

Aula 11

*Unioeste (Nível Superior) Língua
Portuguesa - 2023 (Pós-Edital)*

Autor:

**Equipe Português Estratégia
Concursos, Felipe Luccas**

28 de Junho de 2023

Índice

1) Noções Iniciais de Semântica	3
2) Campo Semântico	4
3) Sentido Denotativo e Sentido Conotativo	5
4) Sinônimos e Antônimos	7
5) Hiperônimo e Hipônimo	10
6) Homônimos e Parônimos	12
7) Polissemia	16
8) Ambiguidade	18
9) Homonímia, Polissemia e Ambiguidade	21
10) Questões Comentadas - Denotação e Conotação - Multibancas	22
11) Questões Comentadas - Sinônimo e Antônimo - Multibancas	25
12) Questões Comentadas - Parônimo e Homônimo - Multibancas	32
13) Questões Comentadas - Ambiguidade - Multibancas	33
14) Lista de Questões - Denotação e Conotação - Multibancas	35
15) Lista de Questões - Sinônimo e Antônimo - Multibancas	38
16) Lista de Questões - Parônimo e Homônimo - Multibancas	43
17) Lista de Questões - Ambiguidade - Multibancas	44



CONSIDERAÇÕES INICIAIS

Olá, pessoal!

Professora e Coach Patrícia Manzato aqui para darmos continuidade nos nossos estudos de Língua Portuguesa!

Em primeiro lugar, PARABÉNS a você que perseverou até aqui. Foi um longo caminho, muito conteúdo e centenas de questões comentadas. Agora, vamos concluir nossa missão!

Nesta aula, nosso foco é em **Semântica**, que é o estudo do **sentido** de palavras ou de textos. É um assunto muito amplo. Para se entender plenamente um texto, cada palavra é relevante.

Na prática, estamos estudando Semântica desde o início, subjacente ao sentido de toda parte de morfologia que vimos: o sentido dos conectores, dos tempos e modos verbais, das circunstâncias adverbiais, dos verbos regidos por determinadas preposições, das regras de pontuação, tudo isso tem aspectos “Semântica” e vai ser fundamental na hora de ler e decifrar o que está sendo comunicado.

Agora vamos trabalhar algumas questões mais específicas, como vocabulário, sinônimos, antônimos, ambiguidade, interpretação, bem como outros detalhes da gramática que vêm sendo cobrados em prova.

Pessoal, muito carinho com esta aula! Destaco que o conteúdo dela também complementa muito o conhecimento de *Interpretação de Texto* e de *Redação*.

Vamos seguir! Estaremos prontos para tudo!!!

Por fim, se quiser conhecer melhor meu trabalho e ter ainda mais dicas de Estudos e de Língua Portuguesa, me siga nas redes sociais   

Grande abraço e ótimos estudos!

Profª Patrícia Manzato

 [@prof.patriciamanzato](https://www.instagram.com/prof.patriciamanzato)

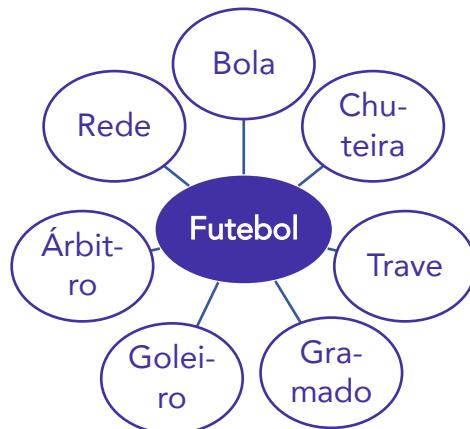
 [Prof. Patrícia Manzato](https://www.facebook.com/ProfPatriciaManzato)



CAMPO SEMÂNTICO

As palavras podem ter estreitas relações de sentido entre si, como de *semelhança, equivalência, diferença, oposição, pertinência*.

Palavras que se associam de uma forma direta e previsível, de modo que uma pessoa consiga facilmente pensar nas outras quando pensa na primeira, formam um “campo semântico”.



Em termos simples, podemos dizer que vocábulos como *bola, chuteira, trave, rede, gol, artilheiro, goleiro, campeonato, pênalti*, formam o campo semântico de “Futebol”. Quando pensamos em um elemento desses, geralmente há uma associação intuitiva aos outros elementos desse conjunto.

Evidentemente, as associações são infinitas e não existe um número definido de elementos que pertencem a um campo semântico fixo e previsível. Essas associações se formam no contexto e dependem da experiência e conhecimento de mundo de cada um. Nada impede que faça parte desse campo palavra como *Messi, juiz, ingresso, artilheiro, cartão, patrocínio, uniforme, luva* ou outra que também se relate de algum modo à ideia geral sugerida por “futebol”.



SENIDO DENOTATIVO X SENTIDO CONOTATIVO

As palavras geralmente têm um sentido mais direto, mais clássico, mais primário, que imediatamente se manifesta quando ouvimos ou lemos aquela sequência de sons ou letras. Esse é o sentido **denotativo**, o sentido **direto, primário, principal** do **dicionário**.

Cuidado que o dicionário também traz os possíveis sentidos figurados de um termo, mas o sentido **denotativo** é aquele mais clássico, mais imediato, do mundo real, não figurado. Os sentidos figurados listados no dicionário geralmente são extensão semântica do primeiro sentido, do sentido real.

Ex: o leão é o animal mais visitado do zoológico.

Veja que “leão” está sendo usado em sua acepção mais clássica, como animal.

Por outro lado, num determinado contexto, a palavra pode assumir um novo sentido, **figurado, metafórico, especial, não óbvio**.

Ex: Esse lutador batendo é um leão; apanhando, é um gatinho.

Agora a palavra “leão” deixou de designar o animal para indicar figuradamente uma pessoa que tem a característica da ferocidade. Já o gatinho tem a característica de ser pequeno, inofensivo. Esse é um sentido figurado, metafórico, **conotativo**.



Observe que “devorando” tem sentido figurado. Não é possível “comer” o planeta. Mas esse uso se torna perfeitamente coerente porque a matéria fala sobre o consumo “desenfreado” dos alimentos do mundo.



(PREF. SÃO CRISTÓVÃO (SE) / 2019)



Catar feijão

*Catar feijão se limita com escrever:
joga-se os grãos na água do alguidar
e as palavras na folha de papel;
e depois, joga-se fora o que boiar.
Certo, toda palavra boiará no papel,
água congelada, por chumbo seu verbo:
pois para catar esse feijão, soprar nele,
e jogar fora o leve e oco, palha e eco.*

*Ora, nesse catar feijão entra um risco:
o de que entre os grãos pesados entre
um grão qualquer, pedra ou indigesto,
um grão imastigável, de quebrar dente.
Certo não, quando ao catar palavras:
a pedra dá à frase seu grão mais vivo:
obstrui a leitura fluvial, flutual,
açula a atenção, isca-a como o risco.*

João Cabral de Melo Neto. A educação pela pedra. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.

Considerando as propriedades linguísticas e os sentidos do poema precedente, julgue o próximo item.

Haja vista as situações apresentadas no poema, a expressão “catar feijão” tem tanto sentido denotativo quanto conotativo.

Comentários:

O poema, utiliza a expressão “catar feijão” tanto no sentido denotativo quanto no sentido conotativo.

O poema traz a ação de catar feijão com a ação de escrever: *e as palavras na folha de papel;* (sentido figurado, linguagem conotativa, assim como se joga o feijão na água, as palavras são jogadas no papel). E também como a ação de pegar o feijão, de forma literal: *e jogar fora o leve e oco, palha e eco.* (sentido literal, linguagem denotativa). Questão correta.



SINÔNIMOS E ANTÔNIMOS

Sinônimos

São palavras que **se aproximam semanticamente por uma relação de equivalência ou semelhança**.

Não existem sinônimos perfeitos, mas, em um dado contexto, palavras com sentido próximo, embora não idênticos, podem ser utilizadas para se referir e retomar o mesmo ser no texto.

As questões de sinonímia dependem de um bom vocabulário e de uma boa captação do que a palavra significa no contexto em que aparece.

Por exemplo, “marcar” e “agendar” são sinônimos, certo? Marcar uma consulta = Agendar uma consulta. Certo?

Errado! Depende do contexto!

Veja que não é mais possível trocar um verbo pelo outro no exemplo abaixo:

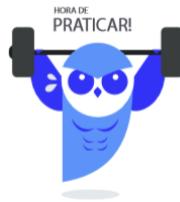
Ex: O jogador marcou um gol.

Aquele momento me marcou para sempre.

Então, nunca olhe as palavras isoladamente.



Muitas questões são de vocabulário puro, secas, ou você conhece a palavra ou não conhece. Nesses casos, não há escapatória, você precisará tentar inferir o sentido da palavra pelo contexto, por palavras semelhantes, por prefixos e claro, sempre tentar fortalecer seu vocabulário com leitura regular de textos variados.



(MP-CE / 2020)

Sozinha no mundo, sem pai nem mãe, ela corria, arfava, muda, concentrada. Às vezes, na fuga, pairava ofegante num beiral de telhado e enquanto o rapaz galgava outros com dificuldade tinha



tempo de se refazer por um momento. E então parecia tão livre.

No trecho “pairava ofegante num beiral de telhado”, o verbo **pairar** está empregado com o mesmo sentido de **ameaçar**.

Comentários:

“Pairar” significa apenas que estava no alto, no ar, suspensa. “Ameaçar” significa colocar em perigo, assustar, intimidar. Questão incorreta.

Antônimos

São palavras que se aproximam semanticamente por uma relação de **antagonismo ou oposição**.

Ex: Gosto de silêncio: não tolero barulho. (*silêncio **X** barulho*)

Em alguns casos, duas palavras podem não ser exatamente antônimos em seu sentido clássico, mas podem aparecer como opostas no **contexto** em que se dá aquele contraste. A relação de antonímia se dá no contexto.

Ex: Não fale nada, acalme-se e respire. (*falar **X** se acalmar e respirar*)



(PREF. SÃO CRISTÓVÃO (SE) / 2020)

Texto 9A2-1

Em tempos pré-modernos, os humanos experimentaram uma espantosa variedade de modelos econômicos. Boiardos russos, marajás indianos, mandarins chineses e caciques de tribos ameríndias tinham ideias muito diferentes sobre dinheiro, comércio, impostos e emprego. Hoje em dia, em contraste, quase todo mundo acredita em pequenas variações sobre o mesmo tema capitalista, e somos engrenagens de uma única linha de produção global. Se os ministros da Fazenda de Israel e do Irã se encontrassem num almoço, eles teriam uma linguagem econômica comum e poderiam facilmente compartilhar agruras.

Porém a homogeneidade contemporânea é mais evidente quando se trata de nossa maneira de ver o nosso corpo. Se você ficasse doente mil anos atrás, importaria muito o lugar onde vivesse. Médicos europeus ou chineses, xamãs siberianos, médicos feiticeiros africanos, curandeiros ameríndios — todo império, reino e tribo tinha suas próprias tradições e seus especialistas, cada um adotando uma visão diferente do corpo humano e da natureza da doença, cada um oferecendo



seu próprio manancial de rituais, preparados e curas. A única coisa que unia todas essas práticas médicas era que, em toda parte, no mínimo um terço das crianças morriam antes de se tornarem adultas, e a expectativa de vida média era bem abaixo de cinquenta anos de idade. Hoje, se você adoecer, faz muito menos diferença o lugar onde vive. Em Toronto, Tóquio, Teerã ou Tel Aviv, será levado a hospitais parecidos, onde médicos com aventais brancos seguirão protocolos idênticos e farão exames idênticos para chegar a diagnósticos muito semelhantes. Ao que tudo indica, todos acreditam que o corpo é formado por células, que doenças são causadas por patógenos e que antibióticos matam bactérias.

Yuval Noah Harari. 21 lições para o século 21. Trad. Paulo Geiger. 1.^a ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2018, p. 138-41 (com adaptações).

A respeito das propriedades linguísticas do texto , julgue o item subsecutivo.

Na linha 25, as palavras “muito” e “menos” são antônimas no contexto em que foram empregadas..

Comentários:

As palavras "muito" e "menos" de modo geral são antônimas. Porém, no contexto, "muito" foi usado como um elemento para reforçar uma negação. Portanto, neste contexto, não são antônimas. Questão incorreta.



HIPERÔNIMOS E HIPÔNIMOS

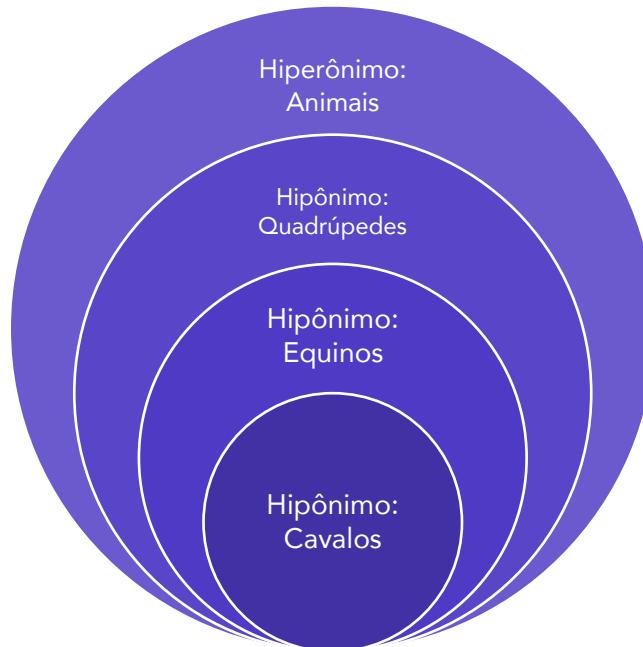
Hiperônimos

São palavras de *sentido amplo* que indicam, em termos semânticos, um conjunto abrangente de elementos, um “gênero”. Esse “gênero” tem unidades menores, “espécies” (hipônimos), que fazem parte daquele conjunto maior.



Atleta é um **hiperônimo**. *Nadador, corredor e goleiro* são **hipônimos**, porque são espécies de atleta. Logo, “*Atleta*” é hiperônimo de “*nadador*”.

Animal é um **hiperônimo**. *Cachorro, macaco, jabuti* são **hipônimos**, porque são espécies de animal. Então, “*Animal*” é hiperônimo de “*macaco*”.



Hipônimos

O conceito de hipônimo decorre da explicação acima. Trata-se de um elemento com sentido mais específico, contido em um grupo maior, ou seja, de uma *espécie contida em um gênero*.



Gato é **hipônimo** de Felino (hiperônimo).

Cavalo é **hipônimo** de Equino (hiperônimo).

Essas relações de inclusão e pertinência se constroem num contexto.

Mesmo antes de conhecer esses conceitos, sempre nos valemos de hiperônimos bem genéricos, como “coisa”, “pessoa”, “ser”, “acontecimento”, “fato”, “evento”, “elemento” para retomar outro termo mais específico.

Às vezes fazemos o contrário: anunciamos o termo geral primeiro, depois o especificamos com um hipônimo:

Ex: Tragédia: queda de avião mata 56 pessoas em Paris. A cidade organizou um evento de condolências. Milhares de pessoas compareceram à solenidade.

Observe que tragédia é **hiperônimo** de “queda de avião”, pois a “queda” está dentro de um grupo maior de “tragédias”. Paris é **hipônimo** de “cidade”. “Solenidade” é **hipônimo** de evento e assim por diante...



(PGE-PE / 2019)

É como se você tivesse baixado algum software e ele te solicitasse assinar um contrato com dezenas de páginas em “juridiquês”; você dá uma olhada nele, passa imediatamente para a última página, tica em “concordo” e esquece o assunto.

No trecho “tica em ‘concordo’” (L.2-3), o verbo **ticar** é sinônimo de **clicar**, mas difere deste por ser de uso informal.

Comentários:

Sim, “ticar” vem do inglês “to tick”, que significa justamente clicar numa caixinha virtual para aceitar, ou marcar um sinal de concordância, um “tique”, um x, um visto ou algo assim. No caso, “ticar” é clicar para aceitar o contrato. Ticar é uma palavra oficial, não é considerada de uso informal. Questão incorreta.



HOMÔNIMOS E PARÔNIMOS

Homônimos

Homônimos homógrafos: palavras que têm a **mesma grafia**, mas trazem sentidos diferentes.

Homônimos homófonos: palavras que têm a mesma pronúncia, **mesmo som**, mas trazem sentidos diferentes.

Homônimos perfeitos: São palavras que têm **som e grafia idênticos**, diferenciando-se somente pelo sentido. Quase sempre, são palavras de classes diferentes.



Parônimos

São **pares** de palavras **parecidas** na pronúncia ou na grafia.

Muitas vezes, essa semelhança conduz a erros ortográficos. O conhecimento dessas palavras também é muito importante para interpretação de texto e questões de vocabulário.



Exemplos clássicos de parônimos:

absolver (*perdoar, inocentar*)

absorver (*aspirar, sorver*)



apóstrofe (<i>figura de linguagem</i>)	apóstrofo (<i>sinal gráfico</i>)
aprender (<i>tomar conhecimento</i>)	apreender (<i>capturar, assimilar</i>)
ascensão (<i>subida</i>)	assunção (<i>elevação a um cargo</i>)
bebedor (<i>aquele que bebe</i>)	bebedouro (<i>local onde se bebe</i>)
cavaleiro (<i>que cavalga</i>)	cavalheiro (<i>homem gentil</i>)
comprimento (<i>extensão</i>)	cumprimento (<i>saudação</i>)
deferir (<i>atender</i>)	diferir (<i>distinguir-se, divergir</i>)
delatar (<i>denunciar</i>)	dilatar (<i>alargar</i>)
descrição (<i>ato de descrever</i>)	discrição (<i>reserva, prudência</i>)
descriminar (<i>tirar a culpa</i>)	discriminar (<i>distinguir</i>)
despensa (<i>local onde se guardam mantimentos</i>)	dispensa (<i>ato de dispensar</i>)
docente (<i>relativo a professores</i>)	discente (<i>relativo a alunos</i>)
emigrar (<i>deixar um país</i>)	imigrar (<i>entrar num país</i>)
eminênciа (<i>elevado</i>)	iminênciа (<i>qualidade do que está iminente</i>)
esbaforido (<i>ofegante, apressado</i>)	espavorido (<i>apavorado</i>)
estada (<i>permanência em um lugar</i>)	estadia (<i>permanência temporária em um lugar</i>)
flagrante (<i>evidente</i>)	fragrante (<i>perfumado</i>)
imergir (<i>afundar</i>)	emergir (<i>vir à tona</i>)
inflação (<i>alta dos preços</i>)	infração (<i>violação</i>)
infligir (<i>aplicar pena</i>)	infringir (<i>violar, desrespeitar</i>)
mandado (<i>ordem judicial</i>)	mandato (<i>procuração</i>)
peão (<i>aquele que anda a pé, domador de cavalos</i>)	pião (<i>tipo de brinquedo</i>)



precedente (<i>que vem antes</i>)	procedente (<i>proveniente; que tem fundamento</i>)
ratificar (<i>confirmar</i>)	retificar (<i>corrigir</i>)
recrear (<i>divertir</i>)	recriar (<i>criar novamente</i>)
soar (<i>produzir som</i>)	suar (<i>transpirar</i>)
tráfego (<i>trânsito</i>)	tráfico (<i>comércio ilegal</i>)

(<http://www.soportugues.com.br/secoes/seman/seman7.php>)

A melhor forma de estudar esses pares é marcar a parte da palavra que se diferencia e anotar o sentido, como exemplifico abaixo:

Cavaleiro	x	Cavalheiro
Comprimento	x	Cumprimento
Descriminar	x	Discriminar
Descrição	x	Discrição



(TCE-SC / 2016 - Adaptada)

A observância do dever de cuidado e do de cooperação — traduzida, portanto, na atuação **comprometida e concertada** das estruturas orientadas para a função de controle da gestão pública — deve promover, entre os agentes e órgãos de controle, comportamentos de responsabilidade e responsividade. Por responsabilidade entenda-se o genuíno compromisso com a integralidade do ordenamento jurídico, o que pressupõe, acima de tudo, o reconhecimento de um regime de vedação da omissão. Responsividade, por sua vez, traduz o comportamento orientado a oferecer respostas rápidas e proativas, impregnadas de verdadeiro compromisso com a ideia-chave de promover o bom funcionamento do Estado.

Com relação às estruturas linguísticas do texto, julgue o item a seguir.

A coerência do texto seria preservada caso os vocábulos “comprometida” (I.2) e “concertada” (I.2) fossem substituídos, respectivamente, por **responsável** e **reparada**.

Comentários:

Fora do contexto, as palavras “reparada” e “consertada” até podem ser sinônimas, no sentido de algo que estava quebrado e foi recomposto à forma original. No entanto, a palavra trazida pela questão foi “conCertaDa”, que é um parônimo: tem grafia parecida e sentido diferente. No



contexto, “concertada” tem sentido de “orquestrada”, “organizada”. Lembre-se de “conCerto de música”. Questão incorreta.



POLISSEMIA

Uma mesma palavra pode ter múltiplos sentidos.

É diferente de um homônimo perfeito, pois a polissemia se refere a **vários sentidos de uma única palavra**. Homônimos são palavras diferentes, geralmente de classes diferentes, que têm sentidos diferentes. A palavra polissêmica é **uma só**, mas se reveste de novos sentidos, muitas vezes por associações figuradas. A diferença na prática é bem sutil.

Vejamos alguns exemplos:

Quero um suco de laranja **natural** (*feito da fruta*)

Sou **natural** da Argentina (*originário*)

Água é um recurso **natural** (*da natureza*)

Veja uma charge que explora os múltiplos sentidos da palavra “vendo”:



Agora, você pode me perguntar: Ah, professora! Então, qual a diferença entre “polissemia” e “homônimo perfeito”?

Não há uma resposta definitiva. A língua não é uma ciência exata.

“A distinção entre homonímia e polissemia é **indeterminada e arbitrária**” (Lyons).

Então, sem querer resolver enigmas acadêmicos, temos que adotar um critério prático:





Homonímia: há “duas” palavras, quase sempre de classes diferentes, cada uma com seu sentido, mas que apresentam uma “coincidência” de forma.

Polissemia: há uma única palavra, que apresenta dois ou mais sentidos, normalmente com alguma relação.

Normalmente, a **Questão** apenas cobra o conceito:

“Palavra com mais de um sentido” – **Polissemia**

“Palavras diferentes, com sentidos diferentes, mas que apresentam mesma grafia e/ou pronúncia” – **Homônimos**



AMBIGUIDADE

Ambiguidade é a **possibilidade de dupla leitura** de um enunciado. É o bom e velho duplo sentido. Pode ser estrutural ou polissêmica.

Nem sempre é um problema, pois pode ser proposital e está presente na literatura, nas piadas, nas propagandas. Porém, deve ser evitada, porque é considerada vício de linguagem, porque prejudica a clareza.



A expressão “rede social” está difundida no campo semântico da maioria das pessoas como estruturas, principalmente dentro da internet, formada por pessoas e organizações que se conectam a partir de interesses ou valores comuns. O que vem à nossa cabeça, quase que imediato, são as redes *Facebook*, *Instagram*, *Twitter* etc.

Por outro lado, essa mesma expressão pode ser entendida em seu sentido literal: um local de descanso coletivo, onde mais de uma pessoa pode se sentar.

Ambiguidade estrutural

Veja a tira abaixo e observe como a posição do termo “com pouca gordura” causa dupla possibilidade de leitura:



GARFIELD - Jim Davis



Folha de S. Paulo, 11 de outubro de 2004.

Essa é a **ambiguidade estrutural**. Ocorre quando a estrutura, a organização e a construção da frase dão margem a mais de uma possibilidade de sentido.

No exemplo da tira, se o autor tivesse mudado a posição do termo, "comida com pouca gordura para gato", a ambiguidade se desfaria.

Vejamos outros exemplos:

Ex: Peguei o ônibus **correndo**.

Sentido 1: Eu estava correndo quando peguei o ônibus.

Sentido 2: O ônibus estava correndo quando o peguei.

Ex: Pedro encontrou Maria e lhe disse que **sua** mãe foi ao cinema.

Sentido 1: A mãe de Pedro foi ao cinema.

Sentido 2: A mãe de Maria foi ao cinema.

Ambiguidade polissêmica

Ambiguidade polissêmica é aquela **inerente ao próprio vocábulo** ou à expressão que traz múltiplos sentidos.



Na charge acima, a palavra “*bala*” é a responsável pela ambiguidade e consequente efeito de humor.

Então, observe que, no exemplo acima, “*bala*” pode ser compreendida como o “*doce*” ou como “*munição de arma de fogo*”, em referência a um tiroteio. Portanto, o humor da charge reside na polissemia da palavra “*bala*”.



(TCE-PE / 2017 - adaptada)

No período “Assim, os negócios escusos, a corrupção, a gatunagem, os procedimentos ilícitos fogem da luz da divulgação como os vampiros da luz do Sol” (linha. 24 a 27), a expressão “da luz”, em ambas as ocorrências foi empregada com o mesmo sentido.

Comentários:

A expressão “da luz” possui significados distintos na frase:

“Assim, os negócios escusos, a corrupção, a gatunagem, os procedimentos ilícitos fogem da luz da divulgação (*sentido figurado* - da imprensa, do aparecimento em meios de comunicação) como os vampiros da luz (*sentido denotativo* - luz, energia) do Sol”. Questão incorreta.



HOMONÍMIA X POLISSEMIA X AMBIGUIDADE

A diferença é sutil e controversa, objeto de muitas discussões acadêmicas.

Manteremos um enfoque prático, para que você possa acertar as questões da prova. E nada melhor, do que trazer um exemplo prático:



(STJ / 2018)

A um coronel que se queixava da vida de quartel, um jornalista disse:

— E o senhor não sabe como é chato militar na imprensa.

Na construção do sentido do texto, destaca-se a ambiguidade do vocábulo “militar”, que, no contexto em que aparece, pode ser classificado ora como substantivo, ora como verbo.

Comentários:

Aqui, temos caso de homonímia perfeita, que gera uma ambiguidade no texto.

é chato *militar (trabalhar, atuar no ramo)* na imprensa.

é chato *militar (pessoa militar, militares em geral)* na imprensa. Questão correta.



Homonímia

- Duas palavras, que tem a mesma forma, cada uma com seu sentido

Ex: **paciente** (substantivo) x **paciente** (adjetivo)

Polissemia

- Dois ou mais sentidos para a mesma palavra

Ex: **manga** (fruta) x **manga** (da camisa)

Ambiguidade

- Duplo sentido de uma palavra / expressão
- Vício de linguagem



QUESTÕES COMENTADAS - DENOTAÇÃO E CONOTAÇÃO - MULTIBANCAS

1. (UNIRIO / ADMINISTRADOR / 2019)

Sabe-se que o sentido denotativo e o sentido conotativo convivem. O trecho do texto em que há somente denotação é:

- A) "Noite dessas, ciscando num desses canais a cabo, vi uns caras oferecendo maravilhas eletrônicas"
- B) "Minhas necessidades são mais modestas"
- C) "contemporâneo das cavernas da informática"
- D) "retirei das entranhas de isopor o novo notebook e coloquei-o em cima da mesa."
- E) "houve um corte na memória e vi diante de mim o meu primeiro estojo escolar."

Comentários:

Fazendo uma revisão bem rápida: sentido *DENOTATIVO* é o sentido *LITERAL*, ao passo que o sentido *CONOTATIVO* é o sentido *FIGURADO*. A banca quer o trecho que apresente "apenas" *DENOTAÇÃO*. Sempre leia o enunciado com atenção.

- A) Aqui existe o sentido conotativo, pois o autor usou o termo "ciscar" (comum em alguns animais) para projetar uma ideia de "PASSAR os canais". Incorreta.
- B) Nesse trecho, em nenhum momento temos o sentido figurado (conotativo), pois o termo "modestas" traz consigo a ideia de "simples", ou seja, o sentido real/próprio da palavra (APENAS *DENOTATIVO*). Alternativa correta.
- C) O trecho "cavernas da informática" projeta a ideia de "algo antigo/árcaico/ultrapassado", ou seja, há também o sentido conotativo (figurado). Incorreta.
- D) O termo "entradas" traz consigo a ideia de "interior" (ENTRANHAS do isopor = DENTRO/INTERIOR do isopor). Logo, temos o sentido conotativo. Incorreta.
- E) Temos também um caso evidente de sentido conotativo, pois o termo "corte" traz consigo a ideia de "lembrança/recadação". Incorreta.

Gabarito letra B.

2. (PREF. MOGI DAS CRUZES / AUX. ADM. / 2018)

Estima-se que, até o fim deste ano, o número de pessoas vivendo na miséria no Brasil crescerá de 2,5 milhões a 3,6 milhões, segundo o Banco Mundial. O número de brasileiros vivendo abaixo da linha da pobreza passou dos 16 milhões, em 2014, para cerca de 22 milhões neste ano, de acordo com o Centro de Políticas Sociais da Fundação Getúlio Vargas (FGV Social). Em momentos assim, o Brasil depara com outra chaga, diferente da pobreza: a desigualdade. Os mais ricos se protegem melhor da crise, que empurra para baixo a parcela da população já empobrecida. Por isso, o FGV Social alerta sobre um aumento relevante da desigualdade no país. Ela já subiu no ano passado, na medição que usa um índice chamado Gini. Foi a primeira vez que



isso ocorreu em 22 anos. Trata-se de um fenômeno especialmente ruim num país em que a desigualdade supera a normalmente encontrada em democracias capitalistas. Para piorar, descobrimos recentemente que subestimávamos o problema.

Até o ano retrasado, a régua da desigualdade era organizada só com o Índice de Gini, baseado na Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (Pnad). Por esse método, ficavam de fora do quadro os rendimentos que principalmente os mais ricos conseguem de outras fontes, que não o salário – a renda do capital, oriunda de ativos como aplicações financeiras, participação em empresas e propriedade de imóveis. Isso mudou quando a Receita Federal publicou números do Imposto de Renda (IR) de pessoa física de 2007 em diante. Os números mais recentes, referentes a 2015, foram abertos em julho deste ano. Eles evidenciam que a concentração de renda no topo da pirâmide social brasileira é muito maior do que se pensava. A análise restrita às entrevistas domiciliares indicava que o 1% mais rico de brasileiros concentrava 11% da renda. Com os dados do IR e do Produto Interno Bruto (PIB), essa fatia saltou para 28%.

(Época, 13.11.2017)

Assinale a alternativa em que o termo em destaque está empregado no texto em sentido figurado.

- (A) ... o número de pessoas vivendo na miséria no Brasil crescerá...
- (B) ... o FGV Social alerta sobre um aumento relevante da desigualdade no país.
- (C) ... a desigualdade supera a normalmente encontrada em democracias capitalistas.
- (D) ... a régua da desigualdade era organizada só com o Índice de Gini...
- (E) A análise restrita às entrevistas domiciliares indicava...

Comentários:

Sentido figurado é o sentido “impróprio” da palavra, simbólico, imagético, indireto. Então, devemos procurar uma palavra que seja usada em sentido não literal. No caso, o sentido figurado é encontrado na palavra “régua”, que evidentemente não se refere a uma régua real, de fato, objeto, material escolar; trata-se de uma referência à ideia de uma linha, uma medida, uma referência.

Nas demais opções, o sentido da palavra é literal, indica o sentido próprio do vocabulário. Gabarito letra D.

3. (IPSM / ASS. DE GESTÃO MUNICIPAL / 2018)

Leia o trecho de uma entrevista para responder a questão.

Estadão: O espanto como motor do conhecimento é a ideia fundamental de seu primeiro livro. De certa forma, porém, trata-se de uma ideia um tanto quanto antiga, encontrada em Platão, em Tomás de Aquino, bem como em outros. No plano da educação dos filhos, é fácil ver como esse elemento propulsor funciona quando eles são verdadeiramente pequenos, de dois, três, quatro anos: tudo o que é, tudo o que existe, desconcerta-os simplesmente porque existe e poderia não existir. Tudo é mágico. E, como essa capacidade de assombrar-se é inata, não precisamos criar estímulos excepcionais para que os filhos se desenvolvam, bastando somente os elementos que um ambiente familiar normal já possui. Essa capacidade de assombrar-se permanece igual ao longo dos anos? Nos adultos, não parece adormecer-se naturalmente, perdurando apenas, talvez, nos poetas e artistas, por alguma inclinação especial?



Catherine L'Ecuyer, educadora canadense: *Sim, minha teoria se apoia em ideias centenárias. Gaudí dizia que ser original é voltar às origens. A capacidade de assombro é inata, mas corremos o risco de perdê-la quando não respeitamos o que pede nossa natureza, quando vivemos segundo ritmos que não se adequam a nossos ritmos internos, quando não há espaços, tempos e silêncios que permitam saborear a lentidão da beleza da realidade.*

(<http://cultura.estadao.com.br>. Adaptado)

No texto, há palavra(s) empregada(s) em sentido figurado na passagem:

- a) De certa forma, porém, trata-se de uma ideia um tanto quanto antiga, encontrada em Platão, em Tomás de Aquino...
- b) ... não precisamos criar estímulos excepcionais para que os filhos se desenvolvam...
- c) ... bastando somente os elementos que um ambiente familiar normal já possui.
- d) Sim, minha teoria se apoia em ideias centenárias. Gaudí dizia que ser original é voltar às origens.
- e) ... quando não há espaços, tempos e silêncios que permitam saborear a lentidão da beleza da realidade.

Comentários:

Podemos perceber sentido figurado nas palavras “espaços, temos e silêncios”, que foram usados na acepção de “intervalos, pausas, períodos de sossego”. Além disso, “saborear”, em sentido próprio, se refere ao paladar, mas foi usado no sentido de “apreciação”. Gabarito letra E.

4. (IPSM / ASS. DE GESTÃO MUNICIPAL / 2018)

No texto, a passagem cujo termo em destaque exemplifica uso de linguagem figurada é:

- a) “É de uma pretensão sem tamanho, a vaidade elevada ao maior grau...”.
- b) Porque é especial demais, elevada demais, dizem alguns.
- c) É o caso do leitor citado, que completou seu comentário com esta pérola...
- d) ... a ilusão de que toda pessoa alfabetizada domina a escrita...
- e) ... aspecto que será cada vez mais delegado à inteligência artificial.

Comentários:

Pérola aqui não foi usada em sentido literal, não é a joia que cresce no interior das conchas. Trata-se de uma forma popular e irônica para ser referir a algum comentário idiota ou com conteúdo criticável. É comum ouvirmos: “falou uma pérola”, no sentido de “falou uma grande bobagem”. Gabarito letra C.



QUESTÕES COMENTADAS - SINÔNIMO E ANTÔNIMO - MULTIBANCAS

1. (CÂMARA ESTÂNCIA DE BRAGANÇA PAULISTA - SP / 2020)

Para responder a questão, considere a seguinte passagem:

Como é que pode escrever certo quem não sabe ao certo o que procura dizer?

As expressões “certo” e “ao certo” significam, respectivamente,

- A) com exatidão e exatamente, expressando condição.
- B) corretamente e certamente, expressando lugar.
- C) com certeza e decerto, expressando intensidade.
- D) corretamente e exatamente, expressando modo.
- E) decerto e corretamente, expressando causa

Comentários:

“Certo” tem sentido de *corretamente, direito, bem*. Já “ao certo” significa *exatamente, definidamente, precisamente*. Note também que as duas palavras expressam o modo do ato de escrever. Gabarito letra D.

2. (VALIPREV-SP / 2020)

Os fatos foram opostos – inundação e fogaréu –, e a reação a eles também. Em uma mesma semana, a cidade italiana de Veneza e a costa leste da Austrália **materializaram** o embate que contrapõe “ambientalistas” a “negacionistas” quando o assunto são as mudanças climáticas que afetam o planeta. Na quarta-feira 13, o prefeito de Veneza, Luigi Brugnaro, declarou estado de emergência na extraordinariamente bela capital da região do Vêneto, no norte da Itália, **notabilizada** por seus canais. Motivo: a maior cheia já registrada nos últimos cinquenta anos. O nível da água se elevou tanto que agravou a degradação de construções históricas – e, pior, fez duas vítimas logo nos primeiros dias, mortas em suas casas. As águas subiram quase 2 metros, e ondas de mais de 1 metro e meio atingiram cerca de 85% da cidade. Um horror.

As expressões – materializaram e notabilizada –, destacadas no primeiro parágrafo, têm como sinônimos adequados ao contexto, respectivamente

- A) reuniram e afamada.
- B) assumiram e ilustre.
- C) esclareceram e consagrada.
- D) corporificaram e célebre.



E) delimitaram e cercada

Comentários:

Questão direta. "Materializar" significa *tornar visível* e tem como sinônimos *objetivar, corporificar*. "Notabilizar" significa dizer que "algo" pode ser *percebido/notado* e tem por sinônimos *ilustre, célebre*. Gabarito letra D.

3. (PREF PIRACICABA-SP / 2020)

Considere as seguintes frases do texto:

- É alvissareira a constatação de que 86% dos brasileiros concordam que há melhora...
- Os empecilhos vão desde o acesso físico à escola, como o enfrentado por cadeirantes...
- Tal receptividade decerto não elimina o imperativo de contar com pessoal capacitado...

São sinônimos adequados ao contexto para as palavras destacadas, respectivamente:

- A) auspícios; os impedimentos; a obrigação.
B) formidável; as contestações; a necessidade.
C) alentadora; as carências; a determinação.
D) capciosa; as incumbências; a expectativa.
E) insipiente; as dificuldades; o propósito.

Comentários:

Questão direta. De acordo com o Dicionário Michaelis, "alvissareira" é um adjetivo que remete a algo que prenuncia um acontecimento feliz, cujos sinônimos são *promissora, auspícios*.

"Empecilhos" significa algo que *atrapalha, dificuldade ou impede*.

"Imperativo" denomina algo que indica *ordem ou de caráter obrigatório*.

Assim, são sinônimos das palavras, respectivamente, *auspícios; os impedimentos; a obrigação*.
Gabarito letra A.

4. (MP-CE / TÉCNICO MINISTERIAL / 2020)

Tudo se passa como se nós, modernos, guiados pela livre vontade, estivéssemos liberados desse fenômeno do passado. Em suma, usamos o termo ritual no dia a dia com uma conotação de fenômeno formal e arcaico.

Com relação às ideias, aos sentidos e aos aspectos linguísticos do texto anterior, julgue os itens a seguir.

A expressão "do passado" (R.21) foi empregada no texto com o mesmo sentido de obsoleto.

Comentários:

Ao longo do texto, é mencionada a visão do senso comum que associa o ritual ao passado, ao arcaico. Nessa visão, o ritual é um fenômeno sem importância, sem uso no cotidiano.

Assim, ao se referir a "passado", o texto está associando-o a algo "obsoleto", ou seja, sem uso na visão de muitas pessoas. Questão correta.



5. (PREF. PEDRA LAVRADA - PB / ASSISTENTE SOCIAL / 2020 - Adaptada)

Apesar de as culturas se manterem arraigadas em seus contextos nacionais, torna-se cada vez mais difícil acreditar que os conceitos tradicionais de identidade, povo ou nação sejam "intocáveis". De fato, jamais nossas sociedades conheceram ruptura tão generalizada com tradições centenárias. Devemos, porém, indagar se as evoluções contemporâneas, em geral apresentadas como possíveis ameaças a essas tradições, inclusive a do Estado-nação, não constituiriam terrenos férteis para a cultura, ou seja, favoráveis à coexistência das diversidades. Um duplo obstáculo seria então evitado: a coesão domesticada e a uniformização artificial..

O vocábulo “arraigadas” (2º parágrafo) estabelece uma relação de sinonímia com o vocábulo “extirpadas”.

Comentários:

“Arrraigado” tem como sentido *enraizado, que lançou raízes*. Já “extirpado” apresenta sentido oposto: *desarraigado, desenraizado*. Questão incorreta.

6. (CREFONO – 5ª Região / AUXILIAR ADMINISTRATIVO / 2020)

A linguagem pode ser entendida como um conjunto de símbolos com significado usados socialmente com o intuito de veicular a comunicação...

Acerca da correção gramatical e da coerência das substituições propostas para vocábulos e trechos destacados do texto, julgue o item.

“com o intuito de” (linhas 8 e 9) por com o propósito de.

Comentários:

Ambas expressões, “com o intuito der” e “com o propósito de”, podem ser utilizadas como sinônimos, pois têm o sentido de *finalidade, objetivo, intenção*. Questão correta.

7. (METRÔ - SP / OFICIAL DE LOGÍSTICA / 2020)

O vídeo de uma câmera remota foi filmado recentemente em uma rodovia movimentada nas Montanhas de Santa Cruz, na Califórnia. Acabou viralizando no Twitter...

E não para por aí, a afabilidade entre os animais mostra que eles certamente se conhecem como “indivíduos”. “Eu não gostaria de utilizar o termo amigos cientificamente, mas esses dois são animais selvagens que obviamente entendem sua parceria.”

Assinale a alternativa que mostra possíveis sinônimos das palavras “viralizando” e “afabilidade”, presentes no segundo e no quinto parágrafo do texto.

- A) “Fracassando” e “intolerância”.
- B) “Bombando” e “gentileza”.
- C) “Aprovando” e “difusão”.
- D) “Virando” e “delicadeza”.

Comentários:



São sinônimos de “viralizar” *fazer sucesso, bombar*; e de “afabilidade” *ser amável, delicado*. Assim, a melhor alternativa é a Letra B.

Em (A), “fracassando” é antônimo de “viralizando”; em (C), nenhuma das palavras têm relação com “viralizando” e “afabilidade”; e em (D), “virando” não tem relação com “viralizando”. Gabarito: Letra B.

8. (IBGE / RECENSEADOR / 2020)

A água era considerada um recurso inesgotável. Contudo, desde que foi considerado um símbolo de riqueza, por ter sido transformada em uma mercadoria, passou também a ser sinônimo de conflito.

No trecho “A água era considerada um recurso inesgotável.”, a palavra destacada pode ser substituída sem alteração de significado por:

- A) interminável.
- B) fixo.
- C) consistente.
- D) imóvel.
- E) irregular.

Comentários:

O adjetivo “inesgotável” tem o sentido de *algo sem fim, que não acaba, interminável*. Gabarito: Letra A.

9. (IBGE / AGENTE CENSITÁRIO / 2020)

Um contingente da população já é definido como migrantes, deslocados ou refugiados climáticos ou ambientais, um conjunto de terminologias que está sendo construído internacionalmente, pois ainda não há uma definição oficial no direito ambiental. Porém, o que é certo por aqui é que uma significativa parte deles provém da região Nordeste do país. A proposta é que deixem de ser invisibilizados, neste contexto, nas estruturas burocráticas.

Assinale a alternativa que representa o antônimo para o vocábulo destacado: “*A proposta é que deixem de ser invisibilizados, neste contexto, nas estruturas burocráticas.*”

- A) reconhecidos
- B) criticados
- C) difamados
- D) renomados
- E) inspirados.

Comentários:

O adjetivo “invisibilizado” tem o sentido de *irreconhecido*, por isso tem como antônimo “reconhecido”. Gabarito: Letra A.



10.(MP-CE / CARGOS DE NÍVEL MÉDIO / 2020)

Sozinha no mundo, sem pai nem mãe, ela corria, arfava, muda, concentrada. Às vezes, na fuga, pairava ofegante num beiral de telhado e enquanto o rapaz galgava outros com dificuldade tinha tempo de se refazer por um momento. E então parecia tão livre.

No trecho “pairava ofegante num beiral de telhado”, o verbo pairar está empregado com o mesmo sentido de ameaçar.

Comentários:

“Pairar” significa apenas que estava no alto, no ar, suspensa. “Ameaçar” significa colocar em perigo, assustar, intimidar. Questão incorreta.

11.(PGE-PE / ASSISTENTE DE PROCURADORIA / 2019)

Tenho ótimas recordações de lá e uma foto da qual gosto muito, da minha infância, às gargalhadas, vestindo um macacão que minha própria mãe costurava, com bastante capricho.

A palavra “capricho” (L.2) está empregada no texto com o mesmo sentido de zelo.

Comentários:

Questão direta, são sinônimos no sentido de cuidado. Questão correta.

12.(SEFAZ-RS / AUDITOR FISCAL / 2019)

Pixis foi um músico medíocre, mas teve o seu dia de glória no distante ano de 1837.

No texto 1A11-I, a palavra “medíocre” (L.1) foi empregada com o mesmo sentido de

A) carente.

B) tímido.

C) humilde.

D) inexpressivo.

E) despretensioso.

Comentários:

Aqui, pelo contexto, percebemos que há uma análise de “qualidade” x “renome” dos compositores. Então, ao dizer “medíocre”, em comparação com o famoso Beethoven, o autor se refere à pouca expressão, renome, reconhecimento de Pixis. Então, ele era “inexpressivo” no sentido de pouco reconhecido, pouco consagrado. Gabarito letra D.

13.(SEFAZ-RS / AUDITOR FISCAL / 2019)

A música de Pixis, ouvida como sendo de Beethoven, foi recebida com entusiasmo e paixão, e a de Beethoven, ouvida como sendo de Pixis, foi enxoalhada.

A correção e os sentidos do texto 1A11-I seriam preservados se a palavra “enxoalhada” fosse substituída por

A) desassistida.



- B) desagravada.
- C) afamada.
- D) aplaudida.
- E) desdenhada.

Comentários:

“Enxoalhada” foi utilizado no sentido de “menosprezada”, “desdenhada”. Os espectadores desprezaram a peça musical pensando que era de Píxis, músico considerado medíocre — não era de Beethoven.

Gabarito letra E.

14.(CGE-CE / CONHEC. BÁSICOS / 2019)

Ainda hoje, em muitos rincões do nosso país, são encontrados administradores públicos cujas ações em muito se assemelham às de Nabucodonosor, rei do império babilônico, que, buscando satisfazer sua rainha Meda, saudosa das colinas e florestas de sua pátria, providenciou a construção de estupendos jardins suspensos. Essa excentricidade, que consumiu anos de labor e gastos incalculáveis, culminou em uma das sete maravilhas do mundo antigo.

No texto CB1A1-II, a palavra “labor” (L.4) é sinônimo de

- a) trabalho.
- b) favor.
- c) luta.
- d) atenção.
- e) sofrimento.

Comentários:

Labor é sinônimo de trabalho, por isso direito laboral é o ramo que trata dos direitos dos trabalhadores.

Gabarito letra A.

15.(PGE-PE / ASSISTENTE DE PROCURADORIA / 2019)

É como se você tivesse baixado algum software e ele te solicitasse assinar um contrato com dezenas de páginas em “juridiquês”; você dá uma olhada nele, passa imediatamente para a última página, tica em “concordo” e esquece o assunto.

No trecho “tica em ‘concordo’” (L.2-3), o verbo ticar é sinônimo de clicar, mas difere deste por ser de uso informal.

Comentários:

Sim, “ticar” vem do inglês “to tick”, que significa justamente clicar numa caixinha virtual para aceitar, ou marcar um sinal de concordância, um “tique”, um x, um visto ou algo assim. No caso, “ticar” é clicar para aceitar o contrato. Ticar é uma palavra oficial, não é considerada de uso informal. Questão incorreta.



16.(UNIRIO / ADMINISTRADOR / 2019)

O termo mastodôntico, em "tenho um PC mastodôntico, contemporâneo das cavernas da informática", pode ser substituído, sem prejuízo do sentido do trecho, por

- A) enorme
- B) potente
- C) grotesco
- D) funcional
- E) imponente.

Comentários

Aqui seria necessário conhecer a palavra "mastodonte" (animal muito grande; muito similar a um elefante), pois facilitaria muito a análise.

Conhecendo esse termo e também analisando o contexto de aplicação da palavra, ficamos com a alternativa A, uma vez que "enorme" é um sinônimo de "grande/mastodôntico". Note que o contexto permite inferir isso, pois a ideia é relacionar algo "grande" e a ideia de "contemporâneo das cavernas" (algo antigo como o "mastodonte"). A própria frase projeta essa ideia de "exagero/objeto ENORME".

Gabarito letra A.



QUESTÕES COMENTADAS - PARÔNIMO E HOMÔNIMO - MULTIBANCAS

1. (DPE-RJ / TÉCNICO MÉDIO DE DEFENSORIA / 2019)

A frase em que está correto o emprego de um dos parônimos mandado/mandato é:

- a) O mandado de senador dura 8 anos;
- b) Impetrou mandato de segurança com pedido de liminar;
- c) Não tinha mandado de busca para entrar na casa;
- d) Todos desejavam que seu mandado de diretor acabasse;
- e) O mandato de apreensão não havia sido expedido.

Comentários:

Mandato: período de uma concessão de poderes, incumbência de uma missão, por exemplo, o mandato de um político.

Mandado: ordem judicial/administrativa, por exemplo, o mandado de prisão. Por isso, está correta a letra C e as demais foram trocadas:

- a) O mandaTo de senador dura 8 anos;
- b) Impetrou mandaDo de segurança com pedido de liminar;
- c) Todos desejavam que seu mandaTo de diretor acabasse;
- d) O mandaDo de apreensão não havia sido expedido. Gabarito letra C.



QUESTÕES COMENTADAS - AMBIGUIDADE - MULTIBANCAS

1. (DPE-RJ / TÉCNICO SUPERIOR JURÍDICO / 2019)

Uma editora acaba de lançar o livro “Os Meninos da Caverna”, que conta a dramática história do resgate de um time de futebol juvenil que ficou dezoito dias preso em uma caverna na Tailândia.

A capa do livro traz o seguinte texto:

“O passeio de um sábado à tarde que durou dezoito dias preocupou o mundo e mobilizou mil pessoas em um resgate quase impossível na Tailândia”.

O problema estrutural desse pequeno texto da capa é:

- a) a má seleção vocabular do termo “passeio”;
- b) a possível ambiguidade do termo “na Tailândia”;
- c) a inclusão de exageros evidentes para atrair o leitor;
- d) a presença de várias formas verbais com o mesmo sujeito;
- e) a ausência de vírgula após “mil pessoas”.

Comentários:

Questão direta: na expressão “impossível na Tailândia”, temos a possibilidade de ler que aquele resgate é impossível apenas na Tailândia, quando sentido original não era esse. Gabarito letra B.

2. (POLÍCIA CIVIL-SP / INVESTIGADOR / 2018)

O ESQUARTEJAMENTO DE TIRADENTES



(<http://atarde.uol.com.br>)

No plano da linguagem verbal, o efeito de humor decorre

- a) do emprego ambíguo do termo “esquartejamento” no título.
- b) do duplo sentido presente na expressão “por partes”.
- c) da enumeração caótica das partes do corpo de Tiradentes.
- d) da falta de referência explícita ao sujeito do verbo “fizeram”.



e) da alusão exortativa a Tiradentes, personagem da história do Brasil.

Comentários:

- a) No título, o termo “esquartejamento” não foi empregado de modo ambíguo, ou seja, ele significa, no contexto, apenas “cortar partes do corpo”. Incorreta.
- b) De fato, a expressão “por partes” apresenta duplo sentido, ou seja, a professora está falando das partes do corpo de Tiradentes ou do aspecto pausado, gradativo, paulatino da explicação (yamos por partes = vamos aos poucos). **Alternativa correta.**
- c) Como foi colocado no item anterior, o humor decorre da expressão “por partes”. A enumeração das partes do corpo, de certa forma, complementa essa ideia. Incorreta.
- d) Mesmo não sabendo quem é o sujeito do verbo “fizeram” (quem realizou o esquartejamento), o humor da charge não depende desse detalhe gramatical. Incorreta.
- e) Exortar é “estimular”, “animar”, “induzir”. Analisando os dois quadrinhos, não observamos uma alusão exortativa a Tiradentes. Incorreta. Gabarito letra B.

3. (AL-RO / ASSISTENTE LEGISLATIVO / 2018)

“O macho escolhia uma fêmea, batia com um tacape na sua cabeça e a arrastava para a sua caverna.”

Assinale a opção que apresenta o problema de construção dessa frase do texto.

- a) A polissemia do vocábulo “fêmea”.
- b) A ambiguidade do possessivo “sua” em “sua caverna”.
- c) A colocação do pronome pessoal “a”.
- d) A seleção vocabular por “macho” em lugar de “homem”.
- e) A predicação verbal do verbo “arrastava”.

Comentários:

O pronome “sua” causa ambiguidade, pois não sabemos se a caverna é do homem ou da mulher.

Gabarito letra B.



LISTA DE QUESTÕES - DENOTAÇÃO E CONOTAÇÃO - MULTIBANCAS

1. (UNIRIO / ADMINISTRADOR / 2019)

Sabe-se que o sentido denotativo e o sentido conotativo convivem. O trecho do texto em que há somente denotação é:

- A) "Noite dessas, ciscando num desses canais a cabo, vi uns caras oferecendo maravilhas eletrônicas"
- B) "Minhas necessidades são mais modestas"
- C) "contemporâneo das cavernas da informática"
- D) "retirei das entranhas de isopor o novo notebook e coloquei-o em cima da mesa."
- E) "houve um corte na memória e vi diante de mim o meu primeiro estojo escolar."

2. (PREF. MOGI DAS CRUZES / AUX. ADM. / 2018)

Estima-se que, até o fim deste ano, o número de pessoas vivendo na miséria no Brasil crescerá de 2,5 milhões a 3,6 milhões, segundo o Banco Mundial. O número de brasileiros vivendo abaixo da linha da pobreza passou dos 16 milhões, em 2014, para cerca de 22 milhões neste ano, de acordo com o Centro de Políticas Sociais da Fundação Getúlio Vargas (FGV Social). Em momentos assim, o Brasil depara com outra chaga, diferente da pobreza: a desigualdade. Os mais ricos se protegem melhor da crise, que empurra para baixo a parcela da população já empobrecida. Por isso, o FGV Social alerta sobre um aumento relevante da desigualdade no país. Ela já subiu no ano passado, na medição que usa um índice chamado Gini. Foi a primeira vez que isso ocorreu em 22 anos. Trata-se de um fenômeno especialmente ruim num país em que a desigualdade supera a normalmente encontrada em democracias capitalistas. Para piorar, descobrimos recentemente que subestimávamos o problema.

Até o ano retrasado, a régua da desigualdade era organizada só com o Índice de Gini, baseado na Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (Pnad). Por esse método, ficavam de fora do quadro os rendimentos que principalmente os mais ricos conseguem de outras fontes, que não o salário – a renda do capital, oriunda de ativos como aplicações financeiras, participação em empresas e propriedade de imóveis. Isso mudou quando a Receita Federal publicou números do Imposto de Renda (IR) de pessoa física de 2007 em diante. Os números mais recentes, referentes a 2015, foram abertos em julho deste ano. Eles evidenciam que a concentração de renda no topo da pirâmide social brasileira é muito maior do que se pensava. A análise restrita às entrevistas domiciliares indicava que o 1% mais rico de brasileiros concentrava 11% da renda. Com os dados do IR e do Produto Interno Bruto (PIB), essa fatia saltou para 28%.

(Época, 13.11.2017)

Assinale a alternativa em que o termo em destaque está empregado no texto em sentido figurado.

- (A) ... o número de pessoas vivendo na miséria no Brasil crescerá...



- (B) ... o FGV Social alerta sobre um aumento relevante da desigualdade no país.
(C) ... a desigualdade supera a normalmente encontrada em democracias capitalistas.
(D) ... a régua da desigualdade era organizada só com o Índice de Gini...
(E) A análise restrita às entrevistas domiciliares indicava...

3. (IPSM / ASS. DE GESTÃO MUNICIPAL / 2018)

Leia o trecho de uma entrevista para responder a questão.

Estadão: O espanto como motor do conhecimento é a ideia fundamental de seu primeiro livro. De certa forma, porém, trata-se de uma ideia um tanto quanto antiga, encontrada em Platão, em Tomás de Aquino, bem como em outros. No plano da educação dos filhos, é fácil ver como esse elemento propulsor funciona quando eles são verdadeiramente pequenos, de dois, três, quatro anos: tudo o que é, tudo o que existe, desconcerta-os simplesmente porque existe e poderia não existir. Tudo é mágico. E, como essa capacidade de assombrar-se é inata, não precisamos criar estímulos excepcionais para que os filhos se desenvolvam, bastando somente os elementos que um ambiente familiar normal já possui. Essa capacidade de assombrar-se permanece igual ao longo dos anos? Nos adultos, não parece adormecer-se naturalmente, perdurando apenas, talvez, nos poetas e artistas, por alguma inclinação especial?

Catherine L'Ecuyer, educadora canadense: Sim, minha teoria se apoia em ideias centenárias. Gaudí dizia que ser original é voltar às origens. A capacidade de assombro é inata, mas corremos o risco de perdê-la quando não respeitamos o que pede nossa natureza, quando vivemos segundo ritmos que não se adequam a nossos ritmos internos, quando não há espaços, tempos e silêncios que permitam saborear a lentidão da beleza da realidade.

(<http://cultura.estadao.com.br>. Adaptado)

No texto, há palavra(s) empregada(s) em sentido figurado na passagem:

- a) De certa forma, porém, trata-se de uma ideia um tanto quanto antiga, encontrada em Platão, em Tomás de Aquino...
b) ... não precisamos criar estímulos excepcionais para que os filhos se desenvolvam...
c) ... bastando somente os elementos que um ambiente familiar normal já possui.
d) Sim, minha teoria se apoia em ideias centenárias. Gaudí dizia que ser original é voltar às origens.
e) ... quando não há espaços, tempos e silêncios que permitam saborear a lentidão da beleza da realidade.

4. (IPSM / ASS. DE GESTÃO MUNICIPAL / 2018)

No texto, a passagem cujo termo em destaque exemplifica uso de linguagem figurada é:

- a) "É de uma pretensão sem tamanho, a vaidade elevada ao maior grau...".
b) Porque é especial demais, elevada demais, dizem alguns.
c) É o caso do leitor citado, que completou seu comentário com esta pérola...
d) ... a ilusão de que toda pessoa alfabetizada domina a escrita...



e) ... aspecto que será cada vez mais delegado à inteligência artificial.

GABARITO

1.	LETRA B
2.	LETRA D
3.	LETRA E
4.	LETRA C



LISTA DE QUESTÕES - SINÔNIMO E ANTÔNIMO - MULTIBANCAS

1. (CÂMARA ESTÂNCIA DE BRAGANÇA PAULISTA - SP / 2020)

Para responder a questão, considere a seguinte passagem:

Como é que pode escrever certo quem não sabe ao certo o que procura dizer?

As expressões “certo” e “ao certo” significam, respectivamente,

- A) com exatidão e exatamente, expressando condição.
- B) corretamente e certamente, expressando lugar.
- C) com certeza e decerto, expressando intensidade.
- D) corretamente e exatamente, expressando modo.
- E) decerto e corretamente, expressando causa.

2. (VALIPREV-SP / 2020)

Os fatos foram opostos – inundação e fogaréu –, e a reação a eles também. Em uma mesma semana, a cidade italiana de Veneza e a costa leste da Austrália **materializaram** o embate que contrapõe “ambientalistas” a “negacionistas” quando o assunto são as mudanças climáticas que afetam o planeta. Na quarta-feira 13, o prefeito de Veneza, Luigi Brugnaro, declarou estado de emergência na extraordinariamente bela capital da região do Vêneto, no norte da Itália, **notabilizada** por seus canais. Motivo: a maior cheia já registrada nos últimos cinquenta anos. O nível da água se elevou tanto que agravou a degradação de construções históricas – e, pior, fez duas vítimas logo nos primeiros dias, mortas em suas casas. As águas subiram quase 2 metros, e ondas de mais de 1 metro e meio atingiram cerca de 85% da cidade. Um horror.

As expressões – materializaram e notabilizada –, destacadas no primeiro parágrafo, têm como sinônimos adequados ao contexto, respectivamente

- A) reuniram e afamada.
- B) assumiram e ilustre.
- C) esclareceram e consagrada.
- D) corporificaram e célebre.
- E) delimitaram e cercada.

3. (PREF PIRACICABA-SP / 2020)

Considere as seguintes frases do texto:



- É alvissareira a constatação de que 86% dos brasileiros concordam que há melhora...
- Os empecilhos vão desde o acesso físico à escola, como o enfrentado por cadeirantes...
- Tal receptividade decerto não elimina o imperativo de contar com pessoal capacitado...

São sinônimos adequados ao contexto para as palavras destacadas, respectivamente:

- A) auspícios; os impedimentos; a obrigação.
- B) formidável; as contestações; a necessidade.
- C) alentadora; as carências; a determinação.
- D) capciosa; as incumbências; a expectativa.
- E) insipiente; as dificuldades; o propósito.

4. (MP-CE / TÉCNICO MINISTERIAL / 2020)

Tudo se passa como se nós, modernos, guiados pela livre vontade, estivéssemos liberados desse fenômeno do passado. Em suma, usamos o termo ritual no dia a dia com uma conotação de fenômeno formal e arcaico.

Com relação às ideias, aos sentidos e aos aspectos linguísticos do texto anterior, julgue os itens a seguir.

A expressão “do passado” (R.21) foi empregada no texto com o mesmo sentido de obsoleto.

5. (PREF. PEDRA LAVRADA - PB / ASSISTENTE SOCIAL / 2020 - Adaptada)

Apesar de as culturas se manterem arraigadas em seus contextos nacionais, torna-se cada vez mais difícil acreditar que os conceitos tradicionais de identidade, povo ou nação sejam "intocáveis". De fato, jamais nossas sociedades conheciam ruptura tão generalizada com tradições centenárias. Devemos, porém, indagar se as evoluções contemporâneas, em geral apresentadas como possíveis ameaças a essas tradições, inclusive a do Estado-nação, não constituiriam terrenos férteis para a cultura, ou seja, favoráveis à coexistência das diversidades. Um duplo obstáculo seria então evitado: a coesão domesticada e a uniformização artificial..

O vocabulário “arraigadas” (2º parágrafo) estabelece uma relação de sinonímia com o vocabulário “extirpadas”.

6. (CREFONO – 5ª Região / AUXILIAR ADMINISTRATIVO / 2020)

A linguagem pode ser entendida como um conjunto de símbolos com significado usados socialmente com o intuito de veicular a comunicação...

Acerca da correção gramatical e da coerência das substituições propostas para vocábulos e trechos destacados do texto, julgue o item.

“com o intuito de” (linhas 8 e 9) por com o propósito de.

7. (METRÔ - SP / OFICIAL DE LOGÍSTICA / 2020)



O vídeo de uma câmera remota foi filmado recentemente em uma rodovia movimentada nas Montanhas de Santa Cruz, na Califórnia. Acabou viralizando no Twitter...

E não para por aí, a afabilidade entre os animais mostra que eles certamente se conhecem como "indivíduos". "Eu não gostaria de utilizar o termo amigos cientificamente, mas esses dois são animais selvagens que obviamente entendem sua parceria."

Assinale a alternativa que mostra possíveis sinônimos das palavras "viralizando" e "afabilidade", presentes no segundo e no quinto parágrafo do texto.

- A) "Fracassando" e "intolerância".
- B) "Bombando" e "gentileza".
- C) "Aprovando" e "difusão".
- D) "Virando" e "delicadeza".

8. (IBGE / RECENSEADOR / 2020)

A água era considerada um recurso inesgotável. Contudo, desde que foi considerado um símbolo de riqueza, por ter sido transformada em uma mercadoria, passou também a ser sinônimo de conflito.

No trecho "A água era considerada um recurso inesgotável.", a palavra destacada pode ser substituída sem alteração de significado por:

- A) interminável.
- B) fixo.
- C) consistente.
- D) imóvel.
- E) irregular.

9. (IBGE / AGENTE CENSITÁRIO / 2020)

Um contingente da população já é definido como migrantes, deslocados ou refugiados climáticos ou ambientais, um conjunto de terminologias que está sendo construído internacionalmente, pois ainda não há uma definição oficial no direito ambiental. Porém, o que é certo por aqui é que uma significativa parte deles provém da região Nordeste do país. A proposta é que deixem de ser invisibilizados, neste contexto, nas estruturas burocráticas.

Assinale a alternativa que representa o antônimo para o vocábulo destacado: "A proposta é que deixem de ser invisibilizados, neste contexto, nas estruturas burocráticas."

- A) reconhecidos
- B) criticados
- C) difamados
- D) renomados
- E) inspirados



10.(MP-CE / CARGOS DE NÍVEL MÉDIO / 2020)

Sozinha no mundo, sem pai nem mãe, ela corria, arfava, muda, concentrada. Às vezes, na fuga, pairava ofegante num beiral de telhado e enquanto o rapaz galgava outros com dificuldade tinha tempo de se refazer por um momento. E então parecia tão livre.

No trecho “pairava ofegante num beiral de telhado”, o verbo pairar está empregado com o mesmo sentido de ameaçar.

11.(PGE-PE / ASSISTENTE DE PROCURADORIA / 2019)

Tenho ótimas recordações de lá e uma foto da qual gosto muito, da minha infância, às gargalhadas, vestindo um macacão que minha própria mãe costurava, com bastante capricho.

A palavra “capricho” (L.2) está empregada no texto com o mesmo sentido de zelo.

12.(SEFAZ-RS / AUDITOR FISCAL / 2019)

Pixis foi um músico medíocre, mas teve o seu dia de glória no distante ano de 1837.

No texto 1A11-I, a palavra “medíocre” (L.1) foi empregada com o mesmo sentido de

- A) carente.
- B) tímido.
- C) humilde.
- D) inexpressivo.
- E) despretensioso.

13.(SEFAZ-RS / AUDITOR FISCAL / 2019)

A música de Pixis, ouvida como sendo de Beethoven, foi recebida com entusiasmo e paixão, e a de Beethoven, ouvida como sendo de Pixis, foi enxoalhada.

A correção e os sentidos do texto 1A11-I seriam preservados se a palavra “enxoalhada” fosse substituída por

- A) desassistida.
- B) desagravada.
- C) afamada.
- D) aplaudida.
- E) desdenhada.

14.(CGE-CE / CONHEC. BÁSICOS / 2019)

Ainda hoje, em muitos rincões do nosso país, são encontrados administradores públicos cujas ações em muito se assemelham às de Nabucodonosor, rei do império babilônico, que, buscando satisfazer sua rainha Meda, saudosa das colinas e florestas de sua pátria, providenciou a



construção de estupendos jardins suspensos. Essa excentricidade, que consumiu anos de labor e gastos incalculáveis, culminou em uma das sete maravilhas do mundo antigo.

No texto CB1A1-II, a palavra “labor” (L.4) é sinônimo de

- a) trabalho.
- b) favor.
- c) luta.
- d) atenção.
- e) sofrimento.

15.(PGE-PE / ASSISTENTE DE PROCURADORIA / 2019)

É como se você tivesse baixado algum software e ele te solicitasse assinar um contrato com dezenas de páginas em “juridiquês”; você dá uma olhada nele, passa imediatamente para a última página, tica em “concordo” e esquece o assunto.

No trecho “tica em ‘concordo’” (L.2-3), o verbo ticar é sinônimo de clicar, mas difere deste por ser de uso informal.

16.(UNIRIO / ADMINISTRADOR / 2019)

O termo mastodôntico, em “tenho um PC mastodôntico, contemporâneo das cavernas da informática”, pode ser substituído, sem prejuízo do sentido do trecho, por

- A) enorme
- B) potente
- C) grotesco
- D) funcional
- E) imponente.

GABARITO

1.	LETRA D
2.	LETRA D
3.	LETRA A

4.	CORRETA
5.	INCORRETA
6.	CORRETA
7.	LETRA B
8.	LETRA A

9.	LETRA A
10.	INCORRETA
11.	CORRETA
12.	LETRA D
13.	LETRA E

14.	LETRA A
15.	INCORRETA
16.	LETRA A



LISTA DE QUESTÕES - PARÔNIMO E HOMÔNIMO - MULTIBANCAS

1. (DPE-RJ / TÉCNICO MÉDIO DE DEFENSORIA / 2019)

A frase em que está correto o emprego de um dos parônimos mandado/mandato é:

- a) O mandado de senador dura 8 anos;
- b) Impetrou mandato de segurança com pedido de liminar;
- c) Não tinha mandado de busca para entrar na casa;
- d) Todos desejavam que seu mandado de diretor acabasse;
- e) O mandato de apreensão não havia sido expedido.

GABARITO

1.	LETRA C
----	---------



LISTA DE QUESTÕES - AMBIGUIDADE - MULTIBANCAS

1. (DPE-RJ / TÉCNICO SUPERIOR JURÍDICO / 2019)

Uma editora acaba de lançar o livro “Os Meninos da Caverna”, que conta a dramática história do resgate de um time de futebol juvenil que ficou dezoito dias preso em uma caverna na Tailândia.

A capa do livro traz o seguinte texto:

“O passeio de um sábado à tarde que durou dezoito dias preocupou o mundo e mobilizou mil pessoas em um resgate quase impossível na Tailândia”.

O problema estrutural desse pequeno texto da capa é:

- a) a má seleção vocabular do termo “passeio”;
- b) a possível ambiguidade do termo “na Tailândia”;
- c) a inclusão de exageros evidentes para atrair o leitor;
- d) a presença de várias formas verbais com o mesmo sujeito;
- e) a ausência de vírgula após “mil pessoas”.

2. (POLÍCIA CIVIL-SP / INVESTIGADOR / 2018)

O ESQUARTEJAMENTO DE TIRADENTES



(<http://atarde.uol.com.br>)

No plano da linguagem verbal, o efeito de humor decorre

- a) do emprego ambíguo do termo “esquartejamento” no título.
- b) do duplo sentido presente na expressão “por partes”.
- c) da enumeração caótica das partes do corpo de Tiradentes.
- d) da falta de referência explícita ao sujeito do verbo “fizeram”.
- e) da alusão exortativa a Tiradentes, personagem da história do Brasil.

3. (AL-RO / ASSISTENTE LEGISLATIVO / 2018)



"O macho escolhia uma fêmea, batia com um tacape na sua cabeça e a arrastava para a sua caverna."

Assinale a opção que apresenta o problema de construção dessa frase do texto.

- a) A polissemia do vocábulo "fêmea".
- b) A ambiguidade do possessivo "sua" em "sua caverna".
- c) A colocação do pronome pessoal "a".
- d) A seleção vocabular por "macho" em lugar de "homem".
- e) A predicação verbal do verbo "arrastava".

GABARITO

1.	LETRA B
2.	LETRA B
3.	LETRA B



ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE: PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.



1

Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.



2

Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).



3

Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).



4

Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).



5

Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).



6

Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).



7

Concursado(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.



8

O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



Deixando de lado esse mar de sujeira, aproveitamos para agradecer a todos que adquirem os cursos honestamente e permitem que o site continue existindo.