

Explicação - Linha do horizonte

Linha do horizonte

A terceira boa prática diz respeito à linha do horizonte. É preciso tomar cuidado para que ela não fique torta na foto. Não que seja proibido fazer isso. No caso da foto a seguir, a ideia era passar tranquilidade.



Mas a linha do horizonte não está contribuindo. Veja agora o mesmo motivo com um melhor enquadramento.



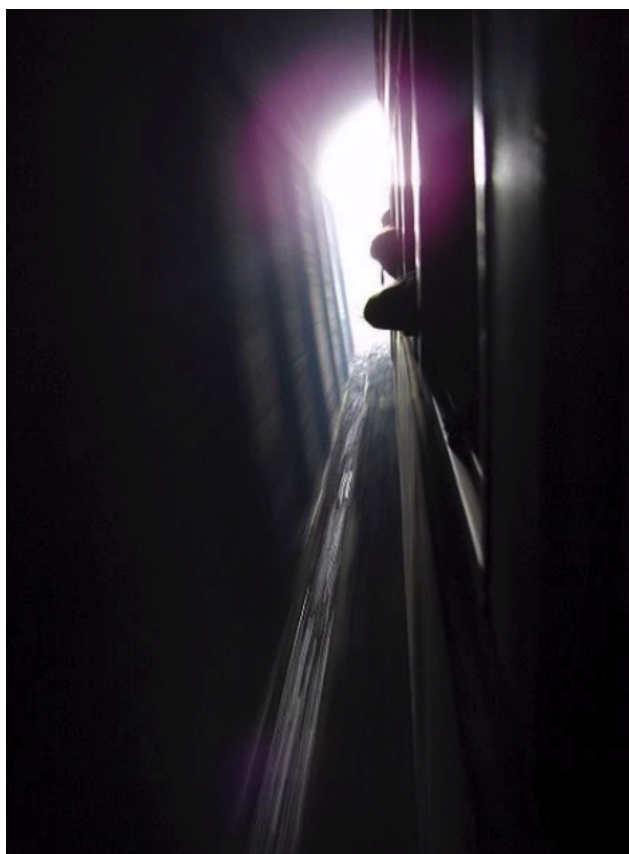
A linha do horizonte reta transmite melhor a mensagem de tranquilidade que pretendíamos, pois a linha torta provoca uma estranheza.



Esse é o prédio Altino Arantes, à esquerda, e o Martinelli, à direita, no Vale do Anhangabaú (São Paulo-SP). Se tirarmos uma foto com a linha do horizonte torta, eles ficam parecendo a Torre de Pisa.



Se você quiser fazer uma foto torta, não há problema. Mas é preciso pensar no resultado final. A foto a seguir foi tirada em um trem, com o horizonte intencionalmente inclinado para acentuar o movimento.



Ela tem perspectiva e, além dos riscos, a linha de fundo ajuda a criar a sensação de deslocamento. É diferente da foto a seguir de um jardim estático, que foi tirada pensando em profundidade e simetria.



Se tiramos uma foto torta do mesmo lugar, todas essas técnicas que planejamos usar se perdem.



Portanto, é preciso pensar bem se vale ou não a pena entortar a câmera. Se a ideia for criar uma estranheza ou movimento, pode valer a pena. Mas, muitas vezes, a câmera é entortada sem pensar e perdemos assim uma boa imagem.

A terceira dica então é: mantenha a linha do horizonte sempre reta. Até a próxima!

