

## Manipulação das formas básicas

### Formas básicas no Illustrator

Você viu em aula, de maneira bem rápida, a criação dos elementos-base para a animação. Mesmo que de uma forma muito simples, estes elementos compõem a peça de uma forma leve e que atende o nosso objetivo.

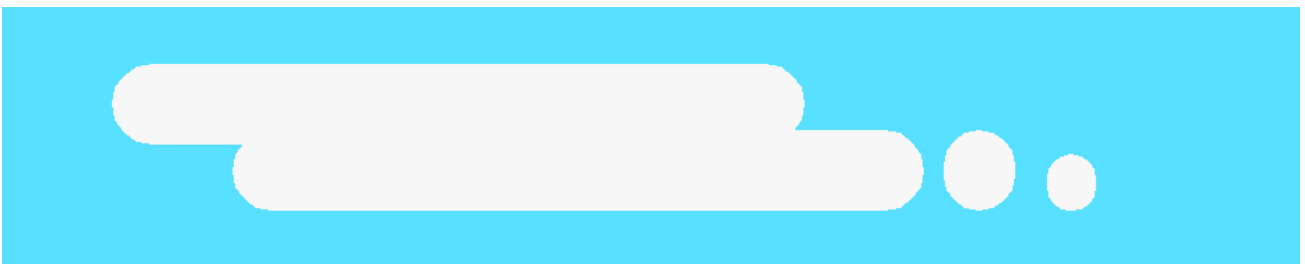
Se você não tem conhecimento nenhum em Illustrator é bem importante que você saiba um pouco mais sobre esta ferramenta para manipular levemente os objetos no momento em que trabalhar em uma equipe de edição. Se for do seu interesse, após terminar este conteúdo você pode fazer o curso de [Illustrator Básico](https://cursos.alura.com.br/course/vetor-illustrator) (<https://cursos.alura.com.br/course/vetor-illustrator>) aqui da Alura.

Para você não pausar o desenvolvimento do curso atual, você pode tanto utilizar o material completo disponível para você no início do próximo vídeo ou entender de forma rápida como eu criei cada um dos objetos abaixo.

#### Nuvens

Utilizando a ferramenta retângulo com as bordas arredondadas eu criei formas longas e com arredondamento leve nas laterais.

Para arredondar as bordas durante a criação do objeto você pode pressionar as setas para cima, para aumentar, e para baixo, para reduzir.



#### Montanha

Para criá-la existem várias formas. A mais rápida seria pegar a forma de estrela, e durante a criação pressionar a seta para baixo no teclado e reduzir a estrela para três pontas.

Utilizando a seleção no triângulo criado você pode clicar na pequena bolinha que aparecerá (propriedade de arredondamento visível a partir da versão CC 2017) e alterar levemente a ponta das bordas.



#### Sombra da montanha

Para criar a sombra da montanha apenas desenhei com a ferramenta caneta uma forma irregular em cima do triângulo original. A partir desta forma eu copie e cole a forma irregular e o triângulo original para o lado e utilizei a propriedade do PATHFINDER chamada INTERSECT.

**OBS:** Para abrir o Pathfinder vá em WINDOW > PATHFINDER.



### Árvores

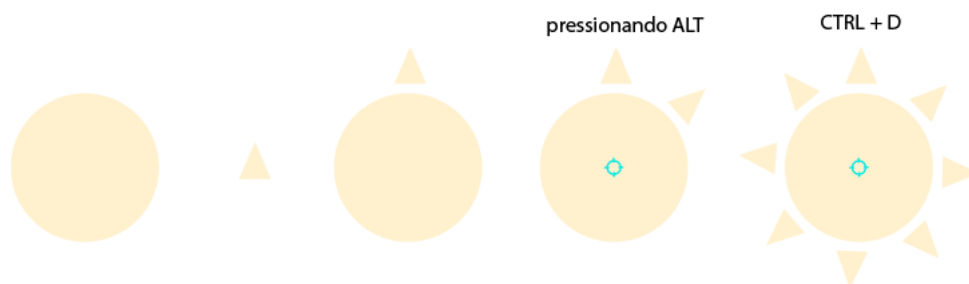
Utilizando as formas retangulares e triangulares eu criei as árvores.



### Sol

Utilizando triângulos e um círculo eu criei a forma do Sol. Criei um triângulo e o deixei centralizado na parte superior do círculo, usei a ferramenta ROTATE TOOL (tecla de atalho R).

1º - Clico no triângulo; 2º - Selecciono a Rotate Tool; 3º - Clico no centro do círculo. Ficará um pequeno alvo azul. 4º - Pressionando a tecla ALT do teclado eu rotaciono o triângulo para duplicar a forma no ângulo desejado. 5º - Pressiono CTRL+D no teclado para duplicar esta ação até formar o Sol



Abaixo vamos ver um vídeo com a criação do carro, que é um elemento um pouco mais complexo que os demais. Com todos esses objetos criados podemos dar início a organização da composição.

**Photoshop para Motion - Aula 2 - Para saber mais: Manipulação das formas básicas**

