

03

Percepção dos volumes

A partir de nossas análises e observações, como iniciamos nossa percepção de volumetria?

Selecionar uma alternativa

- A Tonalizando partes diferentes do personagem
- B Estabelecendo o direcionamento de luz e destacar as partes de iluminação e sombra
- C Aplicando detalhamentos em todas as partes da composição