

Conclusão

Transcrição

[00:00] Está aí a função panorâmica do seu celular. Quando não estiver cabendo tudo o que você quer em um enquadramento só, em uma imagem só, não deixe de testar essa função. Da esquerda para a direita, de cima para baixo. Não esquece de sempre tentar usar o celular na posição retrato, na posição vertical, porque vai caber mais coisa. Pode também tentar chegar mais perto um pouquinho, ou bem perto tomando cuidado com a deformação, ou, então, pode usar a deformação a seu favor.

[00:40] Aqui de baixo para cima. Essas coisas são bem legais também, 180 graus em um lugar um pouco mais fechado, aqui é o monotrilho aqui de São Paulo, e é uma foto 180 graus e ela cria essa deformação aqui, fica muito interessante. Eu acho que eu pensei aqui no eixo de simetria, aquela coisa que já falamos, tomar cuidado para não deformar a imagem demais. Olha que legal, aqui nós conseguimos fazer uma imagem gigantesca.

[01:16] Mais uma aqui, 180 graus, aqui na catedral de Brasília. Olha o tamanho dessa imagem, e lá na catedral tem esses anjos aqui voando com essa geometria que eu gostei bastante dessa imagem. É até uma coisa legal para vocês testarem, imprimir fotos assim, fica interessante, tem lugar que consegue imprimir. Aqui de baixo para cima, olha quase 180 graus, do teto até o chão. Eu acho que fica muito legal, fica aqui no metrô da Sé, em São Paulo.

[01:51] Ainda aqui no centro de São Paulo, de baixo para cima esse prédio ficou gigantesco, apesar que ele é bem grande mesmo, mas ele parece ficar maior ainda com essa deformação que gerou aqui.

[02:04] Então, teste os seus conhecimentos, erre bastante, teste bastante. Aqui é uma foto não panorâmica, mas as vezes não necessariamente precisa fazer uma foto gigantesca para utilizar a função panorâmica. A mesma foto, agora com a função panorâmica eu consegui esse enquadramento aqui, dessa estátua, criando uma foto quase quadrada com a função panorâmica, e de cima para baixo.

[02:34] Para quem já conhecia a função panorâmica, o básico é fazer da esquerda para a direita, fazer aquela foto comprida, mas a gente pode testar vários formatos, aqui quase quadrado usando a panorâmica. Sem a panorâmica ia aparecer só isso aqui. Com a panorâmica eu consegui fazer esse enquadramento aqui, bem diferente do que eu conseguia fazer com a lente comum do meu celular.

[02:56] Mais um aprendizado, a foto panorâmica. E na próxima aula veremos boas práticas e a câmera de selfie.