

Distorções

Ao pensar nos tópicos a serem abordados em nosso manual, pensamos em distorções e reduções do logo, mas se já estabelecemos que vamos estudar o logo e suas proporções antes disto, então qual a função de entrarmos neste assunto?

Selecione uma alternativa

- A** Como nosso símbolo é dinâmico, temos de admitir diversas distorções e mostrá-las no manual, senão deixamos ele sempre preso às mesmas soluções.
- B** A principal função é entendermos as ferramentas do illustrator que podem ser utilizados para preservar as proporções do logo ainda que distorcendo suas medidas.
- C** Além da função didática, de mostrar casos de distorção proibidos, que desconfigurem o logo, nos permite que pensemos a respeito de limites de uso e distorções possíveis, como por exemplo para uso em aplicações.