

03

HSL Secundary

Transcrição

[00:00] Vou mostrar para vocês agora como o painel Lumetri trabalha com a questão da cor secundária. Foi separado nele um atributo para fazer somente essa separação, esse isolamento de cor e uma correção no próprio ajuste.

[00:25] No meu painel, vou selecionar a opção HSL secundary, que me dá várias opções de hue, e posso setar as cores. Seleciono meu conta gotas e pego a cor de uma área específica. Quando clico, ele já separa o tom com relação ao hue, à saturação e à luminância. Ele vai me dar a opção de visualizar quais pedaços de cor vou alterar.

[02:41] Depois que faço isso, posso alterar a cor. Posso jogar minha correção, um blur. Posso brincar de várias maneiras, mudar a temperatura. Tenho várias opções. O controle é muito maior e melhor do que o change to color.

[04:40] Além de escolher um tom, posso modificar e escolher outros, clicando no mais. Esse efeito isola e separa a cor de forma muito interessante. Às vezes tenho um céu meio morto e posso selecionar uma área específica para deixar mais chamativo e bonito.