

## Espessura das linhas

Durante o curso retrabalhamos duas tipografias distintas: uma delas é uma fonte caligráfica no estilo manuscrito. Ao mexermos em suas linhas, tivemos uma preocupação declarada com uma espessura variável, dinâmica.

A que se deve tal preocupação?

*Selecione uma alternativa*

- A** Se deve à preocupação em complementarmos a espessura das letras caligráficas aonde ficam mais finas por conta do sentido da escrita, de forma que quanto mais fino o traço da escrita, mais grosso deve ser o contorno.
- B** Se deve à preocupação em tornarmos mais simples o formato do contorno, pois ele deve sempre ser mais simples que as letras, para que não concorram em hierarquia e gerem uma dissonância visual.
- C** Se deve à preocupação com a possibilidade do contorno não ficar visível em torno da tipografia, de forma a ficar imperceptível nas reduções e compressões; é importante que ajustemos as proporções de acordo com a caligrafia.
- D** Se deve à necessidade de retratar as particularidades da escrita à mão e dos meios utilizados para isto, que, dependendo do ângulo do traço, variam a espessura nas linhas contínuas ou sobrepostas, no sentido em que se escreve.