

Blur e Sharpen Mask

Sabendo a grande utilização das máscaras, dentro do ZBrush temos a opção de trabalhar em sua solidez e suavidade, ou em outras palavras o **BlurMask** e **SharpenMask**, localizados no menu **Tool>Masking**.

Porém temos a opção de utilizar atalhos para isso, cujo qual agiliza nosso processo dentro do workflow.

Sabendo disso, quais teclas de atalho utilizamos para o **Sharpen/BlurMask**?

Selecione uma alternativa

A

Com o **Ctrl + Alt** pressionado e o clique da caneta, conseguimos dar um "soft/blur" em nossa máscara, já com o **Ctrl** pressionados e dando um clique sobre a máscara, temos resultado oposto de "hard/sharpen".

B

Com o **Ctrl+Shift** pressionado e o clique da caneta, conseguimos dar um "soft/blur" em nossa máscara, já com o **Ctrl + Alt + W** pressionados e dando um clique sobre a máscara, temos resultado oposto de "hard/sharpen".

C

Com o **Ctrl** pressionado e o clique da caneta, conseguimos dar um "soft/blur" em nossa máscara, já com o **Ctrl + Alt** pressionados e dando um clique sobre a máscara, temos resultado oposto de "hard/sharpen".