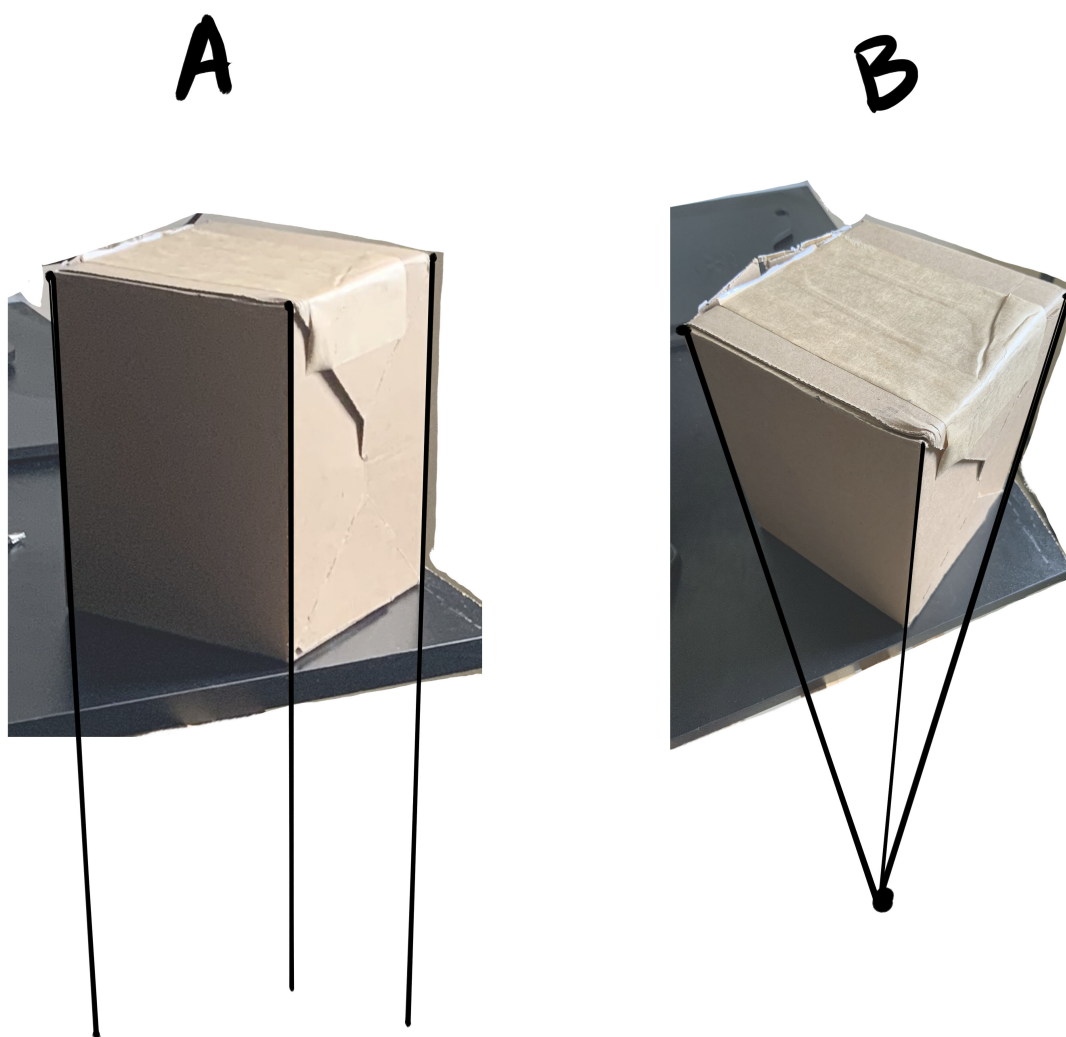


Tamanho e proximidade

Nós vimos aqui um exemplo de onde temos três pontos de fuga ao desenhar um edifício bem grande. Sempre que temos um elemento deste tamanho e estamos próximos dele, nós teremos esta distorção causada pelo terceiro ponto de fuga: isto também pode acontecer com objetos menores.

Quando temos um objeto muito próximo dos nosso olhos ou da lente de uma câmera, temos o mesmo efeito de distorção da perspectiva do terceiro ponto de fuga. Podemos, inclusive, utilizar estes recursos para reforçar a sensação de proximidade.

É o que temos na imagem abaixo:



A mesma caixa de papelão de 20cm de altura está sendo vista à distancia na imagem **A**** e sendo vista bem de perto na imagem ****B**.