

Pr

dominando o  
**ADOBE PREMIERE**

versão 3.0

Material complementar

## **30 ATALHOS REALMENTE ÚTEIS DO ADOBE PREMIERE**

# 30 ATALHOS REALMENTE ÚTEIS DO ADOBE PREMIERE

versão CC 2025

Trabalhar com atalhos no Adobe Premiere Pro é uma das formas mais eficientes de acelerar o fluxo de edição e ganhar mais agilidade no dia a dia. Com as teclas certas, é possível realizar ações comuns — como cortar, mover, aplicar efeitos ou navegar na timeline — de forma quase instantânea.

Este documento reúne 30 atalhos realmente úteis, separados em uma tabela prática. A ideia é que você possa consultar rapidamente o que cada atalho faz, como ativá-lo e, se necessário, personalizá-lo no editor de atalhos do Premiere.

A tabela está organizada com os seguintes campos:

**Função:** Explica de forma simples o que o atalho realiza dentro do Premiere.

**Nome Oficial:** É o nome exato da função que você deve procurar dentro do painel de Atalhos de Teclado do Premiere.

**Atalho:** Mostra a combinação de teclas usada para executar a função. Lembre-se de que, no Mac, Ctrl = Command e Alt = Option.

**Tipo:** Informa se o atalho já vem configurado por padrão no Premiere ou se é um atalho personalizado que você precisa adicionar manualmente no editor de atalhos.

Com essa referência em mãos, você pode adaptar seu fluxo de trabalho, deixar tudo mais fluido e focar no que realmente importa: contar histórias em vídeo com mais liberdade e velocidade.

Função	Nome Oficial	Atalho	Tipo
Adicionar corte em todas as faixas	Add Edit to All Tracks (Adicionar edição a todas as faixas)	E	Editado
Cortar do final do clipe até o cursor	Ripple Trim Next Edit To Playhead (Apara de ondulação depois da Edição para o Indicador de reprodução)	W	Padrão
Cortar do início do clipe até o cursor	Ripple Trim Previous Edit To Playhead (Apara de ondulação antes da Edição para o Indicador de reprodução)	Q	Padrão

Função	Nome Oficial	Atalho	Tipo
Apagar clipe e juntar	Ripple Delete (Exclusão de Ondulação)	Delete	Editado
Limpar/Apagar	Clear (Limpar Seleção)	Backspace	Editado
Marcar Ponto Inicial	Mark In (Marcar entrada)	I	Padrão
Marcar Ponto Final	Mark Out (Marcar saída)	O	Padrão
Limpar marcação inicial e final	Clear In and Out (Limpar entrada e saída)	Ctrl + Shift + X	Padrão
Selecionar clipes depois do cursor	Track Select Forward (Ferramenta de seleção a frente)	A	Padrão
Colar atributos (efeitos, motion, opacidade)	Paste Attributes (Colar Atributos)	Ctrl + Alt + V	Padrão
Encontrar ponto do clipe da timeline na aba source (origem)	Match Frame (Corresponder Quadro)	F	Padrão
Habilitar/Desabilitar clipe	Enable (Habilitar)	Ctrl + Shift + E	Padrão
Conectar ou desconectar clipes	Link (Conectar)	Ctrl + L	Padrão
Agrupar clipes	Group (Agrupar)	Ctrl + G	Padrão
Sincronizar áudio e vídeo	Synchronize (Sincronizar)	Alt + Shift + S	Editado

Função	Nome Oficial	Atalho	Tipo
Aninhar clipes	Nest (Aninhar)	Ctrl + Shift + N	Padrão
Inserir clipe da aba source (origem) para a timeline	Insert (Inserir)	, (vírgula)	Padrão
Sobrescrever clipe da aba source (origem) na timeline	Overwrite (Sobrescrever)	. (ponto)	Padrão
Aplicar transição padrão de vídeo	Apply Video Transition (Aplicar transição de vídeo)	Ctrl + D	Padrão
Aplicar transição padrão de áudio	Apply Audio Transition (Aplicar transição de áudio)	Ctrl + Shift + D	Padrão
Adicionar nova faixa de vídeo	Add Video Track (Adicionar faixa de vídeo)	Ctrl + Alt + Shift + V	Editado
Adicionar nova faixa de áudio	Add Audio Track (Adicionar faixa de áudio)	Ctrl + Alt + Shift + A	Editado
Aumentar volume do clipe de áudio	Increase Clip Volume (Aumentar volume do clipe)	[	Editado
Diminuir volume do clipe de áudio	Decrease Clip Volume (Reduzir volume do clipe)	]	Editado
Exportar quadro (tirar print)	Export Frame (Exportar quadro)	Shift + E	Padrão
Suavizar os keyframes selecionados	Keyframe Interpolation - Bezier (Interpolação de Keyframe - Bezier)	Ctrl + Alt + B	Editado
Abrir a janela de configuração da sequência	Sequence Settings (Configurações da Sequência)	F11	Editado

Função	Nome Oficial	Atalho	Tipo
Janela de Audio Gain (Ganho de Áudio)	Audio Gain (Ganho de Áudio)	G	Padrão
Ligar ou Desligar Proxies	Toggle Proxies (Alternar Proxies)	F10	Editado
Fechar espaços vazios da timeline	Close Gaps (Fechar Lacunas)	F12	Editado
Maximizar a janela de preview	Toggle Maximize Monitor (Alternar maximização do monitor)	F9	Editado

Pr

# dominando o ADOBE PREMIERE

versão 3.0



brainstorm  
.academy

© 2025 brainstorm.academy – Todos os direitos reservados. Este material é protegido por direitos autorais. É proibida a reprodução, distribuição ou compartilhamento, total ou parcial, sem autorização expressa da brainstorm.academy. Uso exclusivo para alunos do curso Dominando o Adobe Premiere 3.0.