

03

## A estrutura do rosto é uma base para ser alterada

No vídeo anterior eu revisei como vocês a estrutura de um rosto realista com toda as medidas mais importantes, mas nem todo rosto vai seguir essas medidas. Como desenhar outros rostos e criar uma variação seguindo este modelo?

As medidas apresentadas no vídeo são apenas uma referência para que você tenha uma base para iniciar a sua criação. Assim que você gravar essas medidas o correto é usar elas como base para entender outros formatos de rostos. Analise um rosto e tente entender quais partes estão fugindo desse padrão e então faça essas modificações no seu desenho.

Algumas pessoas, por exemplo, possuem uma testa muito grande, isso significa que a distância entre a linha do cabelo e a linha da sobrancelha é maior, quando comparada com a distância entre a linha da sobrancelha e a base do nariz. Procure analisar diferentes rostos, quanto mais melhor. Não vai existir uma estrutura que possa ser usada para todos os rostos: é preciso modificar e adaptar para fazer com que ela se encaixe no rosto desejado.

Eu recomendo que vocês procurem por um livro chamado “Drawing heads and hands”, do Andrew Loomis, ou então visitem aqui na Alura o meu curso [Descomplicando o desenho do rosto](https://cursos.alura.com.br/course/desenho-rosto-humano) (<https://cursos.alura.com.br/course/desenho-rosto-humano>): nele eu explico passo-a-passo como criar essa estrutura e desenhar o rosto em diferentes ângulos.