

## O que aprendemos?

Neste capítulo vimos de maneira mais intensa de manipular o gradiente dentro do Illustrator. Criamos uma ilustração com conceitos de profundidade mais trabalhados e complexos.

Para isso, aprendemos:

- Ferramenta gradiente;
- Radial Gradient;
- Freeform Gradient;

Trabalharemos também com opacidades e modos de mesclagem a fim de destacar ainda mais o uso das variações de cores e camadas.

Agora vamos entender como produzir imagens mais realistas com as técnicas de gradiente e como podemos simular em vetor algo mais próximo à uma foto.