

Percepção dos volumes

A partir de nossas análises e observações, como iniciamos nossa percepção de volumetria?

Selecione uma alternativa

- A** Tonalizando partes diferentes do personagem
- B** Estabelecendo o direcionamento de luz e destacar as partes de iluminação e sombra
- C** Aplicando detalhamentos em todas as partes da composição