

Faça o que fiz na aula - Transformando e refinando os objetos

Primeiramente vamos dar atenção para o objeto principal da composição, a moto!

Nela o objetivo é fazer com que ela se encaixe melhor na perspectiva proposta na imagem, para que isso seja feito, ative o **Free Transform** com o atalho `Command(⌘) + T` ou `CTRL + T` para quem tá no Windows.

Com isso além de mudar a escola do objeto, quando estamos trabalhar com o **Free Transform** temos algumas transformações complementares como é o caso do **Warp**, que acontece quando pressionamos o botão direito durante a transformação.

Feita a transformação da moto, o próximo passo sera trabalhar com o **Layer Style** da imagem da moto, onde teremos a aplicação do **Stroke** para que tenhamos a borda branca para ter um destaque esteticamente mais interessante e também o **Drop Shadow** para que a camada da fotografia tenha um volume mais evidente.