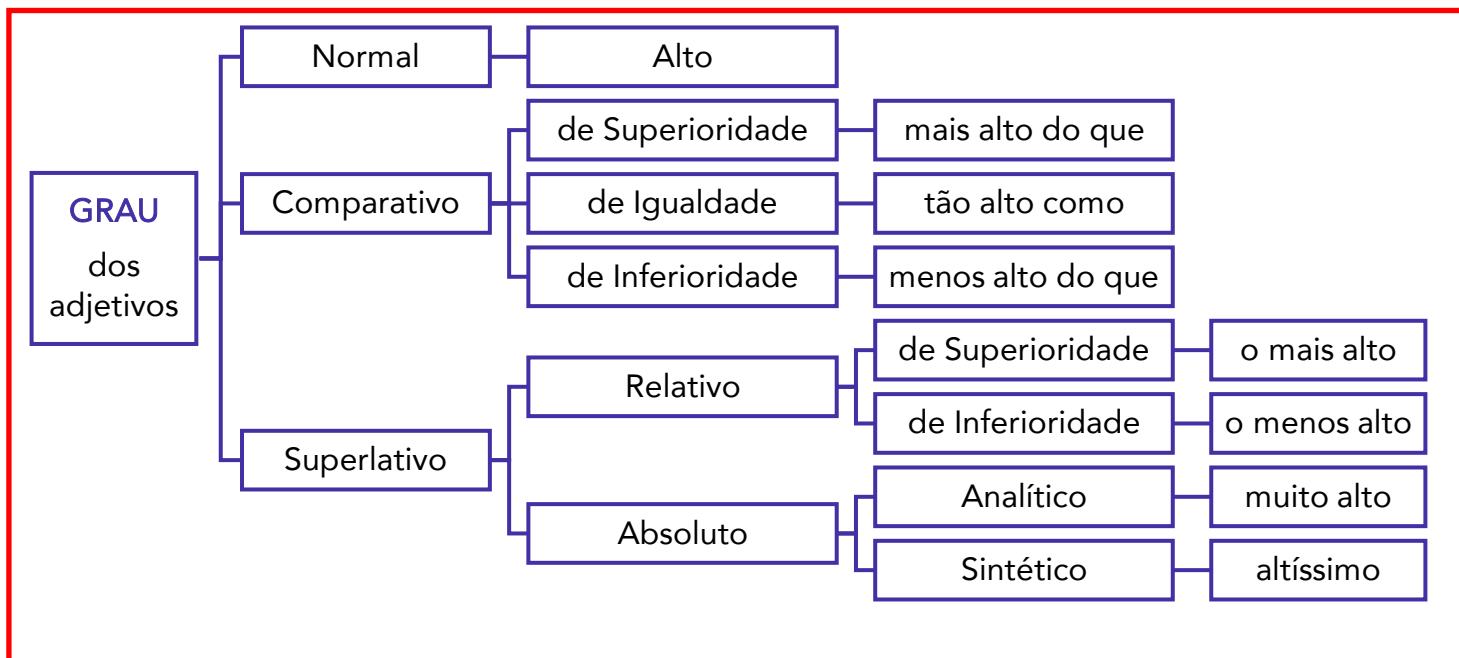
Ex: **Cão bom** x **Bom cão**  
(Sub. + Adj.) (Adj. + Sub.)

2) Muda o sentido sem mudar as classes.

Ex: **Candidato pobre** x **Pobre candidato**  
(Sub. + Adj.) (Adj. + Sub.)

3) Muda a classe, e muda necessariamente o sentido.

Ex: **alemão comunista** x **comunista alemão**  
(Sub. + Adj.) (Sub. + Adj.)



# Pronomes

## Pronomes Pessoais:

PESSOAS DO DISCURSO	PRONOMES RETOS	PRONOMES OBLÍQUOS
1 <sup>a</sup> pessoa do singular	Eu	me, mim, comigo
2 <sup>a</sup> pessoa do singular	Tu	te, ti, contigo
3 <sup>a</sup> pessoa do singular	Ele/Ela	se, si, o, a, lhe, consigo
1 <sup>a</sup> pessoa do plural	Nós	nos, conosco
2 <sup>a</sup> pessoa do plural	Vós	vos, convosco
3 <sup>a</sup> pessoa do plural	Eles/Elas	se, si, os, as, lhes, consigo

**Pronomes pessoais retos (eu, tu, ele, nós, vós, eles)** costumam substituir **sujeito**.

Ex: João é magro => Ele é magro.

**Pronomes pessoais oblíquos átonos** (me, te, se, lhe, o, a, nos, vos) substituem complementos verbais: **o, a, os, as** substituem somente **objetos diretos** (complemento sem preposição); **me, te, se, nos, vos** podem ser objetos **diretos ou indiretos** (complemento com preposição), a depender da regência do verbo. Já o pronome **-lhe (s)** tem função **somente de objeto indireto**.

Ex: Já **lhe** disse tudo. (**disse a ele**)

Informei-**o** de tudo. (**informei a pessoa**)

Você **me** agradou, mas não me convenceu. (**agradou a mim**)

## Pronomes indefinidos

**NINGUÉM - NENHUM - ALGUÉM - ALGUM - ALGO - TODO - OUTRO**  
**TANTO - QUANTO - MUITO - BASTANTE - CERTO - CADA - VÁRIOS**  
**QUALQUER - TUDO - QUAL - OUTREM - NADA - MENOS - QUE - QUEM**  
**UM (QUANDO EM PAR COM "OUTRO")...**

Atenção à palavra **bastante**, que pode ser confundida com um advérbio:

Tenho **bastante** talento.

Já temos **bastantes** aliados

**(modifica substantivo => pronome indefinido. Tem sentido de "muito").**

**X**

Já temos aliados **bastantes**

**(modifica substantivo => adjetivo. Tem sentido de "suficientes").**

**X**  
*Sou **bastante** talentoso*  
 (modifica adjetivo => advérbio)  
*Estudei **bastante***  
 (modifica verbo => advérbio)

## Pronomes possessivos

São eles: *meu(s), minha(s), nosso(s), nossa(s), teu(s), tua(s), vosso(s), vossa(s), seu(s), sua(s)*.

- Delimitam o substantivo a que se referem.
- Concordam com o substantivo que vem depois dele e não concorda com o referente.
- Vêm junto ao substantivo, são acessórios e têm função de **adjunto adnominal**.

## Pronomes demonstrativos

Pronomes demonstrativos apontam, demonstram a posição dos elementos a que se referem no tempo, no espaço e no texto. Ex: **Este, Esse, Isto, Aquilo, O** (e flexões)

### Referência Anafórica e Catafórica do Pronome.

Quando um pronome retoma algo que **já foi mencionado antes**, dizemos que tem função **anafórica**.

Quando anuncia ou se refere a algo que **ainda está para ser dito**, tem função **catafórica**.

Ex: Não gosto de estudar. Apesar disso, estudei muito.

  
 Eu só pensava nisto: passar no concurso.

As palavras **o, a, os, as** também podem ser pronomes demonstrativos, geralmente **quando antecedem um pronome relativo**. Veja:

Ex: Quero **o** que está em promoção. (aquilo)

Ex: Comprei **as** camisas que você me pediu. (aqueelas)

Ex: Entre as cuecas, comprei **a** de algodão. (aquela)

Ex: Sabia que devia estudar, mas não **o** fiz. (isso)

## Pronomes relativos

VARIÁVEIS		INVARIÁVEIS
MASCULINOS	FEMININOS	quem

<b>o qual (os quais)</b>	<b>a qual (as quais)</b>	<b>que</b>
<b>cujo (cujos)</b>	<b>cuja (cujas)</b>	<b>onde</b>
<b>quanto (quantos)</b>	<b>quanta (quantas)</b>	

O pronome “**quem**” sempre se refere a pessoa ou ente personificado e sempre é precedido por preposição.

Ex: Essa é a pessoa **a** quem me referi.

Ex: Essa é a pessoa **de** quem falei.

O pronome “**cujo**” tem como principais características:

- ✓ Indicar **posse** e sempre vir entre dois substantivos, possuidor e possuído;
- ✓ Não poder ser seguido nem precedido de artigo, mas poder ser antecedido por preposição; (Para lembrar: nada de **cujo o, cuja a, cujo os, cuja as...**)

Regra: o pronome relativo “**onde**” só pode ser usado quando o antecedente indicar **lugar físico**, com sentido de “**posicionamento em**”. Então é utilizado com verbos que pedem “em”.

Ex: A academia onde treino não tem aulas de MMA.

## Pronome de tratamento

Concordam com a terceira pessoa, mas se referem à segunda. O macete é pensar na concordância com o pronome “**Você**”.

Os **Adjetivos** e **Locuções de voz passiva** concordam com o **sexo** da pessoa a que se refere, não com o substantivo que compõe a locução (Excelência, Senhoria).

### Sua Excelência X Vossa Excelência

“**Sua** Excelência”:

- usamos para nos referirmos a uma terceira pessoa (de quem se fala);
- em regra, não há crase antes de pronome de tratamento: A **Sua** Excelência.

“**Vossa** Excelência”:

- usamos para nos referirmos diretamente à autoridade (com quem se fala).

## Artigos

O **artigo definido** se refere a um substantivo de forma precisa, familiar: “**o carro**”, “**a casa**”, nesse caso, indicando que aquele “carro” ou aquela “casa” são conhecidos ou já foram mencionadas no texto.

Ex: *Na porta havia um policial parado. Assim que me viu, o policial sacou sua arma.*

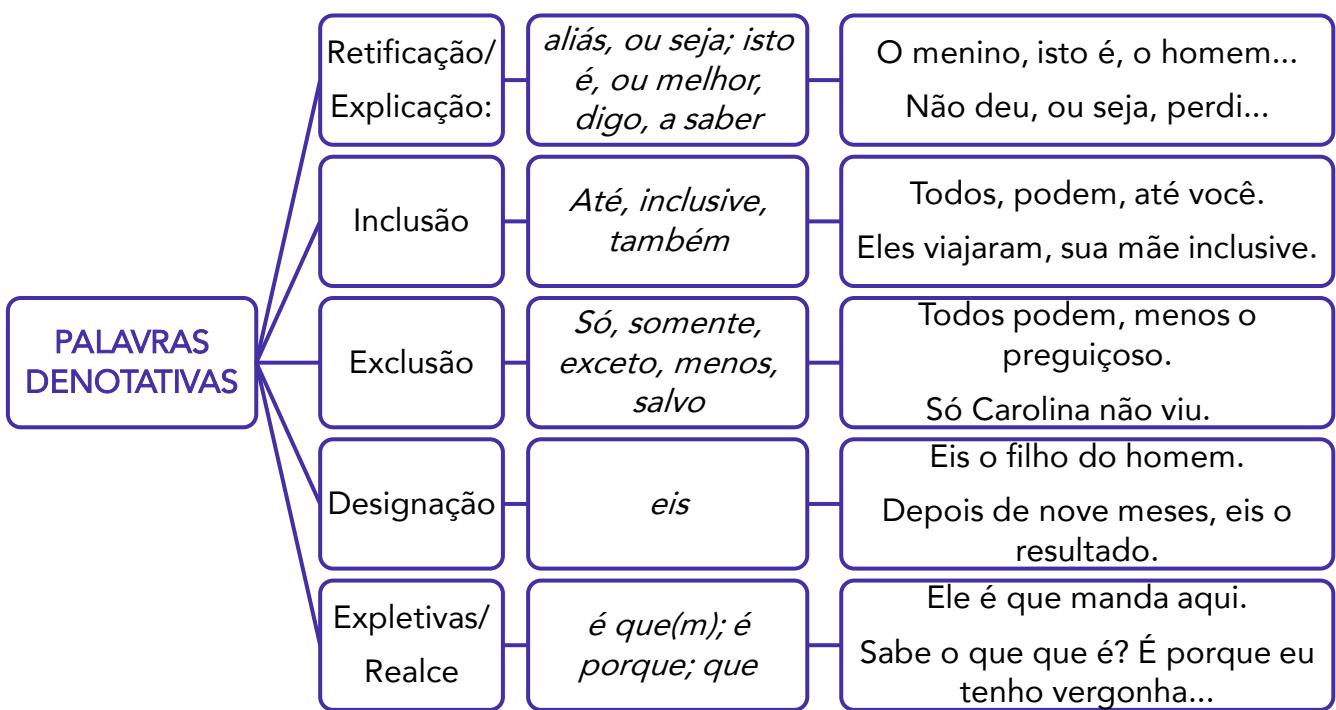
O artigo definido, na linguagem mais moderna, também é um **recuso de adjetivação**, por meio de um realce na entoação de um termo que não é tônico:

Ex: Esse não é **um** médico, esse é **o** médico.

## Advérbios

Classe invariável que pode modificar verbo, adjetivo e outro advérbio. Normalmente indicam a circunstância dos verbos.

**Palavras denotativas:** muitas vezes são tratadas como advérbio. A retirada das “expletivas” ou de “realce” não causa prejuízo sintático.



## Numerais

O numeral é mais um termo variável que se refere ao substantivo, indicando **quantidade, ordem, sequência e posição**.

Os numerais são classificados em:

**Ordinais:** **primeiro** lugar, **segunda** comunhão, **terceiras** intenções... **septuagésimo quarto**, **sexagésimo quinto**...

**Cardinais:** **um** cão, **duas** alunas, **três** pessoas...

**Fracionários:** **um terço**, **dois terços**, **quatro vinte avos**...

**Multiplicativos: o dobro, o triplo, cabine dupla, duplo carpado...**

## Interjeições

Interjeição é classe gramatical invariável que expressa **emoções e estados de espírito**. Servem também para fazer convencimento e normalmente sintetizam uma frase exclamatória (Puxa!) ou apelativa (Cuidado!):

*Olá! Oba! Nossa! Cruzes! Ai! Uí! Ah! Putz! Oxalá! Tomara! Pudera! Tchau!*

## Palavras Especiais

**Só**

Advérbio:  
modifica verbo

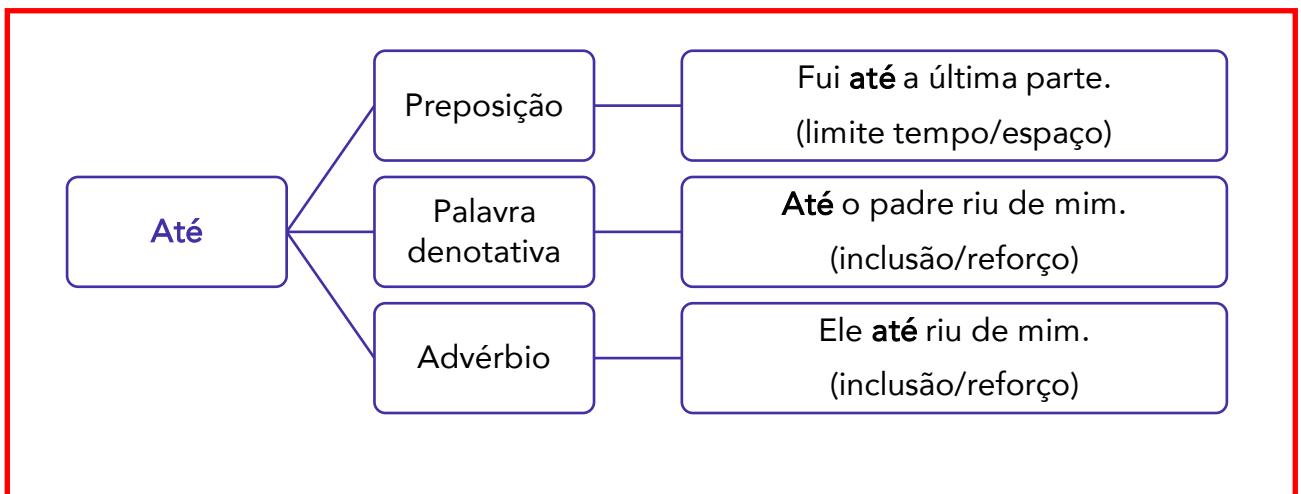
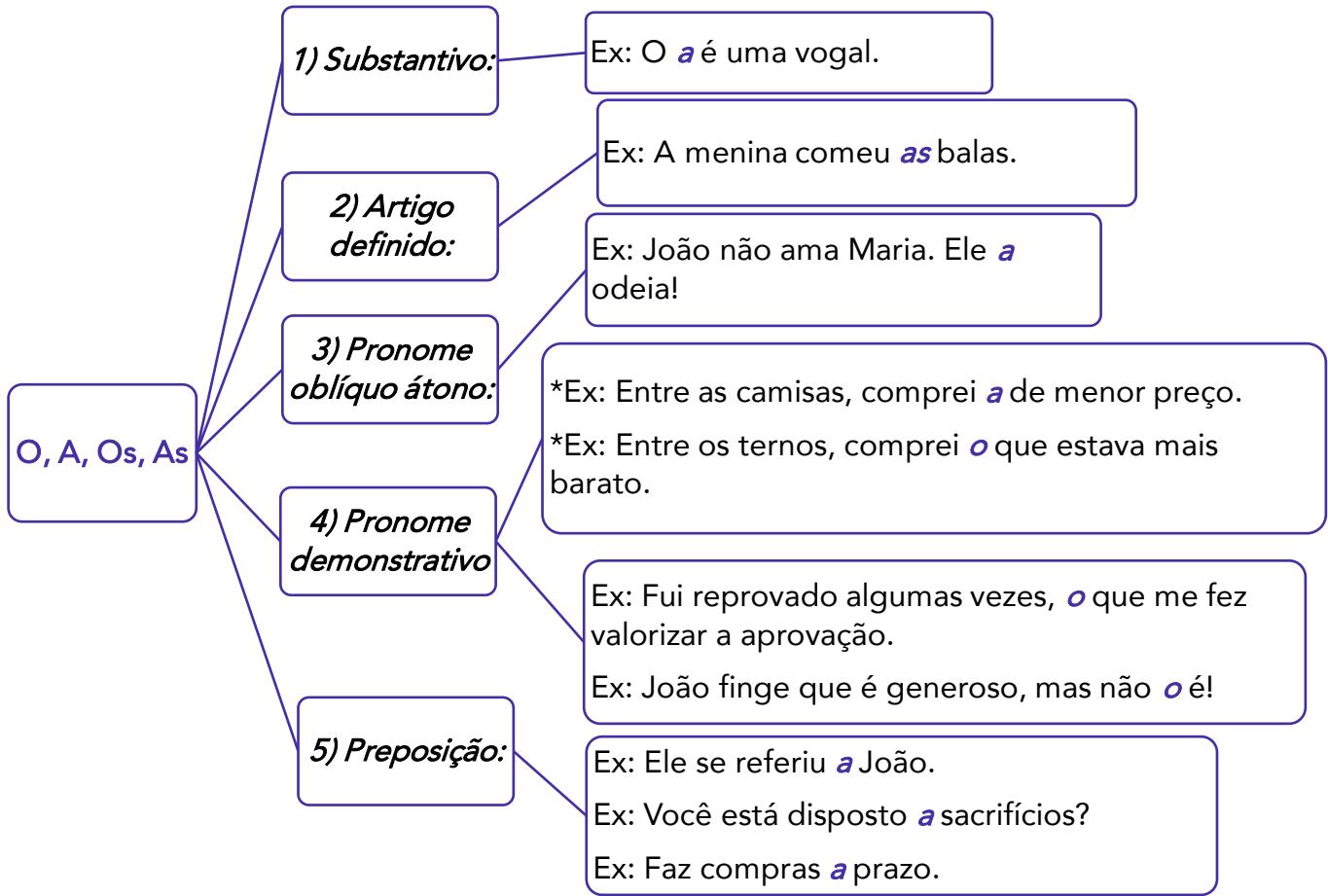
Você **só** reclama.  
**Só** bebe vinho fino. (exclusão/restrição)

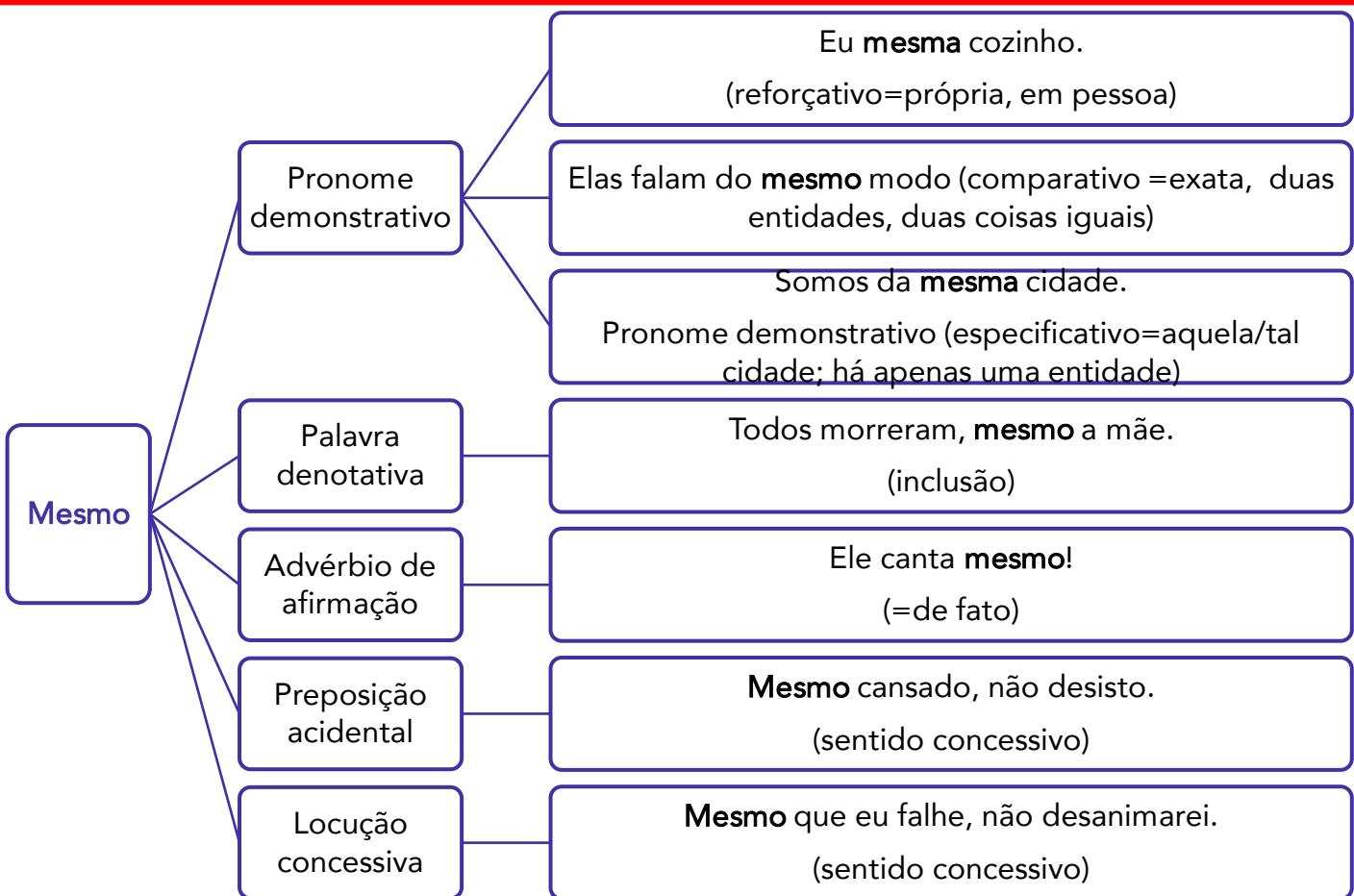
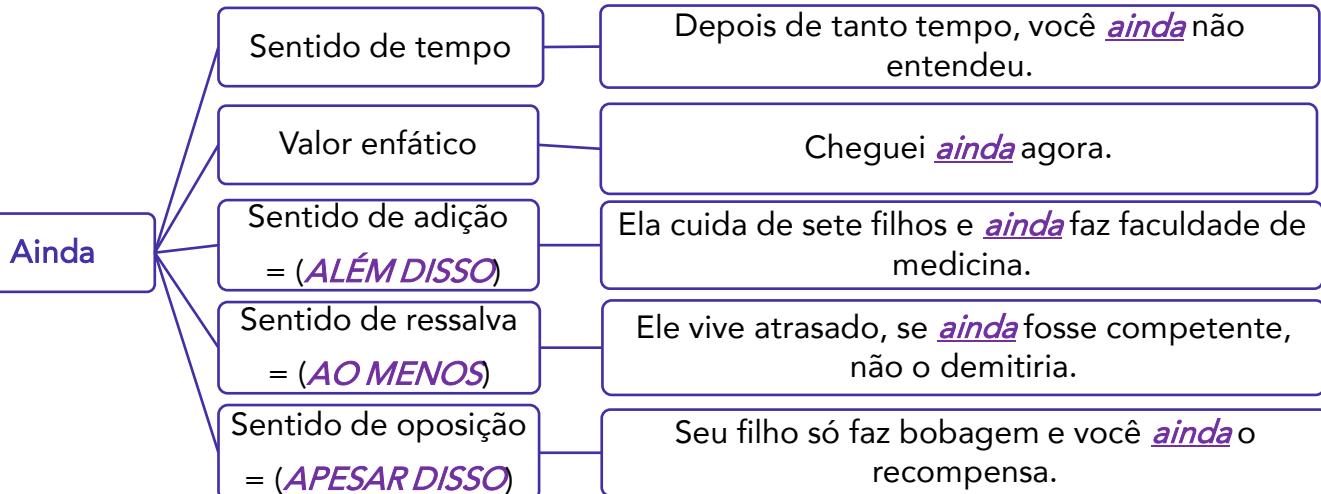
Palavra  
denotativa

**Só** você reclama.  
(exclusão/restrição)

Adjetivo

Estou **só**/estamos **sós**.  
(=sozinho)





# RESUMO

## PREPOSIÇÕES

**“Essenciais”** as preposições puras, que só funcionam como preposição: **a, com, de, em, para, por, desde, contra, sob, sobre, ante, sem...** Gosto de ler/Confio em você/Refiro-me a pessoas específicas.

**“Acidentais”** aquelas palavras que, na verdade, **pertencem a outra classe**, mas que, “acidentalmente”, fazem papel de preposição. Tenho que estudar (de)/ Jogo como goleiro (de).

Valor semântico das preposições: a dica é verificar o sentido do termo que vem depois da preposição.

- ✓ Ex: Escrevi **à** caneta. (instrumento)
- ✓ Ex: Meu violão é **de** mogno. (matéria)
- ✓ Ex: Fui ao cinema **com** ela. (companhia)
- ✓ Ex: Fiquei chocado **com** a novidade. (causa)
- ✓ Ex: Estou morrendo **de** frio. (causa)
- ✓ Ex: Não fale **de/sobre** corrupção aqui. (assunto)
- ✓ Ex: Vou **para** um lugar melhor. (direção; vai e fica lá; definitivo)
- ✓ Ex: Vou **a** um lugar melhor. (direção; vai e volta; provisório)
- ✓ Ex: Estudo **para** passar em primeiro lugar. (finalidade)
- ✓ Ex: **Para** Freud, o sonho é um desejo reprimido. (conformidade)
- ✓ Ex: Devolva-me o livro **do** aluno. (posse)
- ✓ Ex: Feri-me **com** a faca. (instrumento)
- ✓ Ex: Vivo **de** aluguéis e investimentos. (meio)
- ✓ Ex: Vivo só **com** a renda da aposentadoria. (meio)
- ✓ Ex: Estudo **com** gana. (modo)
- ✓ Ex: Sou **contra** o populismo. (oposição)
- ✓ Ex: O prazo **para** posse é de 30 dias. (tempo)
- ✓ Ex: Não sou **de** Campinas. (origem)

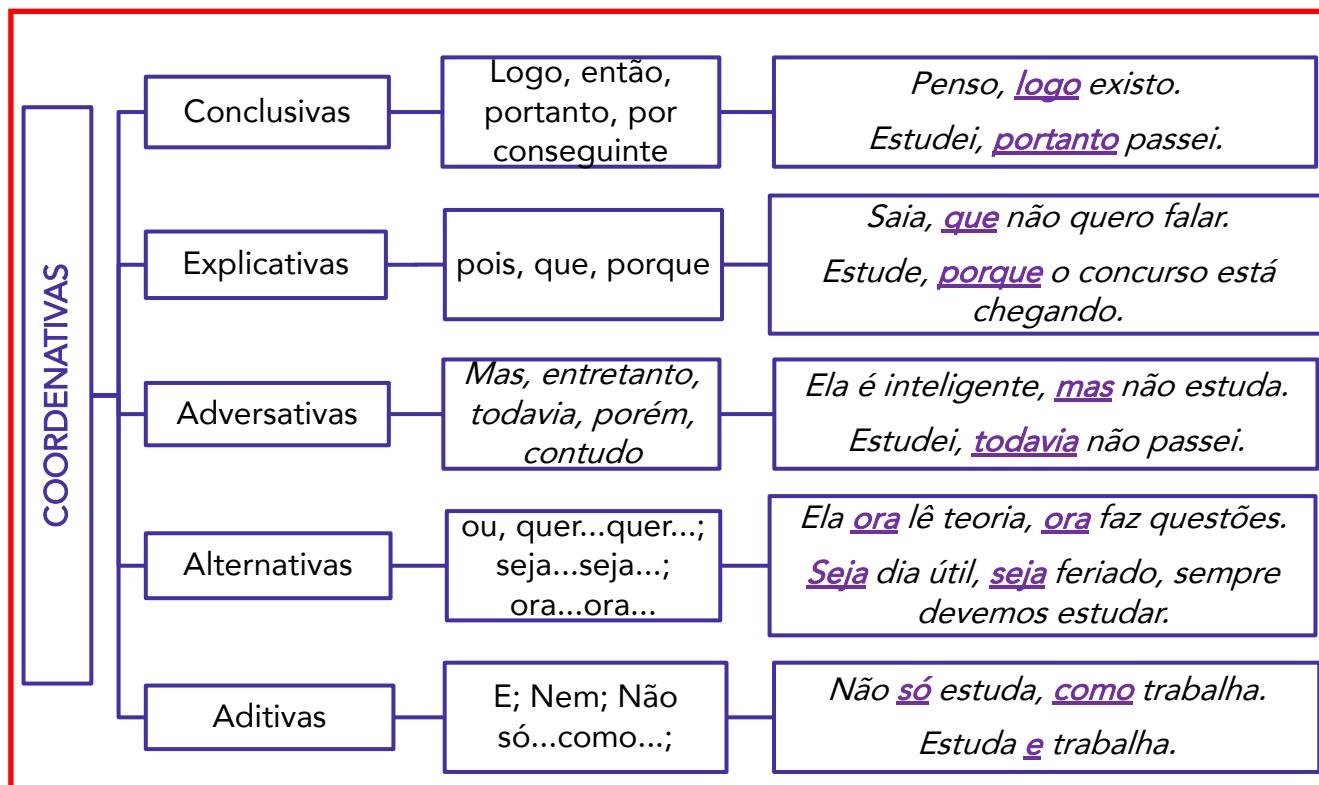
- ✓ Ex: **Com** mais um minuto, resolveria aquele problema. (tempo)
- ✓ Ex: Resolvi a questão **com** um macete. (instrumento)
- ✓ Ex: Fui ao cinema **com** ela. (companhia)

#### **Valor semântico das locuções prepositivas:**

- ✓ Embaixo de > sob (lugar)
- ✓ A fim de > para (finalidade)
- ✓ Dentro de > em (lugar)
- ✓ De encontro a > contra (oposição)
- ✓ Acerca de > sobre (assunto)
- ✓ Devido a > com (causa)
- ✓ Em virtude de > por (causa)
- ✓ A respeito de > sobre (assunto)
- ✓ Por meio de > através (meio)

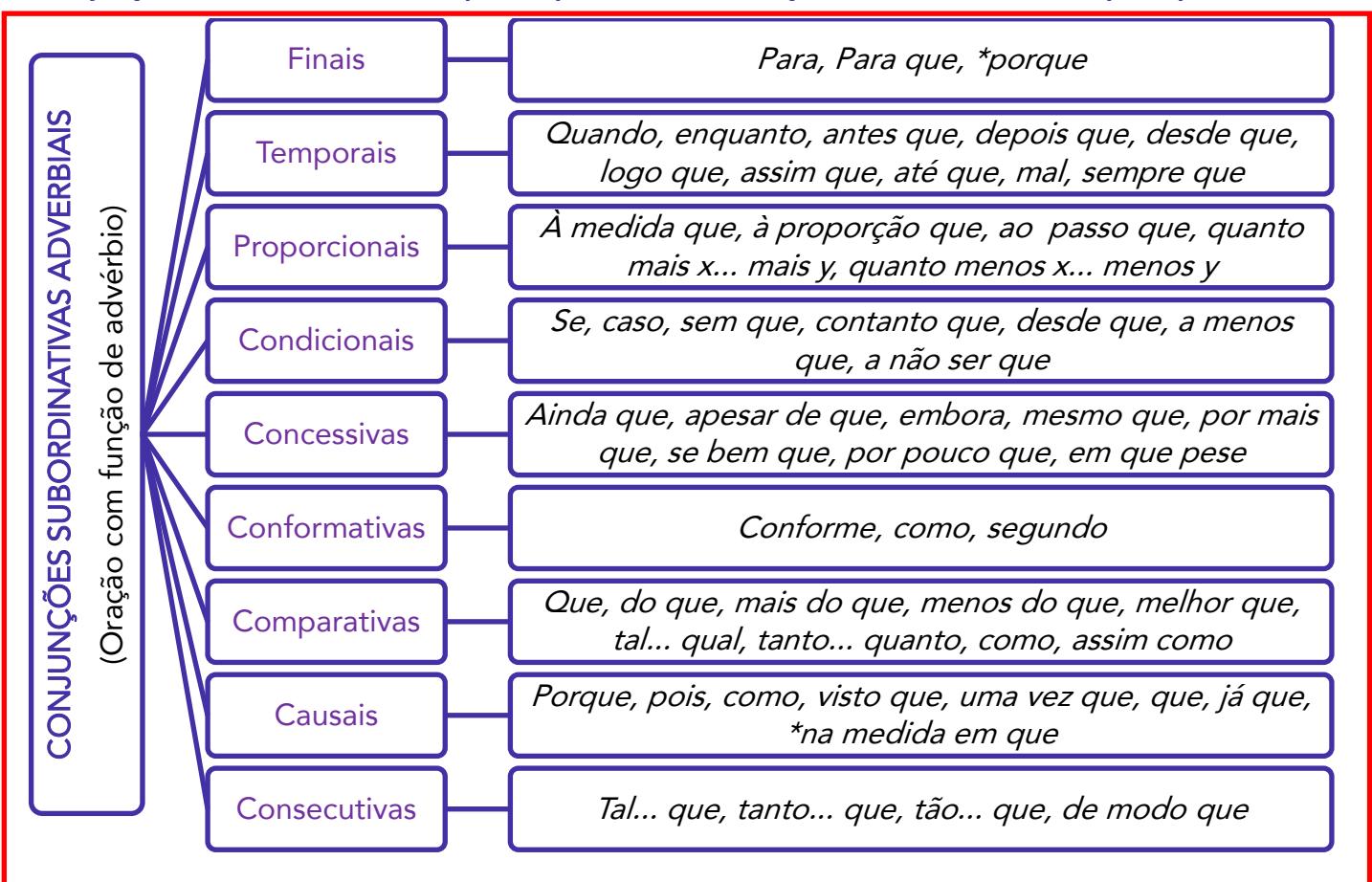
## **CONJUNÇÕES**

**As conjunções coordenativas introduzem orações coordenadas, isto é, sintaticamente independentes uma da outra. São diferentes das orações subordinadas, que estão ligadas sintaticamente à oração principal.**

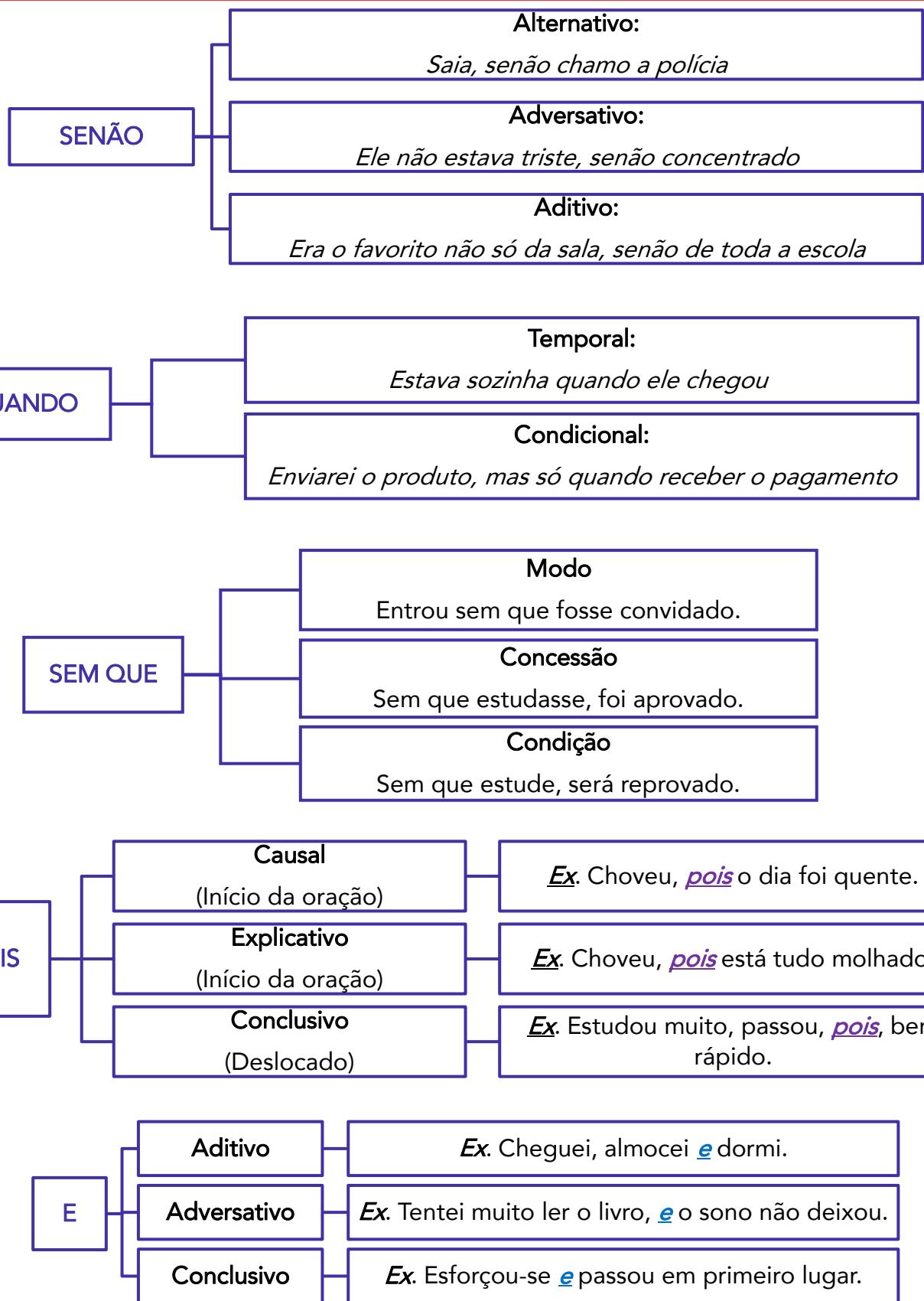


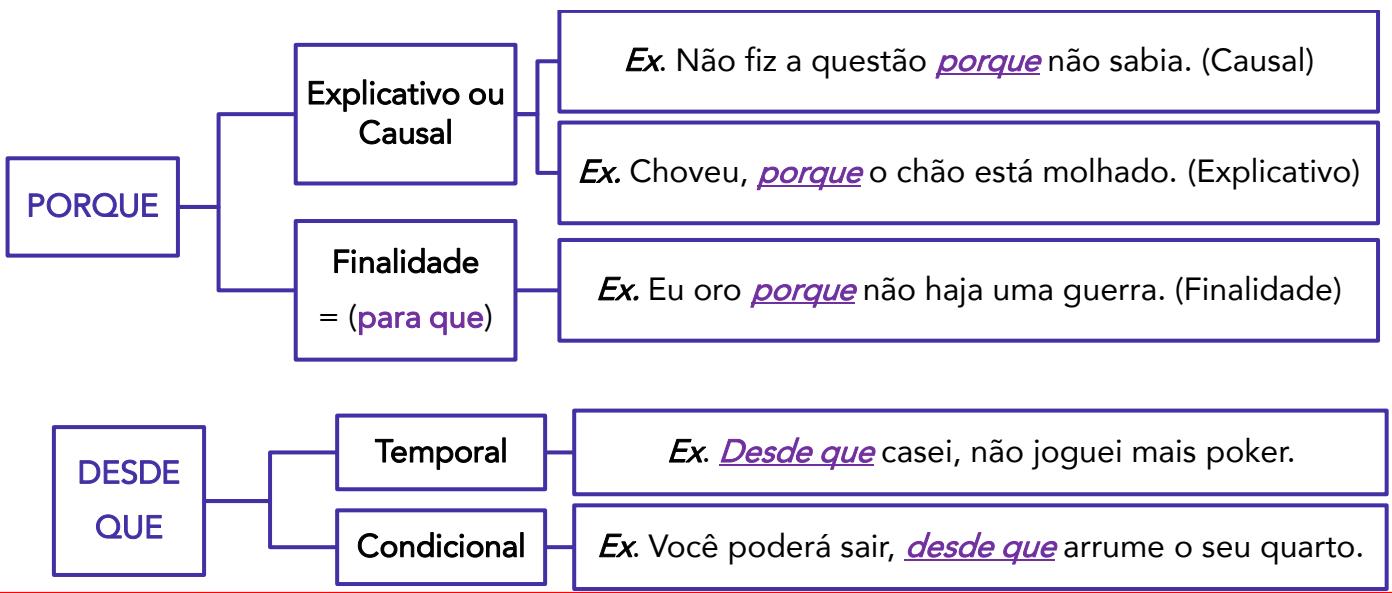
**Obs:** o “mas” é uma conjunção adversativa que não pode ser deslocada. Ele inicia a oração adversativa.

As conjunções subordinativas são aquelas que unem uma oração a outra, chamada de principal.



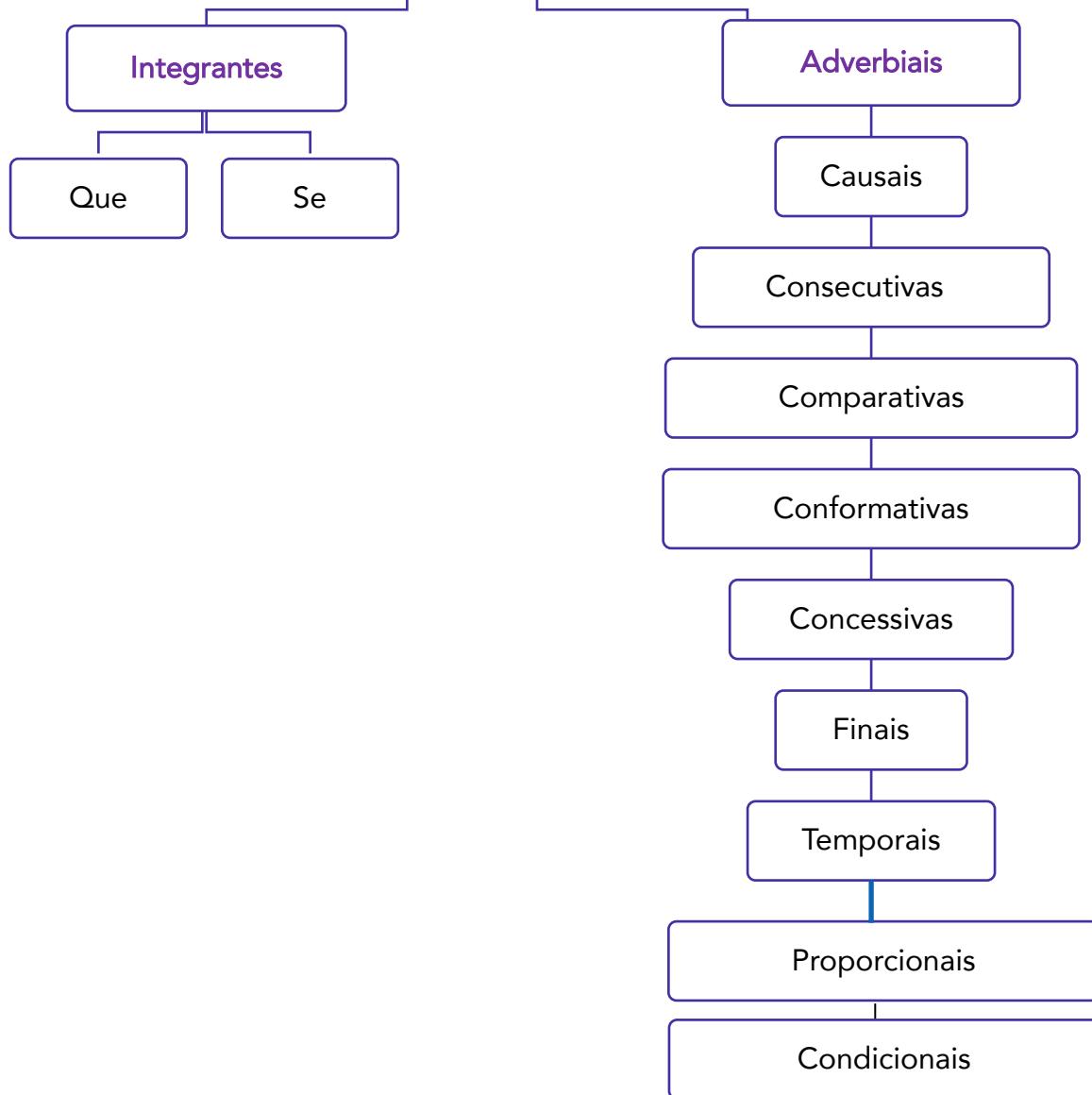
Aqui, segue uma sistematização das conjunções que podem aparecer com mais de um sentido.





Aqui, estão só as divisões. Recomendo você exercitar tentar preencher sozinho, ao lado de cada tipo de conjunção, todas as aquelas que você lembrar, até garantir que você domina as listas. Esse exercício é fundamental para ganhar tempo e confiança na hora da prova.

## CONJUNÇÕES SUBORDINATIVAS



# RESUMO

## Presente do indicativo

“Hoje eu \_\_\_\_\_”: Hoje eu **corro**/hoje **começa**/hoje **nasce**...

	Levantar	Beber	Cair
<b>Eu</b>	Levanto	Bebo	Caio
<b>Tu</b>	Levantas	Bebes	Cais
<b>Ele</b>	Levanta	Bebe	Cai
<b>Nós</b>	Levantamos	Bebemos	Caímos
<b>Vós</b>	Levantais	Bebéis	Caís
<b>Eles</b>	Levantam	Bebem	Caem

**Semântica:** Indica um fato que ocorre no momento em que se fala. Veja os sentidos que seu uso pode implicar.

- ✓ **Fato permanente, verdade atemporal:** A água **ferve** a 100 graus Celsius.
- ✓ **Hábito ou rotina:** Eu **corro** e **nado** todo dia.
- ✓ **Fato pontual:** Ele **está** ranzinza hoje.
- ✓ **Futuro próximo:** *The Game of Thrones* **começa** hoje à noite.
- ✓ **Presente histórico:** Em 1908, **nasce** o mito. (dá caráter de atualidade)

## Pretérito perfeito do indicativo

“Ontem eu \_\_\_\_\_. Ontem eu **levantei**/ele **bebeu**/eles **caíram**...

	Levantar	Beber	Cair
<b>Eu</b>	Levantei	Bebi	Caí
<b>Tu</b>	Levantaste	Bebeste	Caíste
<b>Ele</b>	Levantou	Bebeu	Caiu
<b>Nós</b>	Levantamos	Bebemos	Caímos
<b>Vós</b>	Levantastes	Bebestes	Caístes
<b>Eles</b>	Levantaram	Beberam	Caíram

**Semântica:** Na sua forma simples, indica um **fato perfeitamente acabado no passado, ação concluída antes do momento da fala**.

Veja os sentidos que seu uso pode implicar.

- ✓ **Fato que teve início e fim no passado próximo ou distante.** Ex.: **Li** duas aulas de constitucional hoje. / **Li** muitos livros na minha infância.
- ✓ **O pretérito perfeito composto expressa uma ação que começou no passado e se prolonga até o presente.** Ex.: **Tenho levantado** cedo todos os dias ultimamente.

## Pretérito imperfeito do indicativo

"Antigamente eu \_\_\_\_": Antigamente eu **bebia**/eles **caíam**/elas **levantavam**...

	Levantar	Beber	Cair
<b>Eu</b>	levantava	bebia	caía
<b>Tu</b>	levantavas	bebias	caías
<b>Ele</b>	levantava	bebia	caía
<b>Nós</b>	levantávamos	bebíamos	caíamos
<b>Vós</b>	levantáveis	bebíeis	caíeis
<b>Eles</b>	levantavam	bebiam	caíam

Veja os sentidos que seu uso pode implicar.

- ✓ **Fatos repetidos, frequentes, habituais no passado.** Ex.: Antigamente eu **estudava** todo dia e ainda **malhava**. / Quando eu **era** pequeno, eu **achava** a vida chata.
- ✓ **Uma ação que estava ocorrendo (ação durativa ou contínua) quando outra (instantânea) aconteceu.** Ex.: Eu **estava** dormindo quando o cachorro latiu.
- ✓ **Ação planejada, esperada, que não se realizou.** Ex.: Eu **pretendia** começar hoje o curso, porém foi tudo cancelado. / Quando eu **pretendia** avisar, já era tarde demais.

## Pretérito mais-que-perfeito do indicativo

	Levantar	Beber	Cair
<b>Eu</b>	levantara	bebera	caíra
<b>Tu</b>	levantaras	beberas	caíras
<b>Ele</b>	levantara	bebera	caíra
<b>Nós</b>	levantáramos	bebêramos	caíramos
<b>Vós</b>	levantáreis	bebêreis	caíreis
<b>Eles</b>	levantaram	beberam	caíram

- ✓ **Indica um evento perfeitamente acabado antes de outro no passado.** Ex.: Quando cheguei ao ponto, o ônibus já **passara**. / Já **passara** das dez quando o taxi chegou.

Fique atento, sua terminação é **-RA**.

O mais-que-perfeito **composto** é formado pela locução **Tinha/Havia+Particípio**. Equivale ao simples **-RA**. Ex.: Quando cheguei ao ponto, o ônibus já **havia passado**. / Já **tinha passado** das dez quando o táxi chegou.

## Futuro do presente do indicativo

"Amanhã eu \_\_\_\_": eu **farei**/ele **levantará**/eles **cairão**...

	Levantar	Beber	Cair
<b>Eu</b>	levantarei	beberei	cairei
<b>Tu</b>	levantarás	beberás	cairás
<b>Ele</b>	levantará	bebérá	cairá
<b>Nós</b>	levantaremos	bebaremos	cairemos

Vós	levantareis	bebereis	caireis
Eles	levantarão	beberão	cairão

- ✓ Indica fato futuro em relação ao momento da fala. Ex.: **Passarei** no concurso dos meus sonhos.
- ✓ Indica também um futuro considerado certo por quem fala. Ex.: O táxi **chegará** às 23h.
- ✓ Pode também indicar incerteza ou dúvida. Ex.: **Será** que a prova **virá** fácil?

## Futuro do pretérito do indicativo

(TERMINAÇÃO **-RIA**). "Se eu pudesse, eu \_\_\_\_\_" (**levantaria**, **beberia**, **cairia**, **viajaria**...)

	Levantar	Beber	Cair
<b>Eu</b>	levantaria	beberia	cairia
<b>Tu</b>	levantarias	beberias	cairias
<b>Ele</b>	levantaria	beberia	cairia
<b>Nós</b>	levantaríamos	beberíamos	cairíamos
<b>Vós</b>	levantaríeis	beberíeis	cairíeis
<b>Eles</b>	levantariam	beberiam	cairiam

Indica fato futuro em relação a outro fato, no passado. O marco temporal é passado, não é o momento da fala. Ex.: Eu **disse** que você **conseguiria**. (primeiro eu disse, depois você conseguiu)

- ✓ Assim como o futuro do presente, pode expressar incerteza e dúvida. Ex.: Quem **seria** capaz de acertar essa questão?
- ✓ Pode ser usado para expressar polidez em pedidos e conselhos. Ex.: **Poderia** me ajudar? / **Seria** bom você estudar mais português. / Quem **gostaria** de uma sobremesa?

## Presente do subjuntivo

"Maria quer **que eu \_\_\_\_\_**" (**que eu faça**, **que eu fale**, **que eu mate**, **que eu caia**, **que eu suba**, **que eu beba**...)

	Levantar	Beber	Cair
<b>Eu</b>	que eu levante	que eu beba	que eu caia
<b>Tu</b>	que tu levantes	que tu bebas	que tu caias
<b>Ele</b>	que ele levante	que ele beba	que ele caia
<b>Nós</b>	que nós levantemos	que nós bebamos	que nós caímos
<b>Vós</b>	que vós levanteis	que vós bebaís	que vós caíais
<b>Eles</b>	que eles levantem	que eles bebam	que eles caiam

- ✓ Indica possibilidade, incerteza, no presente ou no futuro.
- ✓ Sua terminação é **A/E**. Ex.: Temo que a prova venha**A** difícil. / Não quero que você fume**E** mais.

Observe a diferença entre o uso do modo indicativo e do modo subjuntivo:

Alunos que **estudam** passam mais rápido. (**indicativo>certeza**)

Alunos que **estudem** passam mais rápido. (**subjuntivo>dúvida**)

## Pretérito imperfeito do subjuntivo

"Se eu \_\_\_\_\_" (*pudesse, fizesse, estudasse...*)

Terminação **-SSE**. Muito utilizado relacionado ao fut. do pretérito (-ia)

	Levantar	Beber	Cair
<b>Eu</b>	se eu levantasse	se eu bebesse	se eu caísse
<b>Tu</b>	se tu levantasses	se tu bebesses	se tu caísses
<b>Ele</b>	se ele levantasse	se ele bebesse	se ele caísse
<b>Nós</b>	se nós levantássemos	se nós bebêssemos	se nós caíssemos
<b>Vós</b>	se vós levantásseis	se vós bebêsseis	se vós caísseis
<b>Eles</b>	se eles levantassem	se eles bebessem	se eles caíssem

- ✓ Denota ação posterior a outro fato na oração principal. Ex.: Duvidei que minha avó **bebesse** tanta tequila. / Gostaria que eles se **levantassem**.
- ✓ Denota condição ou desejo. Ex.: Se ela **estudasse** todo dia, passaria em qualquer prova.

## Futuro do subjuntivo

"Quando eu \_\_\_\_\_" ... (fizer, quiser, puser, entretiver)

Muito utilizado correlacionado ao fut. do presente (-ei/á). Ex.: Quando eu puder, farei/ Quando ela souber, dirá.

	Levantar	Beber	Cair
<b>Eu</b>	quando eu levantar	quando eu beber	quando eu cair
<b>Tu</b>	quando tu levantares	quando tu beberes	quando tu caíres
<b>Ele</b>	quando ele levantar	quando ele beber	quando ele cair
<b>Nós</b>	quando nós levantarmos	quando nós bebermos	quando nós cairmos
<b>Vós</b>	quando vós levantardes	quando vós beberdes	quando vós cairdes
<b>Eles</b>	quando eles levantarem	quando eles beberem	quando eles cairrem

- ✓ Denota ação eventual ou hipotética no futuro. Ex.: Quando você me pagar, eu entregarei o produto. / "Se eu quiser falar com Deus, tenho que ficar a sós".



Propor (Infinitivo) x Propuser (futuro do subjuntivo)

Entreter (Infinitivo) x Entretiver (futuro do subjuntivo)

Ver (Infinitivo) x Vir (futuro do subjuntivo)

Vir (Infinitivo) x Vier (futuro do subjuntivo)

Essa diferença vale para os verbos derivados de **por, ter, ver e vir!!**

Na dúvida: **Troque pelo verbo fazer:**

Ex.: Quando eu entregar (**fizer**) o trabalho, ficarei tranquilo. (futuro do subjuntivo)

Ex.: Para entregar (**fazer**) o trabalho, faço horas extras. (infinitivo)

## Imperativo

O imperativo **NEGATIVO** é todo derivado do **presente do subjuntivo**. No imperativo **AFIRMATIVO**, com “**tu**” e “**vós**”, teremos a mesma conjugação do **presente do indicativo**, só que sem o “S”: **Tu bebes** e **Vós bebeis** vão virar no imperativo **bebe tu e bebei vós**.

Afirmativo	Levantar	Beber	Cair
Tu	levanta tu	bebe tu	cai tu
Ele (você)	levante ele	beba ele	caia ele
Nós	levantemos nós	bebamos nós	caímos nós
Vós	levantai vós	bebei vós	caí vós
Eles	levantem eles	bebam eles	caiam eles

**GRAVE:** estão corretas as formas **Faze tu ou Faz tu; Conduze ou Conduz tu; Sê tu ou Sede vós.**

## Verbos de Ligação

Os verbos que indicam ação são chamados de “nacionais”. Os verbos de ligação, por sua vez, são chamados **verbos de estado** ou verbos relacionais.

- ✓ **Estado permanente:** Ex.: Minha mãe **é** mal-humorada.
- ✓ **Estado continuado:** Ex.: Minha mãe **continua/permanece** mal-humorada.
- ✓ **Estado transitório/circunstancial:** Ex.: Minha mãe **está** feliz. / Ex.: Minha mãe **anda** silenciosa ultimamente.
- ✓ **Mudança de estado:** Ex.: Minha mãe **ficou** mal-humorada. / Ex.: Minha mãe **tornou-se** organizada por causa do concurso.
- ✓ **Estado aparente:** Ex.: Minha mãe **parece** distraída.

**OBS:** O fato de um verbo de estado permanente estar no passado não faz dele um estado temporário!

## Verbos importantes

Aqui veremos verbos que servem de “modelo” e os que derivam (ou não) deles.

## Verbos terminados em EAR/IAR

Os verbos terminados em IAR são **regulares**. Siga o verbo "criar".

Os verbos terminados em EAR são **irregulares**. Siga o verbo **passear**, nas formas em que temos "I"

PRESENTE INDICATIVO	PRESENTE SUBJUNTIVO	IMPERATIVO AFIRMATIVO
Eu <b>passeio</b>	Que eu <b>passeie</b>	NÃO HÁ
Tu <b>passeias</b>	Que tu <b>passeies</b>	passeia tu
Ele <b>passeia</b>	Que ele <b>passeie</b>	passeie ele
Nós <b>passeamos</b>	Que nós <b>passeemos</b>	passeemos nós
Vós <b>passeais</b>	Que vós <b>passeis</b>	passeai vós
Eles <b>passeiam</b>	Que eles <b>passeiem</b>	passeiem eles

## Verbos excepcionais (exceções MARIO!)

**Mediar**

**Ansiar**

**Remediar**

**Incendiar/intermediar**

**Odiar**

Por exceção, se conjugam como **passear/odiar**.

(Acostume-se: *medeio, anseio, remedeo, incendeio, odeio*).

**Provir**

**Intervir**

**Convir**

**Advir**

**Sobrevir**

Se conjugam como **vir**.

(Acostume-se: *ele conveio, ele interveio, se ele proviesse, se ele adviesse, quando ele interviesse...*).

## Prover x Provir

**"Prover"** significa "tomar providências", "providenciar", "fornecer", conjuga-se pelo verbo "ver" nos tempos presentes (vejo/provejo; vê/provê; vêem/provêm) e é regular nos outros tempos (se eu provesse).

Em suma, "**PROVER**" é igual ao "**ver**" nos tempos presentes e igual a "**beber**" nos outros tempos. Fique ligado!!

**"Provir"** significa "ter origem de", "descender", "derivar", "resultar", conjuga-se pelo verbo "**vir**" (vem/provém; veio/proveio; vêm/provêm; viesse/proviesse).

**Memorize (futuro do subjuntivo do verbo ver):** Quando... eu vir; tu vires; ele vir; nós virmos; vós virdes; eles virem.

## Ver, ter e derivados

**Prever**

**Telever**

**Antever**

**Entrever**

**Rever**

Se conjugam como **ver**

Os demais verbos terminados em **VER** são regulares. Porém, teremos a seguinte diferença: Se eu **visse**, se eu **antevisse**, se eu **prescrevesse**...

**Deter**  
**Entreter**  
**Manter**  
**Obter**  
**Reter**  
**Abster**  
**Conter**  
**Ater**  
**Suster**



Se conjugam como **ter**.

**VIR** e **TER** possuem as mesmas desinências. Trazem acento diferencial de número: Ele tem/vem; Eles têm/vêm. O mesmo vale para os derivados (Eles mantém/mantêm).

**OBS:** Abater não é derivado de “ter”: abateram/tiveram.

**Memorize a conjugação abaixo. Despenca em prova.**

**Quando...** eu tiver, tu tiveres, ele tiver, nós tivermos; vós tiverdes; eles tiverem.

**Se...** eu tivesse, tu tivesses, ele tivesse, nós tivéssemos, vós tivésseis; tivessem.

**Quando...** eu vier, tu vieres, ele vier, nós viermos; vós vierdes; eles vierem.

**Se...** eu viesse, tu viesses, ele viesse, nós viéssemos, vós viésseis; eles viesssem.

### **Verbo *Pôr* e derivados**

O verbo *pôr* (ainda acentuado) segue a forma da segunda conjugação (=beber): *Eu ponho, tu pões, ele põe, nós pomos, vós pondes, eles põem...*

**Entrepôr**  
**Supor**  
**Compor**  
**Rapor**  
**Opor**  
**Transpor**  
**Interpor**  
**Dispôr**  
**Impor**  
**Sobrepor**



Se conjugam como **Pôr**.

## Verbo Aderir e similares

Polir  
Aderir  
Repelir  
Transferir  
Expelir

} Se conjugam como **Ferir**.

Vamos relembrar: *Eu firo, tu feres, ele fere, nós ferimos, vós feris, eles ferem... Que eu fira, tu firas, ele fira, eles firam, vós firaís, eles firam...*

Também seguem essa conjugação os verbos **advertir, competir, convergir, divergir, despir, digerir, gerir, mentir, perseguir, sugerir, vestir**.



Essas conjugações vão aparecer em geral quando o verbo vier conjugado no subjuntivo, em função de conjunções: *se/que/quando/caso/embora/ainda que...* Grave essas “bases”, pois nelas estarão as questões.

**Ter- TIVE+DESINÊNCIA:** Se tivesse, quando tiver...

**Pôr- PUSE+DESINÊNCIA:** Se puser, quando supuséssemos...

**Requerer- REQUERE+DESINÊNCIA:** Se requeresse, quando requereu...

**Precaver- PRECAVE+DESINÊNCIA:** Se precavesse, quando precaveu...

**Prover- PROVE+DESINÊNCIA:** Se provesse, quando proveu...

**Ver- VI+DESINÊNCIA:** Se visse, quando vissemos, se vir...

**Vir- VIE+DESINÊNCIA:** Se viéssemos, quando vier, se vierem...

## Verbo Requerer

**Presente do indicativo:** requeiro, requeres, requer, requeremos, requereis, requerem.

**Pretérito perfeito do indicativo:** requeri, requereste, requereu, requeremos, requerestes, requereram.

**Pretérito imperfeito do indicativo:** requeria, requerias, requeria, requeríamos, requeríeis, requeriam.

**Pretérito mais-que-perfeito do indicativo:** requerera, requereras, requerera, requerêramos, requerêreis, requereram.

**Futuro do presente do indicativo:** requererei, requererás, requererá, requereremos, requerereis, requererão.

**Futuro do pretérito do indicativo:** requereria, requererias, requereria, requereríamos, requereríeis, requereriam.

**Presente do subjuntivo:** queira, queiras, queira, queiramos, queirais, queiram.

**Pretérito imperfeito do subjuntivo:** queresse, queresses, queresse, querêssemos, querêsseis, queressem.

**Futuro do subjuntivo:** requerer, requereres, requerer, requerermos, requererdes, requererem.

**Imperativo afirmativo:** quer(e), queira, queiramos, querei, queiram.

**Imperativo negativo:** não queiras, não queira, não queiramos, não queirais, não queiram.

**Infinitivo pessoal:** requerer, requereres, requerer, requerermos, requererdes, requererem.

## Verbos Vicários (Fazer, Ser)

São aqueles que são utilizados no lugar de um verbo anteriormente mencionado, **para evitar a repetição**.

Normalmente vêm acompanhados de um **pronomé demonstrativo o**, que retoma a ação ou o evento da oração anterior.

Ex.: Eu poderia ter fugido, mas não o fiz. ("o fiz" retoma "ter fugido", isto é, **FAZER** retoma **FUGIR**)

## Verbos Pronominais

São aqueles que **trazem um pronomé "integrante"** do verbo e que não podem ser conjugados sem ele.

Normalmente indicam sentimentos: **Alegrar-se, irritar-se, arrepender-se, atrever-se, assemelhar-se, candidatar-se, dignar-se, esforçar-se, queixar-se, refugiar-se, suicidar-se, estreitar-se...**

A banca, geralmente, pergunta se o "SE" indica voz passiva. Nesse caso, observe se o verbo é VTD. Além disso, verifique se o sentido é passivo ou até reflexivo.

## Formas nominais do verbo: Gerúndio, Particípio e Infinitivo

Ex.: **Chegando** a visita, convide-a para sentar (**chegando** = quando chegar, circunstância de tempo, adverbial).

Ex.: A quantia **investida** é altíssima (**investida** = qualifica o substantivo quantia, como adjetivo).

Ex.: **Viver** é perigoso (**viver** = está em forma nominal, não conjugada, como sujeito).

## Infinitivo pessoal x impessoal

O infinitivo pode ser **pessoal**, quando **tem sujeito**; ou **impessoal**, quando **não tem**. O infinitivo impessoal, não flexionado, não concorda com nenhum termo, pois enuncia uma ação vaga, sem agente determinado.

O fato de estar no singular não quer dizer que seja impessoal, pois pode estar flexionado no singular porque seu sujeito é singular. **Quando há sujeito explícito para o infinitivo, o verbo concorda com ele.**

Ex.: É importante **estudarmos** para a prova (sujeito explícito na desinência **-mos** = **nós**; o infinitivo concorda com ele).

Ex.: É importante **estudar** para a prova (Quem estuda? A ação é vaga, indeterminada, não há sujeito para concordar).

Ex.: É importante **ele estudar** para a prova (sujeito explícito no pronome; o infinitivo concorda com **“ele”**, no singular! Atenção!! É pessoal, singular não significa necessariamente impessoal!).

Nas locuções verbais o infinitivo não se flexiona, o verbo auxiliar é que se flexionará para concordar com o sujeito.

## Carga semântica do gerúndio

O gerúndio geralmente indica uma **ação continuada** ou ações que ocorrem **simultaneamente**. Mas, em questões de concurso, também são cobrados outros sentidos: **Tempo, Condição, Modo e Causa**. Ex.:

**Chegando** ao banco, se assustou com a fila. (**Tempo**: se assustou **quando** chegou ao banco.)

**Lavando** a louça, deixo você sair. (**Condição**: **se** lavar a louça, poderá sair.)

Desenvolveu a memória **fazendo** exercícios. (**Modo**: exercícios foram a **maneira** que usou para desenvolver a memória.)

**Estudando** com dedicação por anos, foi aprovada em primeiro lugar. (**Causa**: foi aprovada em primeiro lugar **porque** estudou por anos.)

**Atenção:** as diferenças às vezes podem parecer sutis, mas é preciso conhecer as possibilidades que a banca explora.

## Particípios Abundantes

Há verbos que trazem mais de um particípio, um **regular**, terminado em **-do**, e um **não regular**, que pode ter diversas terminações. Isso sempre gera muita dúvida no dia a dia e nas provas. Segue uma pequena lista deles.

INFINITIVO	PARTICÍPIO REGULAR	PARTICÍPIO IRREGULAR
Aceitar	Aceitado	Aceito
Acender	<b>Acendido</b>	<b>Aceso</b>
Afligir	<b>Afligido</b>	<b>Aflito</b>
Assentar	<b>Assentado</b>	<b>Assento</b>
Corrigir	Corrigido	Correto

Encher	<b>Enchido</b>	Cheio
Entregar	Entregado	Entregue
Expressar	<b>Expressado</b>	<b>Expresso</b>
Extinguir	Extinguido	Extinto
Fixar	<b>Fixado</b>	<b>Fixo</b>
Fritar	Fritado	Frito
Limpar	<b>Limpado</b>	<b>Limpo</b>
Misturar	Misturado	Misto
Morrer	<b>Morrido</b>	<b>Morto</b>
Pagar	Pagado	Pago
Submeter	<b>Submetido</b>	<b>Submisso</b>
Suspender	Suspendido	Suspenso
Tingir	<b>Tingido</b>	<b>Tinto</b>
Vagar	Vagado	Vago
Imprimir	<b>Imprimido</b>	<b>Impresso</b>

A regra é simples: com os participios com terminação regular **-do** serão usados com os verbos **TER/HAVER**:

✓ Ex.: **Tenho pagado** minhas dívidas em débito automático.

✓ Ex.: Eu nunca **havia aceitado** bem críticas.

Os participios irregulares, com **outras terminações**, por exceção, serão usados com os verbos **SER/ESTAR**:

✓ Ex.: O boleto **foi pago** em dinheiro vivo.

✓ Ex.: **Estive suspenso** do trabalho, por desafiar ordens sem sentido.

## Correlação Verbal

Grave especialmente essas duas: resolvem a maior parte das questões:

Se eu **pudesse**, **faria** / Se eu **puder**, **farei**.



- ✓ *Vejo que você malha.*
- ✓ *É preciso que você estude.*
- ✓ *Quando terminarem, estarei dormindo.*
- ✓ *Se eu tivesse esse carro, já teria morrido.*
- ✓ *Vi que você trouxe um presente.*

- ✓ Sugiro que procure um psiquiatra.
  - ✓ Sugerí que procurasse um psiquiatra.
  - ✓ Espero que tenha procurado um psiquiatra.
  - ✓ Esperei que tivesse procurado um psiquiatra.

## Vozes verbais

## Voz passiva analítica (verbo SER+PARTICÍPIO)

Na conversão da voz ativa para a passiva, o sujeito da voz ativa vira o agente da passiva. O objeto direto da ativa vira sujeito paciente na passiva.

Ex.: **O desafiante** derrotou **o campeão** (voz ativa)

The diagram illustrates the structure of a passive sentence. At the top, the words 'Sujeito' (Subject) and 'objeto direto' (Direct Object) are crossed out with a large red 'X'. Below this, the sentence 'O campeão foi derrotado pelo desafiante.' is shown. The verb 'foi' is followed by the past participle 'derrotado', which is then followed by the prepositional phrase 'pelo desafiante.' A red arrow points from the word 'O campeão' to the verb 'foi'. Another red arrow points from the prepositional phrase 'pelo desafiante.' to the word 'derrotado'. Below the sentence, the components are labeled: 'Suj. Paciente' (Patient Subject) under 'O campeão', 'Ser + Particípio' (Be + Participle) under 'foi', and 'Agente da passiva' (Agent of the passive) under 'pelo desafiante.'

## Voz passiva sintética (VTD ou VTDI+ se)

Ex.: Derrotou-se o campeão, eliminaram-se todas as esperanças.

Pron. Suj.paciente	Pron. Suj.paciente
Apassivador	Apassivador

A voz passiva está ligada à existência de um OD na ativa. Não é possível voz passiva com VTI, VI, VL e verbos que já possuem sentido passivo: Ex: *levar, ganhar, receber, tomar, aguentar, sofrer, pesar (massa), ter (posse), haver (impessoal)*. Esses verbos, quando vêm com “SE”, geralmente indicam sujeito indeterminado.

**CUIDADO:** às vezes o sujeito paciente tem a maior “cara” de objeto direto. Lembre-se. Na voz passiva, não há mais o objeto direto que havia na ativa. Ele vira **SUJEITO!**

Não se espera novo concurso em 2017. (O termo destacado é **SUJEITO PACIENTE**)

Não se espera que o governo resolva tudo sozinho. (A oração destacada é **SUJEITO PACIENTE**)

**Vejam abaixo algumas diferenciações muito importantes para sua prova:**

VOZ PASSIVA:  
Analítica: SER+PARTICÍPIO  
(Casas são vendidas)  
Sintética: VTD/VTDI+SE  
(Vendem-se casas)

LOCUÇÃO DE TEMPO  
COMPOSTO:  
TER/HAVER+PARTICÍPIO:  
(Tenho andado distraído)  
(Tem sido difícil estudar)

Partícula  
Sujeito  
Indeterminado:  
VTI,  
VI+SE

Passiva  
Sintética:  
VTD+SE

Voz Reflexiva:  
"SE" = A si  
mesmo. "SE" é  
OD

# RESUMO

## Colocação Pronominal

Pronome antes do verbo: **Próclise**

Pronome depois do verbo: **Ênclise**

Pronome no meio dos verbos: **Mesóclise**

**São PALAVRAS ATRATIVAS, exigindo pronome ANTES DO VERBO (próclise):**

**Conjunções Subordinativas (que, se, embora, quando, como)**

**Palavras Negativas (não, nunca, jamais, ninguém...)**

**Advérbios e Palavras denotativas (aqui, agora, talvez, já, mais, que, apenas, hoje, finalmente...)**

**Pronomes Relativos (que, os quais, cujas.)**

**Pronomes Indefinidos (nada, tudo, outras, certas, muitos)**

**Pronomes Interrogativos (Quem, que, qual...)**

Ex: Quando **se** precisa de ajuda, os amigos verdadeiros aparecem.

Ex: Embora **me** dedique à matéria, ainda tenho dificuldades.

**PARA GRAVAR: CNA PR II (Conjunções Subordinativas, Negativas, Pronomes Relativos, Indefinidos/Interrogativos)**

**OBS: COM VERBOS NO INFINITIVO, MESMO HAVENDO PALAVRA ATRATIVA, PODE HAVER ÊNCLISE. A posição é FACULTATIVA.**

Ex: Espero não me arrepender (próclise) ou Espero não arrepender-me. (ênclise)

**Regra fundamental:** Palavra invariável (advérbios, preposições, conjunções subordinativas, alguns pronomes) antes do verbo atrai pronome proclítico:

**Pronomes Indefinidos (outras, certas, muitos.) e Relativos (os quais, cujas.)** são atrativos mesmo sendo variáveis .

## Proibições gerais

🚫 **<sup>1</sup>iniciar período com pronome oblíquo átono ou**

🚫 **<sup>2</sup>inseri-lo após futuros (do presente e do pretérito) e particípio.**

O que não for proibido será aceito, simples assim. Veja abaixo construções **inadequadas** e **adequadas**:

✗ Me dá um cigarro?

✗ Darei-te um presente.

✗ Tinha emprestado-lhe um dinheiro.

- ✓ Dá-me um cigarro.
- ✓ Dar-te-ei um presente.
- ✓ Tinha-lhe/lhe emprestado um dinheiro

## Colocação pronominal na locução verbal

O verbo pode vir antes, depois ou no meio da locução. Porém, se houver palavra atrativa, o pronome não pode estar no meio com hífen, pois isso indicaria que estaria em ênclide com o verbo auxiliar, quando, na verdade, ele só pode estar no meio por estar em próclise ao verbo principal.

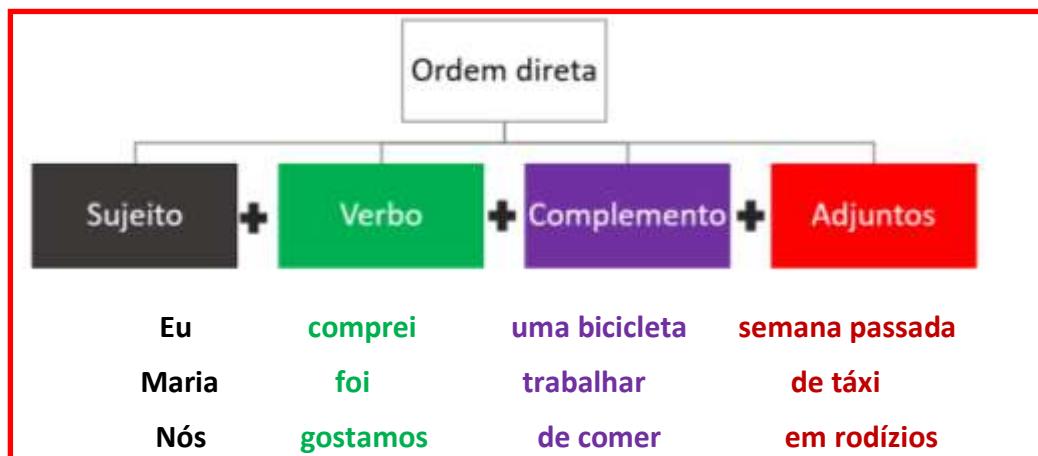
- ✓ Ex: Eu lhe estou emprestando dinheiro.
- ✓ Ex: Eu estou lhe emprestando dinheiro.
- ✓ Ex: Eu estou-lhe emprestando dinheiro.
- ✓ Ex: Eu estou emprestando-lhe dinheiro.
- ✓ Ex: Eu  **não** lhe estou emprestando dinheiro. (o pronome está proclítico a “estou, verbo auxiliar”)
- ✓ Ex: Eu  **não** estou lhe emprestando dinheiro. (o pronome está proclítico a “emprestando”, verbo principal)
- ✗ Ex: Eu não estou-**lhe** emprestando dinheiro. (**Errado** porque o pronome, com hífen, estaria em ênclide com **palavra atrativa** obrigando próclise)



**Não há palavra atrativa**

# RESUMO

## 1º Princípio Geral: Ordem Direta: SuVeCA.



Como consequência, **não separar**:

Sujeito e seu verbo.

Verbo e seu complemento.

Complemento e seu adjunto.

Predicativo de seu sujeito ou objeto.

Nome de seu complemento ou adjunto Adnominal.

Conjunção subordinativa do restante da oração que ela inicia.

Qualquer termo que vier entre eles deve estar **entre vírgulas**, devidamente isolado para não interferir nessa ordem direta.

**Sujeito, \_\_\_, Verbo, \_\_\_, Complemento, \_\_\_, Adjuntos, \_\_\_.**

**Pedro, \_\_\_, comprou, \_\_\_, um carro, \_\_\_, de corrida, \_\_\_.**

**Pedro, sem pensar muito, comprou, a prazo e sem poder pagar, um carro, que mais parecia uma nave, de corrida, ontem à noite — que louco!**

**2º Princípio Geral: termos que indiquem algum tipo de “esclarecimento” devem ser intercalados por pontuação (vírgula, travessão, parênteses).**

## Usos da vírgula

QUADRO RESUMO DO USO DA VÍRGULA

Aplicação	Exemplo
Adjuntos adverbiais deslocados	Expressam circunstância relacionada à ação verbal - referem-se ao modo como o verbo (ação) é praticado  <i>Na casa de minha namorada, vou jogar xadrez.</i>  <i>Vou jogar, em casa, xadrez até a madrugada.</i>

Enumerar termos repetidos ou de mesma função sintática	Elementos coordenados de uma série enumerativa: lista	Comprei <i>frutas, legumes, cereais e carnes magras</i> .  Os líderes eram <i>machistas, tirânicos e corruptos</i> .
Isolar conjunção coordenativa na ordem direta	Caso não estejam em posição inicial na oração, a conjunção deve ser isolada por vírgulas	Seu lugar, portanto, não é aqui.  Tinha algumas qualidades; tinha, porém, muitos defeitos.
Separar oração coordenada com ou sem conjunção	Semelhante à enumeração	Cheguei, tomei banho, me arrumei e saí de novo.  Ela amava intensamente, mas por pouco tempo.
Separar expressões explicativas, retificativas e palavras de situação	As expressões explicativas se diferenciam das orações explicativas pela ausência do verbo e do pronome relativo	Vários lutadores perderam, <i>por exemplo</i> , Aldo.  Gosto muito de livros, <i>isto é</i> , de ler. <i>Então</i> , você vai mesmo desistir de estudar?
Separar orações interferentes	Aquela que interrompe o período	Acontece que a donzela, <i>isso era segredo dela</i> , também tinha seus caprichos.
Separar orações adjetivas explicativas	Explicações que aparecem em forma de oração	Minha mãe, <i>que era uma mulher sábia</i> , nunca fez faculdade.  O livro, <i>cuja capa era metálica</i> , caiu no chão
Separar objeto direto pleonástico	Objeto direto que aparece duas vezes	Os <i>meninos</i> , já <i>os</i> levei para escola.  <i>Títulos</i> relevantes, não ganhei <i>nenhum deles</i> .
Separar o aposto	Aposto: termo explicativo	Ares, <i>o deus da guerra</i> , inspirava os troianos.  O Presidente do Senado, <i>Renan Calheiros</i> , jurou ser inocente.
Separar o vocativo	Chamamento	Felipe, seja mais gentil com ela!  Olha aqui, meu querido, não há milagre: você tem que estudar!
Marcar omissão de palavra	Elipse: omissão de palavra não mencionada Zeugma: omissão de palavra já expressa	Na casa de mamãe, roupa lavada; na minha, contas embaixo da porta  O meu pai foi peão, minha mãe, solidão

## Ponto e Vírgula

Pode substituir a vírgula para separar orações coordenadas, especialmente as que tiverem certa extensão. Também servem para formar “grupos” em enumerações já organizadas por vírgulas.

Ex.: Comprei alimentos saudáveis: *carne, peixe, frango; frutas, legumes, verduras*. (O (;) criou dois subgrupos: alimentos de origem **animal** e de origem **vegetal**.)

## Dois-pontos

Anuncia um esclarecimento do que vem antes dele. Introduz um aposto explicativo:

Ex.: O desafio era a rotina: estudar todo dia./ Ela revelou o motivo: estava sem dinheiro.

Nos casos acima, caberia também o uso de vírgulas.

Introduz citação literal:

Dizia ele: “estou indo para Brasília, neste país lugar melhor não há”.

## Reticências

Sua função principal é marcar interrupções no fluxo da sentença ou do pensamento. Indicam *ironia, malícia, hesitação, incerteza, prolongamento de uma ideia*. Deixam “no ar” a continuidade do que foi interrompido.

## Travessões e Parênteses

Isolam termos explicativos acessórios. Nessa função, podem ser substituídos por vírgulas.

O travessão também marca a mudança de locutor. A retirada dos travessões não deve influenciar na pontuação normal da frase, por isolarem termo acessório, suprimível.

Messi — o artilheiro — é um gênio. Ele — segundo os argentinos — é o melhor da história.

Messi (o artilheiro) é um gênio. Ele (segundo os argentinos) é o melhor da história.

Messi, o artilheiro, é um gênio. Ele, segundo os argentinos, é o melhor da história.

## Aspas

Indicam citação literal, gíria, ironia, estrangeirismo, arcaísmo, linguagem informal. Indicam que a palavra foi utilizada com uma “intenção especial”, um provável sentido extra, diferente do original.

# RESUMO

**Sujeito simples:** concorda com o núcleo. Cuidado com a distância entre sujeito e verbo. Comece pelo verbo e trace uma seta até o sujeito.

**Sujeito formado por coletivos:**

CONCORDÂNCIA	TIPO DE SUJEITO	EXEMPLOS
FACULTATIVA	Coletivos ou partitivos especificados (A maioria de, a minoria, de, um bando, matilha etc.)	A <b>metade</b> dos <b>servidores</b> públicos <b>entrou/entraram</b> em greve A <b>matilha</b> de <b>lobos</b> <b>atravessou/atravessaram</b> a montanha.
	Numerais / porcentagens + determinante  (O verbo concorda com o próprio numeral ou com o determinante. Se o numeral vier determinado, a concordância tem que ser feita com o determinante)	20% do <b>eleitorado</b> <b>ficou</b> revoltado. <b>20%</b> do eleitorado <b>ficaram</b> revoltados. 1 milhão de <b>torcedores</b> <b>assistiram</b> à Copa do Mundo. <b>1 milhão</b> de torcedores <b>assistiu</b> à Copa do Mundo. Os <b>20%</b> do eleitorado <b>ficaram</b> revoltados. Aquele <b>milhão</b> de brasileiros <b>ficou</b> revoltado.
CONCORDÂNCIA COM O NUMERAL	<i>Mais de um, menos de dois, cerca de, menos de... + NUMERAL</i>	Mais de <b>um</b> cliente <b>se queixou</b> . / Mais de <b>dois</b> clientes <b>se queixaram</b> . Menos de <b>dois</b> clientes <b>se queixaram</b> . / Cerca de <b>mil</b> pessoas <b>se queixaram</b> .
CONCORDÂNCIA OBRIGATÓRIA NO PLURAL	Numeral decimal <b>não determinado</b> , teremos a <b>concordância obrigatória no plural somente a partir do número dois</b>	1,5 milhão <b>foi</b> gasto. 1,5 milhão <b>de dólares</b> <b>foi</b> gasto. 1,5 milhão <b>de dólares</b> <b>foram</b> gastos. Seu <b>1,99 m</b> de altura <b>intimidou</b> ; os <b>2,20m</b> dele <b>intimidam</b> mais ainda.

**Sujeito Composto:** Anteposto> Concordância Gramatical/Total (plural)

Posposto> Concordância Gramatical/Total **OU + próximo**

Mário e Heber viajaram/Viajaram Mário e Heber/Viajou Mário e Heber

**Sujeito indeterminado:** Verbo no singular> PIS (VTI/VI + SE): Vive-se bem aqui. Trabalha-se muito.

## Núcleos unidos por “ou” e “nem”:

Excludente>Singular: Mário ou Heber será o primeiro lugar.

Inclusivo>Plural: Mário ou Heber serão classificados.

## Oração sem sujeito: (Não tem sujeito, não há flexão: verbo no singular)

**Fenômenos naturais:** Choveu muito/Amanheceu Nublado/Faz calor em Teresina

Tempo decorrido: **Faz 6 meses que não viajo/Vai para 2 anos que não fumo/Há 6 meses não saio.** Verbos ficam no singular.

**Verbo haver com sentido de existir** (singular)> Trocou por sinônimo (ocorrer/acontecer/existir), o verbo sinônimo concorda com o sujeito.

**Há vários livros ali/Haverá novos conflitos/existem livros/ocorrerão novos conflitos/Poderá haver conflitos** (na locução com haver, **auxiliar fica no singular** também).

**Sujeito oracional:** (Verbo na 3ª P. singular)> orações substantivas subjetivas, iniciadas por “QUE” e substituíveis por [ISTO]; muitas vezes **reduzidas de infinitivo**)

## Verbos Importantes (sujeito é oração):

Ocorrer	Jamais me ocorre <u>desistir</u> .
Faltar	Faltava <u>abandonar a velha escola</u> .
Convir	<u>Adiar oportunidades</u> não convém.
Bastar	Bastaria <u>que estudasse</u> e ele seria aprovado.
Caber	Cabe à polícia <u>inibir esses crimes</u> .
Importar	Não me importa <u>que eu tente mil vezes</u> .
Custar	Custou a ela <u>pedir desculpas ao avô</u> .

**Núcleos do sujeito são infinitivos:** Verbo no singular: Comer, rezar e amar se tornou meu lema.

**Haverá plural** quando os núcleos do sujeito do infinitivo vierem **determinados** ou forem **antônimos**: “O errar e o assumir dependem do caráter” (determinados pelo “o”)/“Dormir e acordar constituem características humanas” (antônimos).

**Na locução verbal, o infinitivo não varia, quem varia é o verbo auxiliar:** Eles **pareciam** estar famintos/eles deixaram de comer/começaram a trabalhar.

O infinitivo também não varia quando o sujeito desse infinitivo for um pronome oblíquo: mandei-o entrar/não o vi sair/deixe-as entrar.

De modo geral, nos outros casos, poderá variar para dar ênfase ao sujeito (Viver bem é fundamental/Por gostarem de frio, **eles** continuam no sul) ou ficar invariável, deixando a ação genérica (Viver bem é fundamental/Por gostar de frio, eles continuam no sul).

**Que/Quem:** Em sujeitos modificados por pronome relativo “que”, o verbo deve concordar com o **antecedente do “que”**.

Fui **eu** que **convidei** você para a festa./Fomos **nós** que **convidamos** você para a festa.

Em sujeitos modificados por pronome relativo “quem”, o verbo deve concordar com o próprio “quem”.

Ex.: Fui eu **quem convidou** você para a festa.

Porém, também é possível concordar com o **antecedente do “quem”**, geralmente um pronome reto (eu, ele, nós...).

Fui **eu quem recitei** o poema durante a aula.

**Pronomes de tratamento:** verbo concorda com a terceira pessoa, seguindo o padrão do pronome “você”.  
**Os adjetivos concordam com o sexo da pessoa a que se refere o tratamento.**

Ex.: Vossa Excelência **perdeu sua** carteira? (não é vossa carteira!)

Ex.: **Senador**, Vossa Senhoria está **cansado**! (não é cansada!)

**Termos coesivos resumidores:** (*tudo, nada, isso, cada um, nenhum*). A concordância segue a regra normal, concorda com o termo resumitivo, **no singular**.

Ex.: “Seu rosto, seu cheiro, seu gosto, **tudo** que não me deixa em paz...”

**Voz passiva:** Deve-se localizar o **sujeito paciente** e fazer-se a concordância do verbo com ele.

Ex.: Casas **são** vendidas no Grajaú = **Vendem**-se casas no Grajaú (suj. pac. = casas)

Ex.: Casa **é vendida** no Grajaú = **Vende**-se **casa** no Grajaú (suj. pac. = casa)

**Um adjetivo se referindo a dois ou mais substantivos:** Concordarão com o mais próximo (concordância atrativa) ou com todos os substantivos (concordância total ou gramatical), salvo **quando o adjetivo estiver anteposto aos substantivos**, caso em que **só se admite concordância com o termo mais próximo**.

Ex.: Tenho alunos e alunas dedicadas./Tenho alunos e alunas dedicados.

Ex.: Consumi **bons vinhos**, comidas e livros./Consumi **boa comida**, vinhos e livros.

**Tal e Qual:** *Tal* concorda com o antecedente e *qual* com o termo seguinte:

Ex.: Esses funcionários são **tais quais** os patrões./Esse funcionário é **tal quais** os patrões.

**É bom, é necessário, é proibido (SER + Adjetivo):** As expressões acima são invariáveis, mas, se vierem com artigo, o adjetivo concordará com ele.

É necessário disciplina./Cafeína é bom para os nervos.

A cafeína é **boa** para os nervos./É proibida **a** presença de animais.

**Mais...possível:** Nas expressões superlativas com *mais e possível* a **concordância é feita com o artigo**.

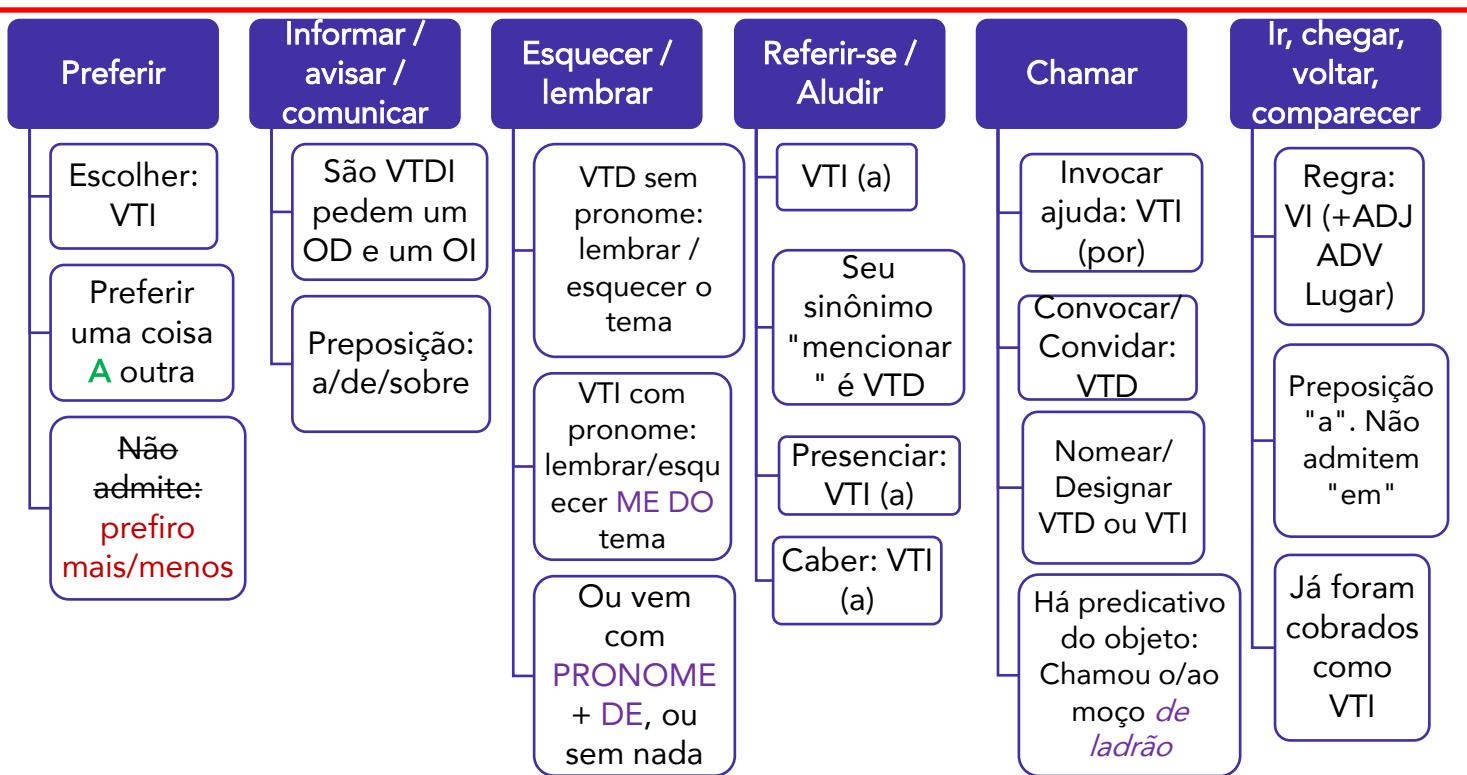
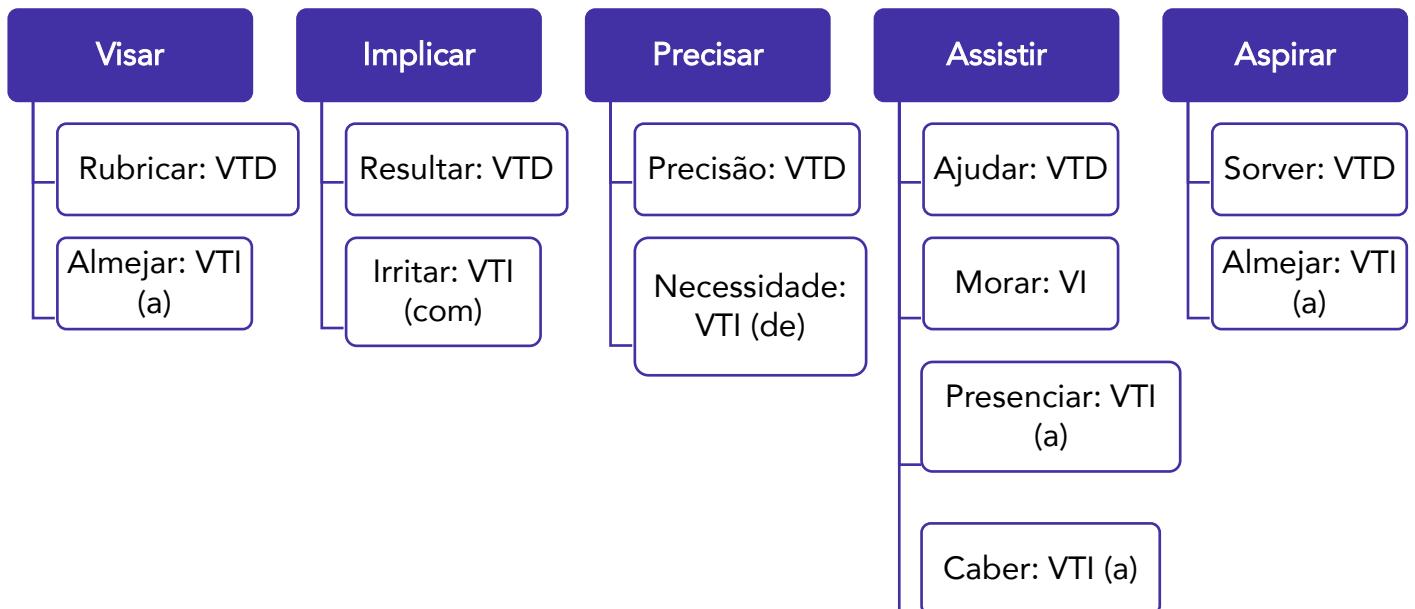
As questões são **as** mais ambíguas **possíveis**./Estude **o** mais cedo **possível**.

**“Em apenso”; “menos” e “alerta” são invariáveis.**

**Anexo – Obrigado – Mesmo – Próprio – Incluso – Quite (variáveis)**

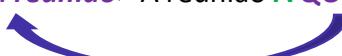
# RESUMO

Trata-se de saber qual a preposição certa exigida por um verbo ou nome. A banca gosta de cobrar aqueles verbos que têm dois sentidos, a depender da preposição:



## Regência com pronomes relativos:

Comparemos **A + a reunião** > A reunião **A QUE** comparecemos foi produtiva.



Na segunda lacuna, temos que pensar no verbo **Chegar**. Quem chega chega “a” algum lugar, então, o pronome relativo que retoma esse lugar deve vir acompanhado da preposição “a”.

Chegamos **A** + **o lugar** > O lugar **A QUE** chegamos era lindo.



A reunião **À QUAL** comparecemos foi produtiva.

O lugar **AO QUAL/AONDE** chegamos era lindo.

(“a qual” já tem um “a” embutido, por isso há crase)

**Crase** é o fenômeno de fusão sonora, marcado pelo acento grave.

Aludi ( **a** ) + ( **as** ) crianças  Aludi **às** crianças.

O caso que nos interessa é a **crase na contração da preposição “a” com artigos femininos ou com o “a” em alguns pronomes demonstrativos e relativos:**

Ex.: Assisti **ao** jogo. (assistir “a” + “o” jogo = **ao**)

Ex.: Assisti **à** novela. (assistir “a” + “a” novela = **à**)

Ex.: Estou visando **a** este cargo. (visar “a” + **Este**)

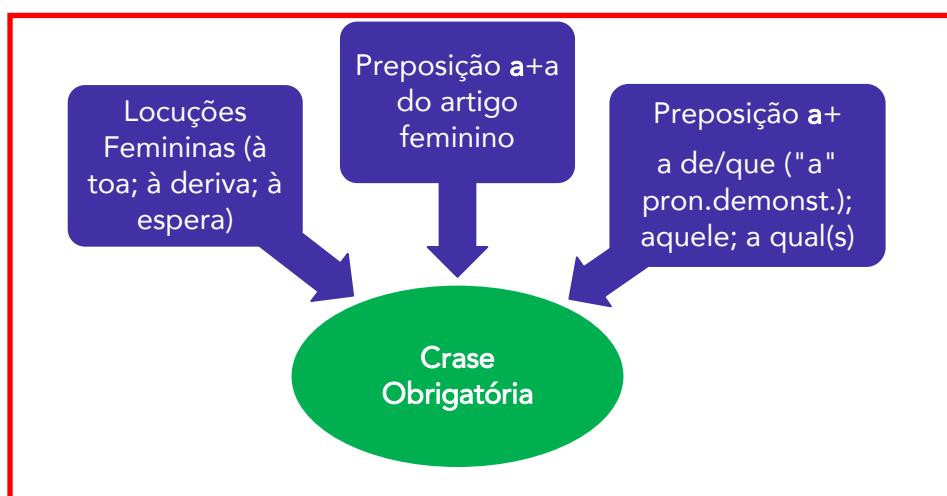
Ex.: Estou visando **àquele** cargo. (visar “a” + **aquele** = **àquele**)

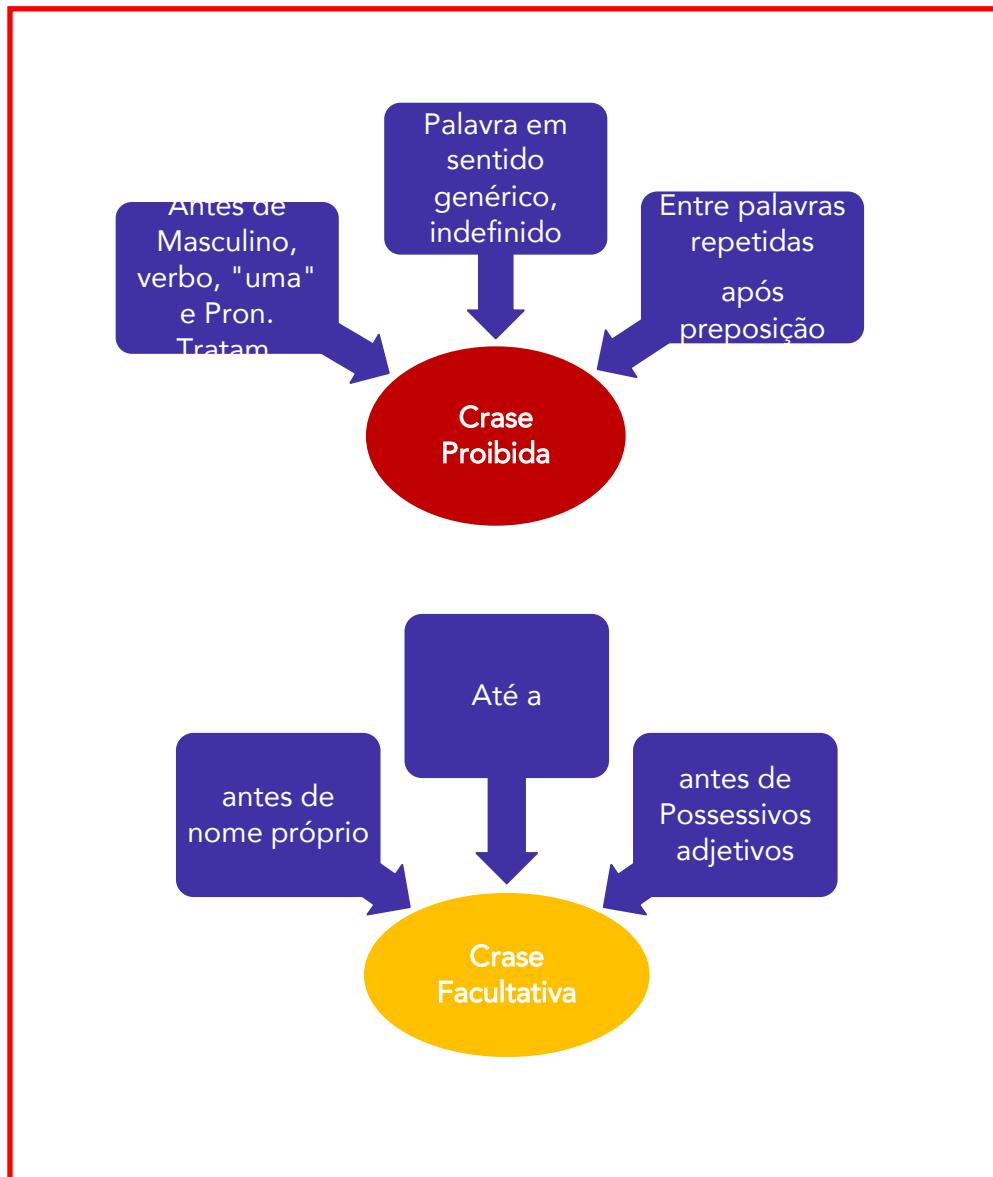
Ex.: Estou visando **à** remuneração. (visar “a” + “a” remuneração = **à**)

Ex.: Esse é o livro **ao** qual me referi. (se referir “a” + “o” qual – **livro**)

Ex.: Essa é a apostila **à** qual me referi. (se referir “a” + “a” qual – **apostila**)

**Principais locuções femininas:** **à medida que, à proporção que, à toa, à noite, à tarde, às vezes, às pressas, à vista, à primeira vista, àquela hora, à direita, à vontade, às avessas, às escuras, às escondidas, à míngua, à venda, à mão armada, à beça, à tinta, à máquina, à caneta, à foice, à chave, à revelia, à deriva, à uma hora, à altura de, à custa de, à espera de, à beira de, à espreita de, à base de, à moda de, à procura de, à roda de, à mercê de, à semelhança de...** (obs.: “a máquina” já foi dado como certo)





# SEMÂNTICA

## Sinônimos

São palavras que se aproximam semanticamente por uma relação de equivalência ou semelhança.

**Não** existem sinônimos perfeitos, mas, em um dado **contexto**, palavras com sentido próximo, embora não idênticos, podem ser utilizadas para se referir e retomar o mesmo ser no texto.

## Antônimos

São palavras que se aproximam semanticamente por uma relação de antagonismo ou oposição dentro de um contexto.

**Ex:** Gosto de silêncio: não tolero barulho. (*silêncio* **X** *barulho*)

## Hiperônimos e Hipônimos

Hiperônimos são palavras de *sentido amplo* que indicam, em termo semânticos, um conjunto abrangente de elementos, um “gênero”. Esse “gênero” tem unidades menores, “espécies” (hipônimos), que fazem parte daquele conjunto maior.

## Homônimos

**Homônimos homógrafos:** palavras que têm a mesma grafia, mas trazem sentidos diferentes.

Homônimos homófonos: palavras que têm a mesma pronúncia, **mesmo som**, mas trazem sentidos diferentes.

Homônimos perfeitos: São palavras que têm som e grafia idênticos, diferenciando-se somente pelo sentido. Quase sempre, são palavras de classes diferentes.

## Parônimos

São pares de palavras parecidas na pronúncia ou na grafia.

A melhor forma de estudar os pares é marcar a parte da palavra que se diferencia e anotar o sentido, como exemplifico abaixo:

Cavaleiro	x	Cavalheiro
Comprimento	x	Cumprimento

Descrinar

x

Discriminar

## Sentido Denotativo x Sentido Conotativo

**Denotativo** - é o sentido **denotativo**, o sentido **direto**, **primário**, **principal** do **dicionário**.

Ex: o leão é o animal mais visitado do zoológico.

**Conotativo** - é um sentido **figurado**, **metafórico**, **conotativo**.

Ex: Esse lutador batendo é um leão; apanhando, é um gatinho.

## Polissemia

Uma mesma palavra pode ter múltiplos sentidos. A polissemia se refere a vários sentidos de uma única palavra. A palavra polissêmica é uma só, mas se reveste de novos sentidos, muitas vezes por associações figuradas:

Quero um suco de laranja **natural** (feito da fruta)

Sou **natural** da Argentina (originário)

## Ambiguidade

Ambiguidade é a possibilidade de dupla leitura de um enunciado. É o bom e velho duplo sentido. Pode ser estrutural ou polissêmica.

Nem sempre é um problema, pois pode ser proposital e está presente na literatura, nas piadas, nas propagandas. Porém, deve ser evitada, porque é considerada **vício de linguagem**, porque prejudica a clareza.

**Ambiguidade estrutural:** Ocorre quando a estrutura, a organização e a construção da frase dão margem a mais de uma possibilidade de sentido.

Vejamos outros exemplos:

Ex: Peguei o ônibus **correndo**.

Sentido 1: Eu estava correndo quando peguei o ônibus.

Sentido 2: O ônibus estava correndo quando o peguei.

**Ambiguidade polissêmica:** é aquela inerente ao próprio vocabulário ou à expressão que traz múltiplos sentidos.

## Homonímia

- Duas palavras, que tem a mesma forma, cada uma com seu sentido

Ex: **paciente** (substantivo) x **paciente** (adjetivo)

## Polissemia

- Dois ou mais sentidos para a mesma palavra

Ex: **manga** (fruta) x **manga** (da camisa)

## Ambiguidade

- Duplo sentido de uma palavra / expressão
- Vício de linguagem

# COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

## Compreensão de texto

**Recorrência:** o leitor deve buscar no texto aquela informação, sabendo que a resposta estará escrita com outras palavras, em forma de paráfrase, ou seja, de uma reescrita.

**Inferência:** o leitor deve fazer deduções a partir do texto. O fundamento da dedução será um pressuposto, ou seja, uma pista, vestígios que o texto traz. Deduzir além das pistas do texto é extrapolar. Geralmente questões de inferência trazem o seguinte enunciado: “depreende-se das ideias do texto”.

- 
- Leia o texto todo. Leia outra vez, marcando as ideias centrais de cada parágrafo, que frequentemente vêm no seu início.
  - A ideia central na introdução e na conclusão é a tese. No desenvolvimento é o tópico frasal.
  - Questões de recorrência são resolvidas encontrando uma paráfrase (reescrita equivalente). Questões de inferência exigem uma dedução baseada em pressupostos.

## Julgamento de Assertivas: principais erros.

### 🚫 **Extrapolar:**

O texto vai até um limite e o examinador oferece uma assertiva que “vai além” desse limite. O examinador inventa aspectos que não estão contidos no texto e o candidato, por não ter entendido bem o texto, preenche essas lacunas com a imaginação, fazendo outras associações, à margem do texto, estimulado pela assertiva errada.

### 🚫 **Limitar e Restringir:**

É o contrário da extrapolação. Supressão de informação essencial para o texto. A assertiva reducionista omite parte do que foi dito ou restringe o fato discutido a um universo menor de possibilidades.

### 🚫 **Acrescentar opinião:**

O examinador parafraseia parte do texto, mas acrescenta um pouco da sua própria opinião, opinião esta que não foi externada pelo autor. A armadilha dessas afirmativas está em embutir uma opinião que não está no texto, mas está na consciência coletiva, por ser um clichê ou senso comum que o candidato possa compartilhar.

 **Contradizer o texto.**

O texto original diz "A" e o texto parafraseado da assertiva errada diz "Não A" ou "B". Para disfarçar essa contradição, a banca usará muitas palavras do texto, fará uma paráfrase muito semelhante, mas com um vocábulo crucial que fará o sentido ficar inverso ao do texto.

 **Tangenciar o tema.**

O examinador cria uma assertiva que aparentemente se relaciona ao tema, mas fala de outro assunto, remotamente correlato. No mundo dos fatos, aqueles dois temas podem até ser afins, mas no texto não se falou do segundo, só do primeiro; então houve fuga ou tangenciamento ao tema.